

“中华诗词名家达州行”采风活动作品选登(二)

近日,由中华诗词学会指导,省诗词协会、市委宣传部、市文联主办的“中华诗词名家达州行”采风创作活动启动。市委常委、宣传部长邓瑜华主持启动仪式,市人大常委会主任胥健致词并向采风团授旗,中华诗词学会常务副会长、《中华诗词》杂志社社长范诗银出席启动仪式并讲话。启动仪式上,四川省诗词协会授予巴山文学院为诗词创作基地。在为期一周的采风活动中,中华诗词名家以及达州诗词创作骨干分赴通川区、达川区、万源、宣汉等县(市、区)品味独具魅力的巴风蜀韵,领略秀美旖旎的巴山渠水,感受日新月异的大州变化。继6月4日本报推出第一期采风作品后,现推出第二期以飨读者。

范诗银(中华诗词学会常务副会长、《中华诗词》杂志社社长)

金盏倒垂莲·莲花湖

宵雨晨收,印潭水碧,山影峰青。一叶莲开,又一叶婷婷。白鹭起、分风翻羽,早芦还是初橙。切切布谷,殷殷旧日清声。

流花人问谁醉,载千年秀色,画舸轻盈。有客新来,相约倚云屏。滴雀舌、烟旋澄绿,快今元九同行。把梦写过,为君波向诗旌。

浣溪沙·映月桥

水若蓝田桥似弓,一弹送我碧云中。桂花一树半黄红。吴质依然花下醉,嫦娥相惜树边逢。轻扬长袖问川东。

蝶恋花·题元稹馆

水自多情云自恼。沧海巫山,何故晴来早。雨夜巴东原上草,相如赋卖青钱老。

九日登高风景好。望里长安,归雁星花小。春陌词章秋巷稿,读君如晤思难了。

破阵子·八台山日出

疑是城灯夜火,偏生日晕初东。为我冲开天一角,越过高低远近峰,如九跳手中。

八叠台边风雨,千重云外烟空。箭射奇光沧海阔,虎啸无声岁月穷。相看袖半红。

林峰(中华诗词学会副会长兼学术部主任、《中华诗词》杂志社副主编)

夜宿达州莲湖山庄

雨过巴东翠接天,山庄梅小挂吟边。
夜深坐待清风起,似有香浮石上莲。

水调歌头·谒达州元稹纪念馆

楼列众山碧,风起水云中。清风拂处,林光爽气满川东。坐挽流年如梦,细数茱萸九月,策杖访遗踪。度旷北深涧,绝响动遥空。

元与白,两司马,有谁同。窗前乐府如雪,纸上幻潜龙。更借西厢月影,来道悲怀万种,醉酒问归鸿。携子登高去,千点翠华浓。

过万源棋盘山

险道迂回入远岚,千峰崩秀近天南。
谁留棋子如山重,赠与儿孙作雅谈。

水龙吟·宣汉马渡关

云开巴蜀雄关,凭栏历历山河晓。天横彩练,霞明壮锦,九光普照。莺风东来,霜蹄西去,峰环如抱。任清风度我,空崖百丈,荒城远,征骖奋。

依旧红尘古道,纵回眸,佳人何老。长滩十里,烟波帆影,春秋多少。花气沾衣,岩光浮动,此情难表。正眉边翠涌,楼头钟起,歌飞林杪。

刘庆霖(中华诗词学会副会长兼秘书长、《中华诗词》杂志社副主编)

万源“一山青·雀舌 1099”富硒茶

富硒土地万源坪,更得当年陆羽经。
树杪拈回雀舌叶,案头煮沸鸟鸣声。
口中似咀山川味,心底顿生云水情。
若是黄昏窗下品,清香可让月稍停。

过马渡关荔枝古道

百丈岩前醉,醒来真烂柯。
浪洋禅寺毁,古道荔枝磨。
坐壁苔千载,看山花一河。
谁人饥渴甚,大口嚼山歌。

宣汉荔枝古道马渡关寄怀

风平峡槽身侧过,浪洋寺址立时多。
船架山思鱼化石,欧家寨见月眠婆。
跑马古关传作渡,放牛小径走成河。
天生一个李依若,百丈村中千丈歌。

过达川真佛山

山中一入忘尘埃,百丈晴峦绿撞怀。
寺里看开花覆草,阶边坐到石生苔。
云常似去似非去,我自如来如不来。
德孝真经须善解,莫将因果等闲猜。

周啸天(中华诗词学会副会长、四川省诗词协会副会长、四川大学教授)

张将军故里

黛瓦青砖宅,素壁山色里。门前高连路,煞此好风水。咄咄观光客,娓娓解说妹。张公一言决,地方慎请示。让道于建设,休倚将军势。还顾揭竿日,天地玄黄际。岂必失业徒,颇有富家子。宁为稻粱谋,信仰在主义。闻风默之久,我敬肃然起。复嗟煮鹤人,未解奉迎事。

注:张爱萍故里在达州凤凰山麓,视野开阔,风水极佳。唯高速公路贯穿,殊碍视线。解说员云:本拟绕道,请示于张将军,张云:“一切为经济建设让路,故里也不例外。”

红军文化陈列馆

万家墨面苦秦久,半卷红旗张楚来。
子弟八千均土地,妇姑十九做军鞋。
若非猿鹤虫沙友,都是樊滕烽火才。
试问初心何处觅,疏行大字铸苍崖。

注:馆在通川区罗江镇,“将星璀璨”展区陈列王维舟、张爱萍、陈伯钧等五十余位将军及老一辈革命家事迹。

长相思

巴水流,州水流,不到通州不聚头。豁余万里眸。

元亦休,白亦休,两袂青衫任去留。飞来一片鸥。
注:中国西部诗歌城达州诗歌之乡投建项目签约,龙克索句。昔元稹贬通州时,白居易贬江州,俱为司马,唱酬极多。

【正宫·叨叨令】玻璃栈道

夹蹊空头皮麻处心儿乱,尚兀自口称不怕声儿颤。忽凌云高处难习惯,正三观努力朝前看。兀的不弄煞人也么哥,兀的不弄煞人也么哥,啥声儿活像来自阎王殿。
注:栈道暗设晶体破碎的音响机关。

星汉(中华诗词学会原副会长、新疆诗词学会执行会长)

达州元稹纪念馆

吟诗今古各千秋,欲与前贤共一讴。
倾耳远听群鸟乐,回眸下瞰大河流。
人生日月收胸内,驿路风云挂马头。
元九当年倘相遇,唱酬也似白江州。

张爱萍故居

昔年老屋记清朝,军旅生涯去路遥。
霹雳声摧谁破胆,蘑菇云起我伸腰。
诗文彩笔书青史,功业丹心照碧霄。
神剑将军归毅魄,门前老树带风招。

谭家沟采风饮水后作

源头不尽育新苗,我也山泉饮半瓢。
为使诗词韵味少,心胸还要按时浇。

登八台山绝顶

登高长啸破苍烟,声浪频催百里传。
老树迎风如奏乐,危岩拦路似挥拳。
一轮红日低于我,千叠青峰怒向天。
不用山灵勤指点,情思已到白云边。

李依若墓

苍天今日始怜君,百丈村前没夕曛。
康定情歌传四海,何曾一句到荒坟。

杨逸明(中华诗词学会原副会长、上海诗词学会副会长)

宿莲花湖宾馆

大巴烟景近来宾,小驻莲花自在身。
湖畔诗吟平水韵,山间楼赏沁园春。
鱼离渊辙深知乐,鸟近骚人尽吐真。
也怕繁华都市里,起居无处避嚣尘。

题磐石镇草莓园

果蔬中有美人胎,最靓红颜是草莓。
酿作醇香浓郁酒,多情谁不醉千回。

百丈村听民歌唱谣

词曲悠扬响耳边,翠岩百丈树翩翩。
情歌听罢心跑马,顿觉诗翁似少年。

访李依若故居

新坟来吊客无多,老屋窗扉蛛网罗。
沉默青山能见证,当年传世出情歌。

南广勋(中华诗词学会散曲工委副主任、北京散曲研究会会长)

【双调·水仙子】八台山之棋盘山

八台山上雾如烟,道是仙人作手谈。排兵布阵黑白战,天地做棋盘。直杀得马仰人翻。争成败,比倭贤,千古纠缠。

【中吕·山坡羊】走八台山玻璃天桥

青山相对,青云流翠,天桥险似摇将坠。鸟高飞,鸟低飞,夜来儿女曾相会。纵是风光无限美,行的,我的腿!停,我的腿!

【双调·折桂令】谒情歌王子李依若故居和墓地

正衣冠轻扣房门,为甚家中,不见回音?忍辱含羞,焚书断稿,离了红尘。虽然是香消玉殒,却留下康定白云。逝矣斯人,旧墓新坟。唱首情歌,为你安魂。

注:李依若(1911—1956)祖籍达州宣汉马渡乡,世界名曲《康定情歌》作者。

【正宫·双鸳鸯】在马渡乡听民歌演唱

晚霞飞,放牛归,韭菜割完在等谁?苏二姐溜溜溜,左边歌罢右边回。

注:割韭菜、苏二姐、溜溜调均为当地民歌,放牛是其中歌词。

郭定乾(原四川省诗词学会副会长)

游马渡乡石林

小寨山前景色幽,苍苔古道漫淹留。
平生亦有来颠好,合影常依大石头。

宿马渡乡

山乡旅舍近田庐,田里秧苗一色青。
传语夜窗休紧闭,洞开一扇听蛙声。

访张爱萍将军故居

舰轮缓缓入葱茏,来访将军旧日踪。
山势团村看舞凤,水光映宅想腾龙。
蘑菇云吐中华气,黄楠树存大将风。
日暮霞飞聊一望,吟诗许我弔英雄。

别磐石乡谭家沟村

磐石采风又一程,脱贫村上动离情。
山梁都似弯弯臂,欲挽诗人不放行。

王海娜(军事科学院《远望诗刊》副主编)

八台金顶观日出

八台凝望混元图,一线橙红人共呼。
山海霞天成巨蚌,徐徐吐出太阳珠。

过马渡关

马渡古关雄,神奇故事多。
山中藏石寨,田里长山歌。

与诗友参观达州“中国乌梅之乡”拜梅帝梅后

远参帝后上山冈,放浪形骸皆是王。
靓女拈花飞蝶蝶,俊男拾果献莺莺。
峰披十一种颜色,村酿二千年酒香。
回首梅乡吟醉别,夜闻犹觉月敲窗。

画堂春·达川谒梅帝梅后

来朝帝后各一方。丰腴梅后端庄。橙黄梅子缀华裳。鸟语上衣香。
梅帝威仪健朗,野花装扮华堂。后宫前殿两轩窗。谁奏凤求凰。



曾少立(著名网络诗人,网名李子梨子栗子)

独秀峰

研得青崖千仞寒,教我辈访名山。
锡飞杯渡无稽甚,不碍天龙一指禅。

徐庶亭

一荐隆中战血腥,何如花萼看新晴。
英雄袞袞浪淘尽,留得青山著小亭。
注:当地传说花萼山系徐庶隐居地。

看日出

三巴曙色此先来,一轴红云岭上开。
阿那吹声动阳谷,人人携得太阳回。

八台金顶

挥剑移棋大块开,徘徊金顶气崔嵬。
一方天教千峰挂,八面风宣四省来。
幽壑龙飞云作海,茫茫鸡唱日临台。
游人羡慕徐元直,欲倩夸娥负重回。

姚泉名(《心潮诗词评论》副主编)

乌梅山竹枝词

富民未必靠捐钱,写好香花酸果篇。
坡上已非柴火地,连山万亩作梅田。

二

百节滩头低万枝,赏梅不止属花期。
漫山熟了端阳果,正是英雄煮酒时。

三

天梯级级是梅田,梅花梅子有生缘。
乌梅常伴乌梅后,风雪相看六百年。

四

山地真宜马拉松,一绳赛道系千峰。
恰如乡野振兴路,步步艰辛莫懒慵。

五

丁氏农庄酒一卮,木亭小坐看山姿。
满坡新种乌梅树,只待春来长出诗。

六

一脱贫寒事可夸,肖家院坝筑新家。
年年算到春归日,看醉乌梅十里花。

何革(著名青年诗人)

谒元稹纪念馆

泉下若知应自豪,通州千载重登高。
人造贬谪岂无事,诗写伤悲即有聊。
翻爱巴山云滚滚,暂忘宦海浪滔滔。
我今徒得虚名久,来向先生学一招。

谒张爱萍将军故居

寻常一院隐风云,来把当年战鼓闻。
国到沉痾终有药,士当乱世踊投军。
几回戈壁硝烟烈,万里海疆风气震。
今我安居太平久,且追笔力重千斤。

洋烈水乡

曲岛回廊绿映红,波光楼影碧涵空。
依然当日那河水,为福为灾大不同。
注:宣汉县洋烈乡老场镇毁于2010年水灾,后场镇抬高重建,并利用其二水交汇的有利地形建成4A级景区

区。景区内置一“笑脸墙”,反映当地村民的幸福表情。

题乌梅山梅帝梅后树

牛女生涯六百年,名成帝后影成单。
且将心底千般苦,化作枝头一味酸。

向咏梅(著名青年诗人)

达州红军文化陈列馆

林野硝烟蔽日昏,忆经行处倍销魂。
时光若许重来过,不使山川染血痕。

临江仙·巴山雀舌

自出灵山心淡雅,玉肌浸透香痕。素衣凝露不生尘。清风扶翠影,明月湿行云。

活火松窗轻入鼎,石泉竹雨清新。座中几个散闲人,指间蹶一盞,磨掉半帘春。

念奴娇·达州八台山

凭高远眺,见余霞飞绮,淡烟疏隔。万岫千峰如浪涌,深浅波痕凝碧。树挂危岩,空悬栈道,人在云中立。倚栏俯瞰,苍茫千里乡国。

如此险隘雄关,凭谁造化,莫是飞来客。矗立川东为胜景,不逊峨眉春色。沧海成田,风光如旧,静待何人觅?欲循元直,此间消隐踪迹。

胡玉鹏(云居诗社社长)

至莲花湖

巴山已至意何如,水似莲花映翠庐。
飞艇跑来穿峡过,清风醉我酒消除。

谒元稹纪念馆

君到通州路未通,巴山蜀水转飞蓬。
诗词百代曾经句,元白千年酬唱功。
明月江头寻足迹,凤凰山上仰高风。
唯期幽馆长安好,开罢春花秋叶红。

登八台金顶

何以望金顶,长阶半壁悬。
啾啾鸟语后,冉冉物华传。
心动和云动,山延更水延。
八台升气象,一步一层天。

马峥嵘(云居诗社副社长)

赴达州机场初感

周末公休人未休,巨舰腹里向通州。
青排脚底江山小,白浪翼尖云雾稠。
诗与远方应可至,忧和世事不须留。
高坪站定精神爽,先向群峰啸一讴。

题莲花湖湿地公园

名水名城似画图,长堤笼翠出平湖。
莺飘岸竹一林雪,露滚莲盘百斗珠。
市解交融新与旧,歌声婉约有还无。
解酲午后和风走,网络故人招手呼。

鹧鸪天·题八台山玻璃桥

对峙青峰万仞高,横空垂落水晶桥。姑娘转脸惊丢粉,汉子依栏总似猫。

沉住气,放松腰。小心逐步莫滑跤。直通关后拍胸笑,生死边缘走一遭。

