

达州报人

风采



编辑 付勇 廖晓梅
2011年11月18日 星期五

在世指画第一人



秋风共明月



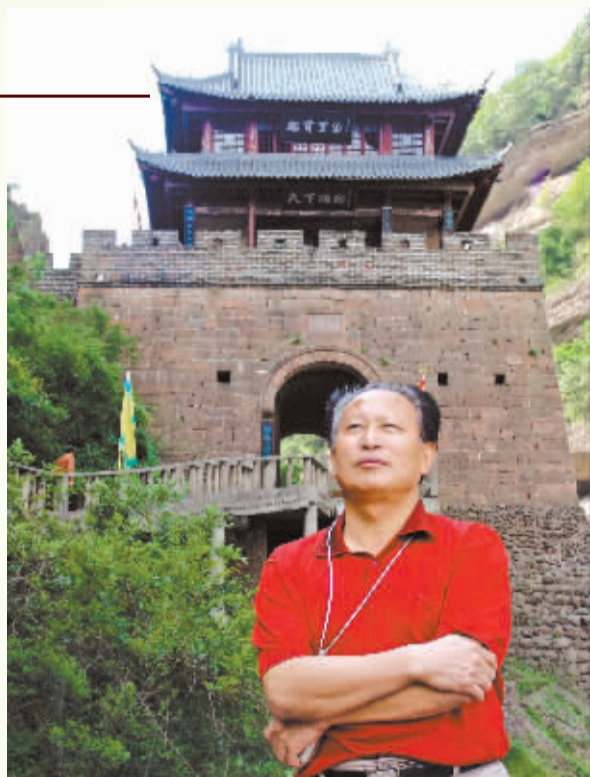
刘伯骏，男，汉族，四川省宣汉县人，1921年10月生，1947年毕业于杭州国立艺术专科学校，师承潘天寿、吴弗之、林风眠、李可染、诸乐山等教授，主攻写意花鸟画，书宗秦汉，指画得潘天寿亲授与心传。指画以手指、手掌代替传统毛笔，蘸墨作画，难度大，研习者自古寥寥无几。以指画成就青史留名的，目前也只见二人，其一是指画开创者，清人高其佩；其二是指画集大成者，近人潘天寿。而刘伯骏的指画，因早年得到潘天寿亲授与心传，后苦练60余年，且左右手并用；始成今日十指禅，堪称在世指画第一人。

刘伯骏毕业后潘天寿校长为其在湖州举办了《潘天寿门生青年国画家刘伯骏作品展览》，1948年春在南京有三幅作品入选《现代名人书画展》。1949年5月参加中国人民解放军，同年入杭州加入全国美协。1952年参加抗美援朝，发表了对抗美援朝有重大宣传作用的宣传漫画《钳住它》。1955年从部队转业到南江县中学任美术教师，1958年调入通川日报至1987年离休。

刘伯骏在报社工作期间，任美术摄影组组长，1987年被评为美术主任编辑，在

省、地报刊发表了大批美术作品，培养了大批美术、摄影通讯员。1993年在北京中国美术馆举办了《刘伯骏书画展》，全国人大副委员长王光英、程思远，全国政协副主席洪学智，原国务院副总理、国防部长张爱萍将军一同为画展剪彩，人民日报、中央电视台、新华社等40多家省级以上新闻媒体先后作了专题报道。中央电视台《东方之子》、《荧屏荟萃》栏目还对其作了专访，同年10月应邀到中南海参加了纪念毛泽东诞辰百周年书画家笔会活动，有两幅作品被中南海收藏。2004年出版了《荣宝斋画谱》第168期，2005年和2006年中央电视台《大家》栏目先后多次播放了对他的专访。《美术》、《画廊》《中国书画报》等多家专业报刊作了重点推荐。2008年出版了《国画大家刘伯骏诗画集——画意禅境》，同年在四川省美术馆举办了感恩故乡——国画大家刘伯骏从艺80周年全球巡展成都首展。2011年10月26日—11月9日，由中央美术学院郭红梅博士策划的“十指禅·刘伯骏艺术展”在中国美术馆隆重举办，展出刘伯骏近年来创作的指画艺术精品，共五十余幅。

杂文大家显风流



刘秀品，男，汉族，四川开江县人，1946年1月生，高级记者，1963年12月参军，曾任达州日报社党组成员、达州日报副总编辑、达州晚报总编辑，达州日报社顾问，四川文理学院兼职教授，四川省作家协会会员，四川省杂文学会副会长，获得四川省人民政府和成都部队授予的优秀军队转业干部称号，曾任达州市人大代表，达州市政协委员。1992年被评为主任记者，2003年被评为高级记者。

在做好工作的基础上，刘秀品著有《麻风村》《车祸猛于虎》《囚徒生活纪实》《长治久安之路》《刘姥姥西游记》《守护精神家园》《夜宿女儿国》《别了，八加一》《再活五十年》等多本长篇报告

文学和散文集，出版了《刘秀品杂文选》、《走钢丝的艺术》(合著)《秀品杂说》《文章改变命运》《我是初中生》《太监的尾巴》等六本杂文集，有《麻风野史》《白粉女郎》《三审女囚》《迷路法兰克福》《酒鬼醉话》等中长篇作品分别在羊城晚报、成都晚报、华西都市报、宁波晚报等报刊连载。有的文章被收入佳作欣赏文库《白粉杀手》获四川省首届记者文学奖，《麻风野史》获四川省优秀报告文学奖，《秀品杂说》获第五届四川文学奖；首届达州市文艺创作政府奖。另有80余件作品获省以上奖励。有数十件作品分别入选《全国青年杂文选》《四川省优秀杂文选》《一把粉抹在鼻梁上》《狗咬人不是新闻》《新天方夜谭》等数十本书中。

新闻文学两相宜

李怀贵，四川通江县人，笔名李贵，男，汉族，1943年8月生，中共党员，主任编辑。1974年调入通川日报，从事新闻工作35年。1979年以后主要担任编辑工作，尤以编辑文学副刊《西窗》时间较长，对培养大巴山区的文学爱好者做出了卓越贡献。

在繁忙的编采之余，李怀贵本人也利用业余时间从事文学创作，先后在北京、上海、武汉、成都、重庆等地文学刊物发表作品200余万字，出版有中短篇小说集《带枪的总编》，以及长篇小说《金陵歌女》《黑道》《邮购新娘》等，拍摄电视剧《深山风情》《辣椒协会的女人们》，与人合作电影《避难》。曾任四川省作协理事常务理事，达州市文联副主席，并于1986年加入中国作家协会为会员，是巴山作家群的代表人物之一。

1992年，为了服务大巴山区青少年，李怀贵在工作之余与人一同创办《少年中国》报，由冰心题名，后改为《达州少年》，在大巴山区百万青少年中产生了深远影响。1999年该报并入达州日报社，改为《校园周刊》继续出版，同时孵化出《科技周刊》，对本地的科技活动起到了推波助澜活动。特别是首倡的小记者活动，经久不衰，引起了全国同行瞩目。

