热烈祝贺达州日报创刊六十周年

达县教育局热烈祝贺达州日报创刊60周年!

为建设川渝鄂陕结合部职业教育基地添砖加瓦

——四川省达县职业高级中学又好又快发展纪实

·冯泽波 本报记者 冯尧 陈鲸印·

今年9月,我市出台《达州市中长期教育改革和发展规划(2011-2020年)》,《规划》指出要突出发展中等职业教育,全面建成川渝鄂陕结合部职业教育基地,不断满足人民群众多样化的教育需求。未来五年内,将进一步加快职业教育发展步伐,努力扩大中等职业教育规模,切实加强职校基础能力建设,全力抓好职教学生就业创业,将达州市打造成为川渝鄂陕结合部职业教育基地,基本形成现代职业教育体系,基本实现职业教育现代化。

达县县委、达县人民政府高度重视职业教育发展,把职业教育纳入当地经济社会发展和产业发展规划,统筹推进学历教育与职业培训,促使职业教育办学规模、专业设置、人才培养模式和人才质量与经济社会发展的需求相适应,建立规模适度、结构优化、特色鲜明、质量较高的现代职业教育体系。组建了以国家级重点中等职业学校——达县职业高级中学为依托的达县职业教育集团,共享职业技术培训和优质资源,加快培养培训技能型紧缺人才步伐,推动达县职业教育走规模化、集团化、连锁化的办学道路,促进达县社会经济又好又快发展。

今年10月,国家级重点中等职业学校——四川省达县职业高级中学成功创建成为国家中等职业教育改革发展示范学校(四川17所,达州1所)。达县职业高级中学的成功创建,将为提升我市中等职业教育整体发展水平起到示范和带动作用。未来2年内,财政部将投入1000万元、地方财政配套投入800万元专项资金,加快学校项目建设步伐,推动达县职业高级中学迅猛发展,引领达州职业教育又好又快发展。

日前,本报记者走进国家级重点中等职业学校、我省首批省级示范性中职学校、国家中等职业教育改革示范学校——达县职业高级中学,对该校的办学特色及改革发展示范方向作了一次深入细致的采访。

三大特点彰显办学特色

近年来,达县职业高级中学在"全国优秀教育工作者"、四川省特级教师陈军为党委书记、校长的领导班子带领下,秉承"以服务为宗旨,以就业为导向,以能力为本位"的职业教育办学方针,坚持"市场导向,走规模扩张、内涵发展、效益彰显之路"的办学理念,走出了一条独具特色的发展路子。实现了"三个提升":一是"升温",近5年来,每年招中职学生1800人以上;二是"升格",学校由省级重点职中发展为国家级重点职中、首批省级示范性中职校、国家中等职业教育改革示范学校;三是"升值",学校取得了良好的育人效益、社会效益和经济效益。学校连续17年年度目标考核被达县人民政府和市、县教育局评为一等奖。对学校的发展,各级领导给予了高度的肯定。省、市领导多次来校视察,一省委原老领导看到学校的发展变化,欣然题词:"获殊荣当之无愧,育人才劳苦功高。"《人民日报》等各级新闻媒体先后对学校进行了20多次宣传报道。省内外30多所中职学校来校参观考察学习。由该校校长陈军主编的《职海泛舟》一书,近日由四川人民出版社发行。该书对学校的办学业绩、科研成果等做了最全面、最生动的介绍,被职业教育界专家美誉为"对提升职业学校的管理水平和教育科研能力,具有较大的参考价值"。

据经省市审核并推荐的《国家中等职业教育改革发展示范学校建设计划项目书》记载,该校办学特色鲜明,办学业绩突出,在全国职校中起到了改革发展示范作用,对达州职校发展充分发挥了示范和引领作用。

育人管理特色鲜明,改革创新力度大 学校始终坚持以人为本,突出科学发展;坚持精细化、常规化、量化管理,凸显内涵发展。着力在传承中发展,在发展中创新,在创新中示范。采取送出去、请进来,强科研、重实效,传帮带、比赶超等多种途径,着力培养"双师型"教师,打造名师工程。以培养学生综合素质为目标,以德育教育为本,突出全员育人、全过程育人、全方位育人;以提高学生职业能力为核心,紧贴市场,不断深入教育模式改革,推进教育机制创新,着力提高育人效益,彰显职业教育特色,增强职业教育的吸引力。

教育科研层次高,文化建设氛围浓 积极开展校本教研和课题研究,并以之指导教育教学实践。近三年,科研成果两项获国家优秀奖,两项分获省政府二、三等奖,四项分获市政府一、二等奖。通过加强精神文化、制度文化等建设,以活动为载体,强化校园文明建设,引领师生树立正确的世界观、人生观和价值观,从而形成良好的校风、教风、学风和班风。

服务经济成效显,示范辐射作用强 围绕区域经济和产业结构调整战略,本着"培训一人,致富一家,带到一片"的服务理念,开展农村实用技术、科技下乡、农民工与下岗职工再就业、劳力品牌、干部继续教育等培训和对口援助贫困村社活动,培养了大批致富能手。响亮提出"铸国重品牌,强示范辐射,做领跑先锋"口号,支持和带动市内10余所中职校实训教学、教师培训和课题科研,多次承办市中职、高职学校技能大赛,先后接纳30余所省内外中职校考察学习。学校为服务地方经济建设起到了引领和带动作用。

加快发展引领达州职教

记者在采访中了解到,在未来两年内,站在国家中等职业教育改革发展示范学校的高度,达县职业高级中学将坚持"政府主导、行业指导、企业参与、社会支持、学校主体"的职业教育办学体制,积极构建产教结合、校企结合、集团化办学模式,进一步完善订单培养、工学结合、顶岗实习的"2+1"人才培养模式,完善课堂车间一体化实践教学模式,构建多元制学校学生评价体系,优化校企共建一体化课程体系,建设一流的"双师型"教师队伍,不断深化内部管理体制改革和创新,进一步提升学校综合办学实力、核心竞争力,形成软硬件配套、办学特色鲜明、名副其实的国家示范职业学校、西部品牌学校,充分发挥引领、示范、窗口和辐射作用,努力服务达州跨越式发展和达县化工园区、杨柳配套工业园区建设和新农村建设,切实增强服务县域经济社会的能力。

改革办学模式,推进校企合作和集团化办学 坚持走联合办学之路、联合办企业之路、联合培训之路、订单培养之路,建立"全方位合作、全过程参与、多形式运作"的互利共赢的校企合作长效运行机制。积极推动达县职业教育集团建设,为地方经济发展和社会进步提供强有力的人力和智力支撑。力争两年内,充分发挥职教中心辐射职能,实现资源共享,全面带动亭子职高、凤凰职校、全星职校、升华职校、华南理工职校、银河培训学校等达县8所公民办职校快速发展、共同发展,构建高规格、全方位的达县职教集团,服务产业园区,为地方社会发展和经济建设服务,促进达县职业教育又好又快发展。

改革培养模式,完善工学结合和顶岗实习 以就业为导向,以培养学生综合素质为目标,改革以学校和课堂为中心的传统人才培养模式,构建订单培养、工学结合、顶岗实习的"2+1"人才培养模式。一年强基础,二年重实训,三年带薪顶岗实习,整合知识学习、技能实训、工作实践和职业鉴定,使校园文化与企业文化紧密结合,学校资源和企业资源优势共享,学校与企业互利共盈,推进教、学、做的统一,促进学生全面发展。

改革教学模式,完善课堂车间一体化实践教学 创新教学环境,继续建设好稳定、高效的校内外实训基地,并围绕专业开办校办企业,让工业文化、企业文化进校园,使课堂车间一体化,课堂车间化,车间课堂化,逐步构建具有鲜明职业教育特色的实践教学环境。创新教学方式,深入开展项目教学、模拟教学、岗位教学等实践教学模式研究,增强教学的实践性、针对性和实效性,全面提高教学质量。

改革评价模式,构建多元制学生评价体系 建立学校、行业、企业、研究机构、其他社会组织、学生家长等多方共同参与的多元评价机制,构建以贡献为导向的学校评价模式,使学校的办学行为更好地适应社会发展需求,办学成果更好地促进县域经济发展。

加强专业建设,优化校企共建课程体系 以适应产业发展规划和企业用人需要为导向,建立对接产业、企业、岗位的专业建设机制和专业设置机制。重点加强电子技术应用、机电技术应用、计算机应用三大重点专业建设,带动电工电子、计算机、经济管理、制造技术四大专业群的改革、建设和发展。以"开发精品教材"为核心,构建校企共建课程体系。

加强师资培训,提升"双师型"教师队伍素质 以抓专业带头人、青年教师、新教师培养为龙头,全面提高教师的教育工作能力、专业教学能力和实训指导能力等综合素质。积极推行校企合作培训制度,拓宽专业教师的来源渠道;"双师型"教师的培训方法,切实加强教师队伍建设,壮大"双师型"教师队伍。力争两年时间内,使学校每个骨干专业有1—2名专业(学科)带头人,3—4名校级以上骨干教师。

蓝图已经绘就,行动只争朝夕。在国家及各级地方党政的关心支持下,达县职业高级中学必将借国家中等职业教育示范学校立项建设的东风,再次激发新的活力,坚持科学发展观,又好又快发展,开创更加美好的未来,促进县域经济快速健康发展,引领达州职校创造教育新的辉煌。

展师生艺术风采 建艺术特色校园

——达县实验小学深化艺术教育一瞥

·侯多兵 本报记者 冯尧 桂爽·

近年,达县实验小学在抓好常规教育的同时,深化艺术教育,取得了可喜的成绩。

领导重视,为艺术教育保驾护航

达县实验小学对艺术教育工作非常重视,成立了以校长王渠为组长的"艺术教育工作领导小组",建立了学校"一把手"负总责、分管领导抓落实、体卫艺处具体实施、各处室积极配合、全体师生全员参与的科学机制,使得学校艺术教育工作事事有人管,处处有人抓,时时有人做。学校专门成立了艺术管理机构——体卫艺处,对艺术教育教学及活动等方面实施具体管理,保证艺术教育及活动正常开展。学校配备了20多位专科以上专职艺术教师,并积极创设条件组织艺术组教师参加各项专业培训,聘请专家和学者来校讲学和指导,鼓励教师经常通过媒体观看国内外高水平的艺术类展览和演出,努力提高教师艺术修养和业务能力。如今,学校拥有一支高素质的艺术教师队伍,郝太豪老师创作的歌曲《童年的歌》获全国二等奖、省一等奖,出席全国颁奖会并作经验交流;学校有6位教师获全国艺术节比赛指导奖;杨松、李小渊老师等8人荣获市级音乐、美术技能大赛一、二等奖。艺术教师获全国及省级论文一、二等奖达12人。

科学管理,为艺术教育夯实基础

强硬件,环境育人——学校现有一幢专用艺术楼,配备有音乐室、合唱室、器乐排练室、钢琴房、练功房、美术室、写生室、手工制作室等20多间功能室及活动场地。高标准配置了音乐、美术器材,组建了达州有名的教师铜管乐团。

开好课,强化考核——音美教学是艺术教育的主阵地,美术课堂教学以"美"为境界,让学生在动中学、玩中思、乐中画,在动态的、开放的活动和情境中感受美、理解美、体验美、参与美、创造美、拓展美;音乐课堂教学中,老师以形象、直观、灵活、多样的方法让所有的学生感受音乐的魅力,坚持器乐(竖笛、口琴、打击乐器等)进入课堂。

建社团,点面结合——面向全体学生开展素质教育,让所有学生都能得到发展。学校以兴趣特长为突破口,成立了声乐、合唱、拉丁舞、电子琴、钢琴、管乐、二胡、古筝、书画、体操等十多项艺术社团。有固定活动室,坚持每周活动,做到了普及与提高并重。

搞活动,展现风采——学校每年都要举办校园艺术节,在元旦节、儿童节、教师节、国庆节均开展庆祝活动,为孩子们搭建锻炼的舞台,充分展现师生艺术风采,学校经常表彰在艺术教育活动中不断涌现出的先进个人和先进事迹,促进艺术教育蓬勃发展。

硕果累累,为艺术教育锦上添花

近年,达县实验小学将艺术活动的阵地拓展延伸到社区,学校与社区相互合作,开展多种形式的艺术活动,丰富艺术教学的内容。学校管乐队成立以来,先后参加各级各类演出、迎宾不下百场,教师们娴熟的演奏获得了领导、专家同行和社区居民的高度赞扬和评价。

艺术教育让达县实验小学的影响越来越大,2002年获得市教育局"市艺术教育特色学校"称号,2006年获得省教育厅授予"省艺术教育先进学校"等称号,今年学校成功创建了四川省艺术教育特色学校,达县教育局还把该校确定为达县中小学艺术教育培训中心,近年来,学生参加亚洲、全国、省、市艺术类竞赛,有2000多人次获省市级以上奖励,50多人次获全国声乐、器乐、舞蹈、美术等金奖及"十佳"。合唱节目《孩子,祖国就是你的家》获全国一等奖,创作歌曲《童年的歌》获省第一名、教育部二等奖。2008年刘名扬同学远赴日本参加亚洲艺术盛典比赛,勇摘金奖;2009年,刘名扬、庞晶月同学远赴俄罗斯参加大赛,分别取得杂技类和舞蹈类金奖;李雅璐、杨静两位同学参加了达州市首届十佳小歌手的比赛,双双摘取"十佳歌手"桂冠;万喜成为著名笑星李伯清的高徒,为《猫和老鼠》中的贾老练配音,获得巨大成功。孙伯年同学的科幻画《环保奶牛》参加第25届青少年科技大赛,获得省级一等奖和国家二等奖的佳绩。丰硕的成果,为学校艺术教育锦上添花,取得了良好的社会效应。

教师铜管乐团经常出现在市县大型活动现场。

加强内部管理 提高教师素质

——达县城南学校狠抓教师队伍建设促学校发展

·杨昕 本报记者 冯尧 刘礼全·

党员教师在党旗下庄严宣誓。

达县城南学校位于火烽山脚下州河之滨,与南外镇政府仅一墙之隔,是原来的达竹煤电集团公司第三中学移交到地方后而改制的新型学校。几年来,该校领导班子在重重困难面前,不等不靠,精诚团结,集思广益,积极想办法添措施,在积极争取资金、改善学校硬件建设的同时,整合内部教育资源,加强学校管理,努力提高教师素质,使学校出现了可喜变化。

抓队伍建设 增强学校凝聚力

该校是在2007年被达竹煤电集团公司移交到达县人民政府的,由于企业10多年里都没有投入资金改善办学条件,在教育硬件设施方面成为了达县最差的学校,因此个别教师的情绪波动很大,在一度时间里直接影响到了教育教学工作。

学校校长唐道明认为,一所好的学校必须有一支好的教师队伍,而一支高素质的领导团队则是这支教师队伍的核心。因此,该校党政一班人把干部队伍建设作为头等大事来抓,充分利用"社会主义荣辱观"、"创建和谐支部"、"科学发展观"、"创先争优"等主题教育活动,加强党员干部的学习教育,增强他们的紧迫感和责任感,积极推进干部制度的改革,以科学化、民主化、制度化为目标,建立起了科学严格的绩效考核评价机制,建立健全了干部能上能下的淘汰机制。在加强干部队伍的能力建设上,着重提高执政为民的水平和理念;在加强干部队伍的思想作风建设上,大兴求真务实之风;在增强干部队伍建设的活力上,加强干部的选拔任用和监督管理。如今,该校干部的理论水平得到了提高,执政能力增强了,学校的凝聚力也增强了,干群之间的关系更加贴近了。

以教研促教 提升教学质量

着力打造教师队伍,大兴教研兴校、教研促教之风,提升教师的业务能力,是达县城南学校的又一重大举措。几年来,学校党政一班人坚持以教研促教,使教育教学质量得到了迅速提高。

该校多次邀请教育专家进校讲学,给广大教师传递最新的教育信息和先进的教学理念,每年都要派出半数以上的教师参加市县级的各级各类培训,以提高教师的业务能力。同时,还加强校本教研和常规教研,积极参与国家级电影课题的研究,在市、县教研室的指导下,完善了校本教研体系,通过常规教研、学科教研、课堂研究、课题研究等形式,有效地推动了校本教研工作,并取得了十分可喜的成绩。在24—26届四川省青少年科创大赛中,李万老师指导的学生获得了团体一、二等奖,学生获得了单项一等奖59人次,他指导学生进行剪纸艺术创作的示范课在达州电视台《七彩阳光》栏目展播;朱其玲老师制作的《肺活量练习仪》,参加自制教具展评大赛,获得了市级一等奖、省级三等奖;教师在国内教育报刊上发表学术研究文章十多篇;学生在《少年先锋报》《达州日报》等刊物上发表习作30多篇。

抓养成教育 让爱常驻校园

该校是达县留守学生定点就读学校,留守学生占全校总人数的77%。由于长时间远离父母,缺少家长的管束和行为习惯的引导,他们生活在孤独寂寞之中,大多数性格孤僻,缺乏上进心,厌学情绪严重,学习成绩很差,或多或少存在着行为习惯偏差、心理障碍和学习困难等问题,给学校的管理增加了难度。

为让留守学生快乐留守、健康成长,能养成好的行为习惯,该校把留守学生的教育作为了德育研究的主要课题,并以养成教育为载体,通过班会、团队会、校会、广播、板报、讲座等形式,使良好的行为习惯深入学生头脑。在达县教育局和县团委的帮助下,投资10多万元,学校在资金极度困难的情况下,也筹措了10多万元,改善了"留守儿童之家",增补书籍8万多册,增设电脑16台,在周末、节假日里专为留守儿童开放。学校党支部组织党员结对帮扶,政教处还专设了留守儿童心理咨询室。校团总支和少先队大队部建立了"爱心基金"帮助生活困难儿童。近年来,学校通过结对帮扶、课外活动、设置亲情电话、假期代管等多种形式的关爱活动,为留守学生的健康成长营造了良好的学习生活环境,用爱心为他们撑起了一片蓝天。