

达州晚报携手莲湖学校开展家庭教育公益讲座

在“六一”儿童节前夕，达州晚报携手通川区一小莲湖学校，请来了四川省妇联“幸福使者·母亲课堂”讲师曾杨，为家长和同学们上了一堂“六一”儿童节暨家庭幸福公益讲座。讲座结合案例解读“4G”幸福家庭教育模型，了解儿童健康成长的四大要素（亲情、人格、知识、健康）与终身幸福的联系，引领家长与孩子一起成长。



揭示心理和性格的画

5月29日下午1点过，达州日报社全媒体记者一行5人来到位于达城西外龙山街的通川区一小莲湖学校。全媒体记者在多媒体教室分工合作，架起摄像机，安好设备，将本次讲座在“掌上达州”全程直播。

2点30分，三年级的170

余名同学和家长有序走进教室坐下，安静地等待公开课开始。令他们奇怪的是，曾杨在开始讲座前先让他们在准备好的白纸上画画，要画花草树木、房子、爸爸妈妈等等，同学们顿时兴趣大增，提笔就画。在画上，有的爸爸妈妈笑容满面，有的爸爸妈妈紧锁眉头，

有的房子周围种满花草，有的房子被荆棘包围，孩子们的心思跃然纸上。曾杨对记者说，开讲前的小游戏调动了孩子们对讲座的兴趣，更能吸引他们的注意力和参与度，并且可以结合孩子们的画以及他们平时的行为语言等，去推断孩子的心理和性格。

亲情需要心血灌溉

在讲座上，曾杨结合自己曾遇到过的和媒体报道的一些事例，用通俗易懂的语言，深入浅出地分析了家庭教育的重要性，获得了家长们的共鸣。其中，他举了个事例，在一个物质生活很富裕的家庭中，父母对孩子基本有求必应，可孩子的性格却越来越古

怪孤僻，这让父母百思不得其解。经过引导，孩子才说出了内心想法，因为父母工作很忙，基本看不到人，就算见面也不过匆匆说两句话，和孩子几乎“零交流”，双方成为最熟悉的陌生人。孩子自然慢慢变得内向孤僻，在孩子的认知里，和家的关系仅存于“有

求必应”。曾杨说，现在很多孩子或者家长虽然嘴里会说“感恩”“辛苦”，但都只是停留在嘴里，真正坐下来耐心进行家庭教育的家庭很少，这其实从小就给孩子做了一个坏榜样。如果不用心去和孩子相处，所谓家庭教育本身就是失败的。

家长要和孩子更多交流

曾杨告诉家长们，“4G”家庭时代就是应着眼于孩子终身幸福能力培养，达到知识增长、人格发展、亲情滋养和健康素养同步提升。而为了适应教育方式的改变，时代的变化，家长们应该注重自身成长，注重家风，全方位关注孩子的成长。听完了讲座，家长们也有不少心得，“家

风教育太重要了，要从多方面关心孩子的成长才能全面发展。”“家庭教育平时做了一些，但没有系统概念，现在一看，欠缺的地方还有不少。”家长们纷纷表示获益匪浅，在今后也会试着去改变，去尝试更好的家庭教育。

（本报记者 杨航）

校园快讯

达一中
开展签名活动塑造良好师德形象

本报讯 日前，达一中组织了百余名教师开展了“不忘初心常思廉，诚朴教育我践行”的签名仪式，并组织新老校区500余名教师签订了《达一中师德承诺》，从依法执教、廉洁从教、严谨治学、关爱学生4个方面向社会做出公开承诺。教师们纷纷表示：在以后的工作中，将增强理想信念和法纪意识，遵规守纪，塑造良好的师德形象。（熊彬 本报记者 张黎丽）

通川区七小
四川省机器人赛场再夺第一

本报讯 日前，在第十六届四川省青少年机器人创新实践活动中，通川区七小在WER工程赛项目中，于丁、袁金瑞两位同学以四川省第一名的成绩将代表四川省参加第十八届中国青少年机器人大赛，吕知行、杨明溢轩两位同学获得一等奖。在FLL挑战赛中，郭珈伶、李浩铭、王浩宇、刘兴夫、杨又齐、王茂郡同学获二等奖。（本报记者 张黎丽）

达县职高
全国中职文明风采省级决赛获大奖

本报讯 日前，在全国第十四届中等职业学校“文明风采”竞赛省级决赛中，达县职高选送的15件参赛作品中，12件获省级奖，其中一等奖6个、二等奖3个、三等奖3个。摄影类向虹霖的《青春的呐喊》，绘画类何冯的

《咕嘎咕嘎》、胡文思的《清风》、李春燕的《秋日闲暇》、龙琼的《破晓》、张益腾的《松林小曲》分别获得一等奖。唐小琴、李尚景、候黎霞、陈娅4位老师荣获省优秀指导教师奖。（蒋佳玲 本报记者 张黎丽）

宣汉县清溪镇中心小学
举办校园文化艺术节活动

本报讯 日前，宣汉县清溪镇中心小学成功举办了以“家风 孝风 学风”为主题，历时两个多月的校园艺术节活动。并举办了精彩纷呈的文艺汇演，参加演出的师生用动听的歌声，轻盈的舞姿，独特的创意和精湛的

技巧，展现了师生的多才多艺，校园文化艺术生活的多姿多彩，博得了广大师生的一致好评。

（杜虹 桂福华 本报记者 张黎丽）

作文天地

我的中国梦

通川区八小六年级(2)班 魏紫邑

中国，是一个文明古老的国度，从“学而不思则罔，思而不学则殆”到“人闲桂花落，夜静春山空”如繁星多样的诗词让我惊叹中华文字搭配精妙，陶醉其中。

“故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭……”一首《念奴娇·赤壁怀古》带我回到三国时期，体会独坐小楼、孤单望月的情景。“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。”苏

轼的这首悼亡妻词悲切感人。“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”李白是唐代伟大的浪漫主义诗人，读他的诗让我感受到具有震动古今的气势与力量。

无论是遥远的秦汉三国，还是风韵的唐诗宋词，到今天的美妙诗词，文字无处不在。我的中国梦，就是要把中国文字的精华传扬下去。