

千锤百炼出精品



“对于一篇具体的稿件,编者要进行反复的推敲、斟酌,从不同的角度、不同的层次进行提炼,象打剥玉石一样,一层一层地不断去劣取精,不断把被淹没的亮点挖掘、凸显出来。”

□ 陈纯海

2004年6月29日,达州日报一版刊发了我采写、编辑的题为《党员李润三个月两次见义勇为》的新闻。这篇稿件在采写、编辑上我花了不少功夫,自认为打磨、处理得相当精炼,具有较高的新闻价值。尤其是这篇稿件被安排在当年“七一”建党节前刊发,更加凸显了它的新闻价值。这件事情虽然已经过去七年,但至今回想起来印象深刻。

这条消息最先来源于一个单位的一条简单信息。我以信息为线索,对有关方面进行了采访,写成了一条短消息,在稿件刊发前进行了多达5次的编改、打磨、提炼。在编改稿件的过程中,我感到,每推敲、提炼一次,文章就更精炼一些,其新闻价值也就在原来的基础上更加突出。

最初人家提供给我的信息原始模样大概是这样的:

一个青年的先进事迹

李润,男,青年,在通川区财政局朝阳办事处财政所工作,共产党员,退伍后于2002年10月参加工作至今。

2003年5月1日,放长假回老家(达县南外镇高岩村3组)婆婆家,11点钟左右,森林突发大火,李润知道后,急奔山上扑火,脸被烧伤了,头发被火烧着了,衣服、裤子被火烧烂了,医了400多元钱,脸脱了一层皮,挽救了损失达5万元。

2003年7月26日,李润与朋友一起去莲花湖玩耍,发现一名11岁的儿童不慎掉进水库里叫救命。李润听到呼救声,未脱下衣服,奋不顾身跳下水中,几经曲折把儿童救上了岸,而自己的手

机被水浸泡后不能用,损失达2000元。

这个材料只是简单地罗列了一些素材,但我认为事件是有较高新闻价值的,由于受多方面因素的影响,现在社会上做好事、见义勇为的人已很少,十多二十岁的年轻人就更少,所以我决定作采访报道。我采访后,写第一稿时,定的题目是:“好青年见义勇为受称赞”。由于李润见义勇为的两件事情都发生在上一年,如果直接写事件,那就是在写旧闻而不是写新闻,所以导语中我安置了一个由头:“记者近日在通川区有关部门采访时,意外获得一条新闻……”这就给读者一个“新”“近”的感觉,寓旧于新之中。这种处理办法符合新闻采编工作的技术原则。

稿件写好后进行第一次修改,我注意到李润是一个党员,当时是六月二十多号,离“七一”建党节已很近,稿件在“七一”前后刊发,如果把李润“党员”这个身份凸显出来,能使稿件的新闻价值显得更高一些。所以我就把标题改为“党员李润见义勇为受称赞”。文内把李润的“党员”身份也突出了出来。

随后我又对稿件进行第二次推敲斟酌。我注意到李润两次见义勇为都发生在2003年。于是我把标题修改为“党员李润一年两次见义勇为”。我认为,把一个时间概念和一个数字概念加以并列,不仅读起来爽口,而且突出强调了“一年两次”这个亮点,使稿件的新闻价值又有所上升。

第三次推敲稿件时,我进一步注意到,李润两次见义勇为不仅在一年之内,更是在三个月之内,时间概念还可

进一步强化。于是我再次将标题修改为“党员李润三个月两次见义勇为”,把“一年”缩为“三个月”。很明显,三个月两次见义勇为比一年内两次见义勇为更能体现李润的高尚品格和英勇气概。仅仅调整了一下时间概念,稿件的新闻价值就提升了一个档次。

第四次斟酌稿件时,我发现在李润扑山火时的身份上还可以做一点文章。李润是通川区财政局朝阳办事处财政所的正式职工,不是发生森林火灾的达县南外镇高岩村居民。他到高岩村婆婆家去,是以客人的身份前去探亲、做客。作为客人,他与当地的森林没有任何财产关系。森林起火后,李润毫不犹豫地参加了扑火,但他是以客人的身份而不是以主人的身份参与扑火,两者之间从新闻价值角度说显然有很大的差异。所以我特意在文章中凸显出李润“客人”的身份。这样一来,文章的新闻价值又在原来的基础上上升了一级。

最后稿子交付前,我再一次进行了斟酌。我突然想起,在采访时,听人们介绍,李润在莲花湖入水救人前,湖边已围了不少看客,但没有人下水救人。我写稿件时,竟忽略了这一点,没有写。我认为这是又一个亮点。于是在文中加了一句:“在这名儿童生死悠关的紧急时刻,有的人站在岸上看热闹却不下水救人”。加上这种反差比较,李润奋不顾身救人就显得更加令人肃然起敬了,稿件的新闻价值也就又增加了一些分量。

通过采访、编辑、打磨这篇稿件,我体会到,新闻是需要认真提炼的。提炼的次数越多,下的功夫越大,获得的新



2009年,达州日报在街头开展公益活动。图为作者(右一)接受小记者采访。

闻价值也就越高。新闻事件本身是不能策划、导演的,但对新闻的报道却大有学问可做。同一个新闻事件,不同水平的人,报道的效果会不同。在对新闻的报道中,从宏观上讲,可进行大胆的策划、调度,从微观上讲,可进行精心的技术处理。对于一篇具体的稿件,编者要进行反复的推敲、斟酌,从不同的角度、不同的层次进行提炼,象打剥玉石一样,一层一层地不断去劣取精,不断把被淹没的亮点挖掘、凸显出来。每凸显一次亮点,文章的价值就会加重一分。

但是值得强调的是,提炼新闻有一个原则,就是必须尊重新闻事实本身,不能虚构,不能编造,不能无中生有。哪怕细节也是如此。“提炼”必须建立在“既有事实”这个基础上,通过强化某一点、弱化某一点、取某一点、舍某一点,通过变化视角、层次等技术性手段,达到使稿件新闻价值实现最大化的目的。(作者系达州日报社党组成员、副总编辑)

记录巴渠的最强音

□ 何南观



“从莘莘学子到两鬓斑驳,回首这20年的报人生涯,可谓是无怨无悔。让我刻骨铭心,也让我倍感自豪的,是参与和主导了多次的重大典型报道,在火热的时代中,见证和记录了巴山渠水的最强音。”

无论从哪一个角度讲,我们这一代报人都是非常幸福和幸运的。报纸创刊、复刊的艰难,前辈们替我们扛过去了;噤若寒蝉的言禁时代,前辈们替我们捱过去了;上山下乡靠脚板的时代,前辈们替我们走过去了。我们要做的,是承续辉煌,记录历史,让党的声音入厂进乡,让人民群众的利益诉求能准确上达领导。

从莘莘学子到两鬓斑驳,回首这20年的报人生涯,可谓是无怨无悔。让我刻骨铭心,也让我倍感自豪的,是参

与和主导了多次的重大典型报道,在火热的时代中,见证和记录了巴山渠水的最强音。

1996年6月,编辑部把采访陈忠亮的重大任务交给了我 and 邹虎(现任市银监局副局长)。陈忠亮是万福钢铁厂的厂长,为了厂里10000多职工家属的生存,他累倒在了工作岗位上,同时身患胃癌、肝癌和肺癌三种绝症。在陈忠亮生命垂危之时,达川地委作出了向陈忠亮同志学习的重大决定,并要求报社作好宣传陈忠亮事迹的准备。

赶到成都华西医科大学时,陈忠亮已无法言语。我和邹虎就日夜守在病房,仔细观察和采访外围。一拨又一拨自来客看望和守护的万福干部职工那悲恸的神色,陈忠亮那被巨大病痛折磨却不吭一声的坚强,深深地打动了。陈忠亮去世后,我和邹虎迅速赶往万福钢铁厂。在追悼会现场,万人同悲,发自内心的哭号声响彻长长的沙滩河谷。那一瞬间,我和邹虎的内心滚过强烈的电流,被深深震撼。我第一次深刻体悟到一个优秀共产党员的先进性。随后的半个月,我和邹虎深入到车间和干部职工家中,走访陈忠亮生前工作、生活的每一个角落,搜集大量的素材和细节。

报社前辈们经常告诫我,一篇好的新闻稿件,采访功夫占七成。真是这样,由于访深人,掌握的材料充分,我在一夜之间就一气呵成了10000多字的长篇人物通讯。稿件的标题我原来拟的是《巴山魂》,后来送给地委领导审阅时,时任地委宣传部部长徐有胜同志将标题改为《领导干部的好榜样——陈忠亮》,印象最深刻的是描述

追悼会上的一个细节,一位80多岁的老人难抑悲伤之情,恨老天不公,我原稿写的是“将拐杖在地上顿了三顿”,总觉得表达不到位,但又不知如何表达。胡启常老师斟酌再三后,将其改成了“拐杖在地上一阵乱杵”。改得非常到位,老人悲伤之情一时跃然纸上。宣传部一位领导在报纸上这样写道:这是我近20年来读到的最感人的人物通讯。

1997年、1998年,时任副总编的曾天海老师带领我及宣汉记者站的王顺模、刘志宏、李廷尧先后完成了《大山大,不再是那座大山》《大山的拼搏》、《大山的脊梁》《大山,已经醒来》组成的樊吟精神系列报道和《峰城奇迹的创造者》上篇《创造者的哲学——一瞬间的偶然与四十年的必然》《峰城奇迹的创造者》下篇《创造者的数学——科学技术+党政重视=现实生产力》组成的峰城玉米经验系列报道。

这两组报道在《通川日报》刊出后,先后在《四川日报》的头版头条刊出。这两组报道采访得很苦,打磨也很苦,采访、打磨的过程中,我在曾天海老师身上学到了许多受益终身的东西。虽然苦,但苦中有乐。记得在漆树乡采访时,中午饭吃得很晚,安排就餐的那家主妇厨艺非常好。相隔两年后,我又有机会到漆树采访,心里仍惦记着那位大姐的厨艺,遗憾的是我被告知那位大姐已经去世。

1998年11月,我、余泳忠和开江县记者站的文佳完成了“开江县当公仆树形象”系列报道。至今走到开江,还有许多开江读者还能记起《制奢:从严到廉》《公仆就是人民

的仆人》《民主:打开窗子说亮话》《汨汨清泉流进百姓的心窝窝》等篇目的篇名。

1999年7至8月,我、李红川和万州《三峡都市报》的袁怀君、何忠共同完成了达万铁路系列报道。在大热天钻瓦斯隧洞,同工友一起吃伙食团,住路边店,现在回想起来,仍唏嘘不已。在一个多月的采访过程中,李红川作为一个女孩子,不怕苦不怕累的精神,给我留下了深刻的印象。

2002年,我和杨琳共同完成了纪检战线的典型人物报道《纪检战线马前卒》,主人公石军被评为全国纪检监察系统先进个人。2004年,我和市纪委的李祝先一道完成了报告文学《堤》,这是关于2004年9·3“洪灾中达州基层纪检监察干部群体形象”的人物典型报道。2005年,我和市纪委的李冰雪(现任通川区常委、宣传部长)一道完成了又一个纪检监察干部典型报道《浩歌》,主人公

徐景平是万源市纪委监委、监察局副局长,因劳累过度倒在了工作第一线。他的先进事迹报道后,引起了强烈的社会反响,省委领导要求组建事迹报告团,巡回宣讲徐景平的先进事迹。我也生平第一次作为报告团成员,从背后站到了前台。

列举这些典型报道,不是想说明我个人干了些什么,而是想说明作为达州日报社的一名编辑、记者,见证了报社干了些什么。在大中华的文化大舞台上,达州日报只是小小的一员,但我们可以骄傲地说,我们忠实地记录了一个地方的历史,同时我们也是这个地方历史的一部分。(作者系达州日报社党组成员、副总编辑)



1999年8月,通川日报与三峡都市报联合采访组在达万铁路雷音铺隧道前留影。(右三)为作者。