

“中华诗词名家达州行”采风活动作品选登

5月27日，由中华诗词学会指导，省诗词协会、市委宣传部、市文联主办的“中华诗词名家达州行”采风创作活动启动。市委常委、宣传部长邓瑜华主持启动仪式，市人大常委会主任胥健致词并向采风团授旗，中华诗词学会常务副会长、《中华诗词》杂志社社长范诗银出席启动仪式并讲话。启动仪式上，四川省诗词协会授予巴山文学院为诗词创作基地。在为期一周的采风活动中，中华诗词名家以及达州诗词创作骨干分赴通川区、达川区、万源、宣汉等县（市、区）品味独具魅力的巴风蜀韵，领略秀美旖旎的巴山渠水，感受日新月异的达州变化。现摘登部分采风作品以饕读者。

范诗银（中华诗词学会常务副会长、《中华诗词》杂志社社长）

减字木兰花·乌梅岭

可怜梅后，望断岭西梅子秀。妃子青青，不是风声和雨声。
可怜梅帝，辜负岭东梅子意。苦影深深，应是相思一片心。

踏莎行·马渡关

峰剪青天，树衔翠水。一湾一石流光美。观音像下问浮花，谁人曾献芙蓉谏。
依若无缘，连枝有对。空留奇想千般味。高崖百丈旋歌声，何如跑马山头醉。

浣溪沙·雀舌茶

八叠高台解碧纱，殷勤山雀啄青芽。清明袖上雨如花。陆羽惶惶颜色改，茶经未写此人家。高名何以到天涯。

卜算子·八台山上

山外又青山，山雨开青镜。挂到天边第八台，留个齐天影。
本是一鸿毛，又比鸿毛幸。飘过云头九重重，自有东风凭。

鹧鸪天·将军树

五岁栽来五百寻，经风经雨自成林。秋枝削得射狼箭，春叶争如绿战襟。
青若水，水云深。深情依旧少年心。几曾劫难何曾死，为报家山一片荫。

林峰（中华诗词学会副会长兼学术部主任、《中华诗词》杂志社副主编）

夜宿达州莲湖山庄

暮山斜照两堪怜，十里湖波入晚烟。
石铤莲花谁得见，只将清白种心田。

过万源棋盘山

险道迂回绕远岚，千峰下瞰俱成丸。
谁留棋子如山重，要与儿孙作雅谈。

谭家沟

车自盘旋久，路从窗外斜。
村虚余壁彩，楼静落檐花。
有梦催诗笔，无缘问酒家。
牧童犹不见，何处听山蛙。

万源八台山

凭崖直上最高台，天泛珠光紫翠开。
袖底岚随飞鸟散，襟边瀑自抱琴来。
万山浮动云初白，一径扶疏心尚孩。
谁道巴东青月小，琼辉依旧绝尘埃。

作别达州诸友

又见红云绕帝都，巴东别去究何如。
忆中满是诸君子，身在天涯亦不孤。

刘庆霖（中华诗词学会副会长兼秘书长、《中华诗词》杂志社副主编）

宿莲花湖宾馆

达州初到若归家，鸟语声中分酒茶。
肠里慢驶诗有限，窗前唯爱梦无涯。
天青色外巴山雨，水碧湖边蜀国花。
闻道明晨辄续债，一时仰首对烟霞。

达川万亩乌梅林

青山为地主，云彩亦村民。
梅树自称帝，香妃一大群。

刘郎偶来此，山上拜梅神。
有树高三丈，花香五百春。

杯酒远来共，醉时心有痕。
梅花应想我，我也会思君。

乌梅时自落，曲径渐深幽。
林下嗅离子，大如乒乓球。

周啸天（中华诗词学会副会长、四川省诗词协会副会长、四川大学教授）

行香子·八台山日出

巴山绵亘，八叠为峰。几千转、跃上葱茏。气连寒暑，服易秋冬。
霎时雾，霎时雨，霎时风。
雀呼起早，目极朝东。浑疑是、开物天公。阴阳一线，炉水通红。
欲流铜，欲流铁，欲流铜。

杨逸明（中华诗词学会原副会长、上海诗词学会副会长）

访元稹纪念馆

小车环绕翠峰云，来访通州旧使君。
楼署凤凰皆换貌，墙铭珠玉尚留文。
昔言今至悲三遣，白俗元轻领一军。
我忆儿时观越剧，西厢惹得梦缤纷。

访谭家沟村

小乡村在小山村，红瓦灰砖吊脚楼。
墙上农民刚作画，谷中庄稼正盈畴。
采风人得新诗句，照相机多好镜头。
谁信当年贫困地，能邀贵客共闲游。

访张爱萍故居

将军诗客又书家，久已驰名足可夸。
风骨尚留坡上树，襟怀长映岭头霞。
听她讲解员千语，写我行吟客一嗟。
两字至今仍有用，须挥神剑斩龙蛇。

游八台山七律二首

其一
想见当年蜀道难，八台层叠上名山。
接天秀岭三千铎，盘路危崖十九弯。
栈蹊玻璃扶壁走，车悬钢索御风还。
吟诗览景都忙罢，沍盎晒茶小放闲。

其二
秦巴美景豁双眸，登览行吟我创收。
翠色遙连地平线，金光直射笔尖头。
斜阳拈出层层岭，峭壁擎来小小楼。
人在八台山顶宿，梦中装满是神州。

凌泽欣（重庆诗词学会会长）

八台山偶题

为看日出上巴山，怪石危崖百丈寒。
一柱婷婷夸独秀，八台叠叠见奇观。
碧潭飞瀑流溪谷，翠峡游龙卷雾澜。
但得闲来重访胜，再寻徐庶旧棋盘。

注:山有独秀峰、飞龙峡、棋盘山、徐庶亭。

过八台山栈道

气候初分南与北，山深已觉不由衷。
三千仞立归环宇，十八弯旋到顶峰。
抬眼心悬天底下，回头人在海当中。
波澜起伏如生计，世上风光几处同？

题宣汉荔枝古道马渡关山亭

荒林古道鸟嚶嚶，一岭三攀访故城。
脚下排行秧苗绿，山中断续杜鹃鸣。
雄关陈迹从新筑，驿站唐松照旧横。
想象玄宗美人好，荔枝飞马过长亭。

谒宣汉马渡关乡级文物保护单位李依若故居

《康定情歌》为2009年中国唯一入选联合国“世界十大民歌”之一者。1997年8月，美国旅行者二号飞船将其作为寻觅太空人的信息向天外释放，《苏二姐》获世界青年联欢节奖并为时乐灌《英雄战胜大渡河》借用。其作者李依若1951年4月入狱2年，1956年10月临死前自焚手稿，年仅46岁。
旧屋萧条只闭门，眼前我哭已无君。
投牢夺志鸿儒怨，赴死灰心大著焚。
曲予名扬联合国，歌儿情透太空闻。
至今高唱李依若，跑马溜溜一朵云。

南广勋（中华诗词学会歌曲工委副主任、北京歌曲研究会会长）

【双调·水仙子】达州行之山里人家

高山头下矮山头，几块梯田叠翠楼，两畦玉米三畦豆，风摇如摆头。
旧砖房对着深沟，麻鸭子，黄犍牛，闲卧傍溪流。

【双调·水仙子】宣汉马渡关石林游吟

低坡刚过又高坡，休倦神疲可奈何？敞胸方在山前坐，小姊妹儿山歌调笑我：“问一声排队阿哥，肥白肉，胖脑壳，你家住哪一坨？”

【双调·水仙子】洋烈水乡

天河崩岸水天接，村落昔年遭大劫，茫茫一片淹洋烈，“人或为鱼鳖”。而今广场花街，牛当道，人变爷，安逸些些。

【正宫·塞鸿秋】别达州

达州诗友多高义，送行送到分别地。殷殷叮嘱需牢记，真情胜过人民币。再留影一张，挥手从兹去，心中有点酸酸的。

【正宫·塞鸿秋】达州吃火锅戏作

丹炉神火从天落，娃娃儿皓首围圈坐。红汤貌似夕阳卧，忽儿滚似江堤破。长筷尽情捞，汗下人相乐。恨不常做达州客。

郭定乾（原四川省诗词学会副会长）

金顶观日出

绝顶倚高寒，天风吹发立。
一霎红日飞，顿改千山黑。

马渡乡刘家大院听唱山歌

刘家大院斗山歌，歌声响彻白云窝。
白云听了回头转，太阳忘了下山坡。

乌梅山与梅后合影

万亩梅林绝可怜，梅王梅后共一山。
我来不是第三者，有味相投溜溜圆。
注:梅后有，580年梅树也，以同山另有600年梅帝，故云。

游真佛山

东川遭古寺，依约见灵山。
石磴千寻上，松风六月寒。
残碑留佛姓，浩劫派苔斑。
说到兴亡感，公泪亦沾襟。

方志载：真佛山开山祖师姓蒋，清乾隆时人，为人孝善。在寺种



马渡关镇桥上独立

曲巷长街叠几层，青葱夫岸绿波明。
倚栏怅听淙淙响，流尽年华是此声。

向咏梅（著名青年诗人）

鹧鸪天·入达州

五月初尘入达州，满城花色见风流。因逢旧雨犹相记，使得闲情当自由。
朱椅净，碧塘幽，浮云远日两悠悠。直须放浪平生意，吟醉青山与白鸥。

鹧鸪天·题莲花湖

谁取瑶池酒一觥，醉成千顷藕花湖。白云浮处生鲜碧，翠盖倾时跳乱珠。
霞外鹤，水中凫，长鸣引颈似相呼。歆然许个盟鸥诺，待我今生筑野庐。

元稹纪念馆

玉堂雕像似相迎，一诵离思感盛名。
翻罢古人长短句，多情易得少痴情。

胡玉鹏（云居诗社社长）

登八台金顶

八台有势倍从容，看尽巴山一万重。
金顶登临风起处，白云之上我为峰。

题棋盘山

人隐巴山雾隐雷，阴晴难定对棋盘。
神仙懒理凡间事，总有闲招下不完。

晨游莲花湖

暑气迟疑天际分，巴山睡醒对诸君。
飞龙欲饮湖中水，映月将横岭上云。
拾得岸花娇艳艳，掀开世事乱纷纷。
石莲未解心头结，夜雨来时更不群。

游达州

暂作巴东客，山连水也连。
州河游日影，翠竹动风弦。
有意寻元九，无情问旧缘。
相知诗与酒，人在月湖边。

马峥嵘（云居诗社副社长）

朝辞莲花湖

婉转鸂鶒四五声，红阳半露碧纱明。
山中蝶梦得来易，枕上俗尘掉落轻。
对面云峰峰似笋，栖林晨鹭鹭凭风。
绕湖数里芳香路，背起诗囊又起程。

清平乐·访元稹纪念馆

如涛翠叶，直上清凉界。塑像双眸深切切，似等我来问解。
低念一句莺莺，无端错表多情。归去又偷回首，恍然也是曾经。

题八台山独秀峰

巨柱千寻势未休，松生顶上点青留。
巴人漫有雄奇志，竖起朝天一指头。

过八台山十八弯

车行山上似龙盘，视角时开新景观。
大概人生同一路，最关键处转头难。