

达州晚报

达州日报社主办

刊号 CN51—0063



掌上达州



达州晚报微信

总第4960期

今日

12 版

2018年6月 11 日

星期一

戊戌年四月廿八

值班副总编辑 王爱民

达州日报网 www.dzrbs.com

秦巴网 www.qinb.net

我市出台措施进一步激励大学生参军 一次性奖励金提高4000元 最高达9000元

为进一步激发全市大学生参军入伍热情,提高兵员质量。近日,市政府、达州军分区发布了《关于进一步激励大学生参军入伍的通知》。通知明确提出,今年我市对参军入伍的大学生(含大学新生、在校生和往届毕业生),一次性奖励金将在全省基础标准上提高4000元,本科毕业生奖励金达9000元。

大学生入伍奖励金提高4000元

据介绍,今年我市对参军入伍的大学生(含大学新生、在校生和往届毕业生),在执行省政府和省军区一次性奖励金标准的基础上,额外再按每人4000元标准增发一次性奖励金,由民政部门在新兵入伍2个月内发放给新兵本人或其父母,所需经费由各县(市、区)财政安排。

据了解,今年我市参军入伍的大学生(全

日制普通高校)奖励标准为:本科毕业生9000元/人,本科在校生和专科毕业生8000元/人,专科在校生7000元/人,大学新生视为在校生。

返乡应征大学生还有“补助”

同时,对返乡返校应征大学生给予路费补助和生活补助。征兵期间,由兵役机关确定为预征对象并应征的大学生(包括户籍在达州,在达州市外就读返乡应征的大学生;户

籍在达州高校,从入学前户籍地返校应征的大学生;户籍不在达州,从户籍地回达返校应征的大学生),由兵役机关参照军队义务兵差旅费标准(火车硬座、高铁二等座、轮船四等舱)给予路费补助,并给予每人100元的生活补贴。

参军报名网址: <https://www.gfbzb.gov.cn/>(全国征兵网,唯一指定官方网站);报名时间:即日起至8月1日;咨询电话:0818-2529745。

(焦龙海 本报记者 刘民婕)

■大型警示方言剧《台上台下》系列报道之二

实力演员凌宗魁 精心打磨《台上台下》

无论是在重庆,还是四川,或是其他省份,只要提到大型警示方言剧《台上台下》,大家一定会为之鼓掌。除了剧情深入人心,该剧主演凌宗魁也是绝对的实力演员。他的每一个表情和动作,都相当到位,这也为《台上台下》增色不少。

多重身份于一身

凌宗魁,1943年6月生于重庆。国家一级演员,16岁从艺,师承谐剧创始人王永梭先生,全面继承了其师开创的事业,是迄今为止,唯一一位在谐剧领域集编剧、导演、演员于一身,并创造骄人业绩,具有突出贡献的谐剧表演艺术家。

凌宗魁的表演潇洒细腻、笔锋辛辣犀利、语言幽默风趣、极富艺术感染力。他善于塑造不同个性的角色,寓庄于谐、妙趣横生。他创作的《听诊器》、《开会》、《王老三卖桃》、《台上台下》等数十篇谐剧作品发表于《曲艺》、《戏剧家》、《天津演唱》等报刊杂志上。因为作品出色,他获奖无数。

主演《台上台下》

目前,年逾七旬的凌宗魁依然活跃在各种公益演出的舞台上,除参加重庆市文联和重庆市曲艺家协会每年组织的“三下乡”活动外,由重庆市曲艺团出品,凌宗魁历经10年创作,历时1年时间精心打磨的方



言反腐话剧《台上台下》于2015年4月初,在国泰艺术中心进行首轮公演。6月14日,该剧将在巴山大剧院上演。

凌宗魁除了要担当编剧、总导演,还将亲自披挂上阵领衔该剧主演。他希望该剧能在大喜大悲的情感铺垫中,通过一正一反两个角色的强烈对比,充分体现出我党严整贪腐之风的信心和决心,同时也警醒广大党员干部,时刻谨记“全心全意为人民服务”的宗旨和“莫伸手、伸手必被捉”这一简单而深刻的道理。

(本报记者 汤艳燕)

■话剧《平凡的世界》系列报道之六

优秀的团队 倾力打造《平凡的世界》

话剧《平凡的世界》汇集了当前话剧界的顶级制作阵容。6月13日,在巴山大剧院,你绝对可以欣赏到陕北黄土地不一样的美。下面,我们先来目睹幕后人员的风采。

灯光设计——邢辛

国家话剧院一级灯光设计,文化部优秀专家,获国务院特殊津贴。连续获得第九至十四届文华舞台美术、灯光设计奖。2004—2010年度全国戏剧文化奖(话剧金狮奖)。第五届全国优秀儿童剧展演舞美设计奖。第三届中国京剧艺术节优秀灯光设计奖。第六、七、八届中国戏剧节舞美奖。多次获得中国艺术节奖、五个一工程奖、中国戏曲学会奖、中国舞美学会奖等国家级奖项。

主要作品

话剧《简爱》、歌剧《西施》、舞剧《水月洛神》、甬剧《典妻》、川剧《死水微澜》、黄梅戏《徽州女人》、晋剧《于成龙》、京剧《骆驼祥子》等。

舞美设计——张武

毕业于中央戏剧学院舞台美术系。2001—2016中国戏曲学院舞台美术系副教授,硕士研究生导师。多次荣获国家级戏剧文华奖、五个一工程奖、精品工程奖以及文华舞台美术单项奖。

主要作品

话剧:《兰陵王》、《堂吉珂德》、《罗密欧与朱丽叶》、《活着》、《枫树林》、《灯火阑珊》、《寻欢作乐》等。

专著:《引导视觉——舞台设计教学与实践》中国戏剧出版社2013年10月出版。

服装设计——丁冀燕

毕业于中央戏剧学院舞台美术系。2001—2016任职于中国人民解放军政治工作部话剧团。参与作品多次获得文华奖、五个一工程奖、梅花奖、全军文艺汇演、金鸡奖、白玉兰奖、上海国际电影节等全国全军奖项。

主要作品

电影:《追凶者也》、《芳华》
电视剧:《聂荣臻》、《大丈夫》
戏剧:话剧《黄土谣》、《日出》,龙江剧《鲜儿》,实景剧《草庐—诸葛亮》、《嫦娥》。

音乐设计——赵晓丹

现任总政话剧团音乐音响设计创作室副主任,先后荣获国家舞台艺术精品工程奖、五个一工程奖、中国艺术节文华大奖、话剧金狮奖等奖项、电视剧金鹰奖、飞天奖等影视行业重量级奖项。

主要作品

话剧《白鹿原》、《黄土谣》、《老兵骆驼》、《日出》等。

(本报记者 汤艳燕)

24 HOURS

投稿邮箱:
dzwbjzx@sina.com

市民热线

2382258

13882858285

新闻、维权线索
有奖征集

读者爆料线索本报一经采用,每条奖励50—500元现金购物券。新闻线索奖励券由达州市世纪隆超市有限公司独家提供。

M 名匠装饰

达州站首届

互联网家装节

5月18日-6月16日

地址:达州美家装饰城三号楼

电话:0818-2630555 地址:北外双狮精品建材城三楼

电话:0818-8098968 地址:西外美家装饰城一号