

心灵与大山的交响

——515 艺术创窟推荐艺术家马建初

□张全普

当我读到马建初油画《喧嚣与躁动》那一刻，仿佛在读凡·高的《星空》。那有节奏的线面组合，极富音乐的韵律，赋予山体以极强动感的生命活力，山脉随笔触而动，与观者的心绪一同共舞。



初雪 (油画)



家园 (油画)

马建初早期的作品中还有山里人的加入。无论是《山梦》中割猪草的山里娃，还是《蓝天白云与秋风》中背着背篓的山民，甚或《初雪》中放学回家的一群学生，人只是作为其间的点缀，主体仍就是大山。山风轻轻，白云游动，绿影婆娑，大山舞蹈着。我当初猜测，作者不是音乐人，便是位诗人。

这种推测，后来从万源籍美女画家黄继芳那儿得到了证实。

黄继芳回忆说：“马建初画画完全凭着一种热爱，画面很有思想。当初马建初在万源师范教文学，但他非常热爱美术。在我记忆里，马建初是个很浪漫的文学青年，文学功底很好。平时他戴一副眼镜，透着书卷气。后来听说他的小说、散文多在《四川文学》等期刊和各地报刊上发表，我一直以为他会走文学这条路。大约是在1987年，我随马建初一块去万源竹峪写生，这是我生平第一次外出写生。我们走了很远，走了很长的山路。马建初背着大画板，画的是万源的大山，他喜欢用‘泥巴色’调子，画面很厚重，一层层透着乡土的气息……”

黄继芳讲得非常动情，一个未曾谋过面的画界老大哥形象一下真实地呈现在我眼前。

马建初的风景油画以大巴山为题材，是因为他从小在大巴山群山中生活、成长。大山里流淌着他生命的喜怒哀乐，酸甜苦辣。大巴山就是他的真实生活，就是他真诚的情感。当他开始捉笔画画的时候，画的自然就是可爱的日夕厮守的大山，是那些可亲的憨厚、纯朴的山民。后来马建初读了书，进了都市，当了高校油画教授的时候，大巴山的一切还是让他牵扯情肠，萦绕其脑际的仍然是大山的山水草木，仍然是那些在极为艰难的环境中耕作、操劳的山民。

马建初的期作品中，其主体就是大山。他在《情系巴山》艺术手记中是这样记述的：当我站在大巴山长久地俯瞰群山中的千峰万壑时，一种游龙走蛇之势在眼



山梦 (油画)

底渐渐展开，涸化成天地间的大动荡、大回旋。山已不再是山，它演化为奔腾的大海，在浩瀚的天宇间翻卷。峰峦成了浪尖，沟壑成了浪谷，或吞吐，或潜伏，波澜壮阔，汪洋无边。再看山时，那小路、田坎，那峰峦、树梢，那群山的波折绵延，那山脉的龙走蛇行，那山凹的合围幽闭，那小河的曲折婉转，都一齐在眼前唱出了“圆”的合声，一齐加入了旋转的舞蹈！而更多的时候，圆演化为各种曲线，演化为波浪的韵律，在大自然中或庄严或轻快或激荡或舒缓地流淌。人在大山中只是一个点缀，在我的感觉中逐渐变小直至消失。与自然相比，人的一切微不足道了，连同江河、村舍、田畴，都被大山吐纳，都被大山卷入回肠荡气的韵致，融化成大山间的斑斑驳驳。这就是大巴山生命之律，这就是大自然的蓬勃之气，这就是人类生生不息的万籁之声，这就是宇宙动与静的脉象！

马建初推崇的是以圆和的形式体现生命进取的精神，以柔弱的形含阳刚的特质。中国传统的山水画便是这种文化的极好注释：其山其水其构图其气韵都透着“圆”的意味，散发着圆融平和的气息，而大自然的蓬勃、生命的律动也就在这圆和之中。

著名批评家林木先生在《心灵与大山的交响》一文中也说：没有在大山里真切地生活过的城里人，很难体会山在山里人心中的地位。并引用了林语堂曾谈过的“高地人景观”：“人若在高山里长大，山会改变他的观点，进入他的血液中”，“曾经是山里的孩子，便永远是山里的孩子”。是的，马建初也说自己“看山看出了名堂，握笔的手便有了些感觉。人即山，山即人，我把对山民的种种情愫，统统注入大山的肌体中……”

林木先生甚至说，大巴山就是马建初本身。

画家档案



马建初 1952年生于四川万源。1969年到大巴山插队落户，1977年考入达县师专中文系。1990年结业于西南师范学院美术系油画助教班。先后任教于万源师范学校，重庆社会大学美术系，重庆科技学院人文艺术学院。中国美术家协会会员，教授，原重庆科技学院人文艺术学院院长，名誉院长。出版有：《中国当代美术家精品集——马建初》、《中国当代名家精品——马建初油画作品选》等画册。

515艺术公益行
——暑假书法临帖培训即将开课暑期班
招生中

不怕学霸肯用功，就怕学霸放暑假

515艺术创窟艺术培训中心公益行，旨在普及达州市学生审美意识，增强艺术修养，丰富文化生活，为达州艺术教育事业发展做一份贡献。
不怕学霸肯用功，就怕学霸放暑假。515艺术创窟免费书法临帖培训班即将开课，课程免费！赶快报名吧！
此次公益培训，力争让学员书法临摹水平有一定提升。

招生对象：16周岁以下，生活能够自理，爱学书法，有书法基础、积极性、耐毅力，能坚持的在校学生（贫困或优秀者优先）！

主讲老师：彭爱坤

四川省书法家协会会员、达州市书法家协会副主席。自2013年秋，先后参加四川省临帖、中书协导师班、湘江大学中小学教师临帖师面辅导培训，书法教学经验丰厚。

培训时间：7月9日——8月3日。周一至周五9:00—12:00 15:00—18:00，共计20天。

招生人数：10人（额满即止，不补录）。

培训地点：达州日报社617室

报名电话：15680101118

经费事项：学员需自行购买字帖、笔、墨、纸等材料，服从管理，按时完成作业，培训期间不擅自离班。