

童谣声声渐不闻

□郝良

都市慢生活

南门口

巴山夜雨

06

2018年6月1日
星期五

邮箱:
3213456266@qq.com

□主编:郝良
□编辑:林海

每年儿童节,都能在大街上见着一群群化了妆准备上台表演的孩子,游乐园、肯德基这些地方更是人满为患。每见此景,我心里便会涌起一股难言的情愫:总是固执地觉得我们那个时候的童年比现在这些孩子们的童年要有趣得多!别的不说,就说儿时如影随形给我们带来无数快乐欢笑的那些童谣吧。

岁月悠悠,童谣悠悠,那些童谣到底唱了几个世纪?谁也不清楚。只知道在我们那个年代可谓妇孺皆知,无比风行。那时村上没有幼儿园,我们在田野山坡嬉戏之时,嘴上便不时迸出些童谣,至于最先是哪个教的,我们也说不出个所以然,反正只要其中一个会说说会唱,不大一会,全都学会。

藏猫猫或是打仗做游戏需要分派别的时候,各自找出一个有威信的头儿,嘴里开始念念有词,指指点点:“点兵点将,点到谁就是我的大兵大将……”在童谣中公平合理地完成了分队。看见有人在磨刀,我们便在一旁高歌:“你磨刀来我磨刀,磨个刀儿做啥子?磨来杀羊子。羊子切(吃)了你啥子?切了我麦子。切了好多哇?切了半边坡。那我送你金子,不要;那我送你银子,不要。你究竟要做啥子?我就是来杀你羊子。”

夏天应该是我们最疯玩,灿烂的季节,童谣自然也是最丰富的。上山去找地果,一边撅着小屁股,一边喊:“鸡公叫,鸭公叫,各家找到各家要!”夏夜里,萤火虫飞来飞去,我们追来追去:“亮花虫(萤火虫),慢慢飞,婆婆叫我切(吃)乌龟,乌龟没长壳,婆婆叫我切麻雀,麻雀没长毛,婆婆叫我切鲜桃,鲜桃没开花,婆婆叫我切糍粑,糍粑没蒸好,干脆算球了。”用蜘蛛网去捉蜻蜓,然后蹲在地上,将已经被五马分尸的蜻蜓放在蚂蚁洞口:“黄蚂蚁,黑蚂蚁,叫你爹,叫你妈,快点出来切嘎嘎!”天久旱,盼落雨,我们就唱:“天老爷,快落雨,我给你娃娃孔(蒸)糯米。天老爷,快吹风,过年跟你杀个大鸡公。”

童谣内容多样,无所不包,但我记忆最深的却是那些和人物相关的。讥笑那些又懒又好吃的,“太阳上了坡,还在铺头嗦,脸也不想洗,尿也不想哦(拉),听到罐儿响,拿起碗就抢,抢个缺巴碗,吃了一百碗。”院子里的癞子表叔,喜欢和小孩打堆,但是我们却恩将仇报,一看见表叔来了,几个顽童就站在对面张开口齐声大喊:“癞子癞,捡柴卖,深更半夜才回来。鸡一叫,狗一咬,癞子回来了。点上灯,点上蜡,保证癞子生头发。生一根,落一根,落得头上光楞楞。”表叔很生气,后果很严重,逮住一个跑得慢的,手起掌落,屁股开花,于是,我们为了报仇,更加变本加厉,根据童谣的特点,马上把表叔的名字拿来编唱:“温国弟,温国弟,吃了红苕

去耕地,耕着耕着就放屁,屁一响,手儿痒,脱了裤儿打婆娘!”表叔恨恨不已,也只能骂一声“屁娃儿,胀饱了哇”;旁边村子里的杨跛子一过路,也逃不脱我们的讥笑:“跛子跛,跳上街,捡一分钱,称油盐,油盐称不到,跳到河头去淹死了”。莫说癞子、跛子这些被编入童谣,就是我们自己也没有哪一个能逃脱,要是谁跟谁吵了架,割了孽,便利用已经会唱的童谣,挖空心思把对方的小名编个顺口溜来加以嘲笑。比如我,“良娃良,爱切(吃)糖,糖切不起,去背米,米背不动,去打洞,洞打不穿,只有去裹叶子烟”,只小我几岁的侄儿俊刚照样跑不脱:“刚儿刚,打破碗,怪婆娘,婆娘不认账,一棒甩在山梁上。”天秀嫂的女儿香娃更惨,“香娃香,傻婆娘,一天到晚不开腔,开了腔,更慌张,锅烟墨弄来去化妆,吓死几个阎罗王。”

最为温馨的童谣就是在睡觉的时候,听大人唱:“一二三四五,上山打老虎。老虎打不到,打到小老鼠。老鼠有几只?让我数一数,一二三四五……”就在这反反复复的“一二三四五”的催眠曲中很快进入了梦乡。

还有很多童谣把一些农历节气、农活安排这些内容编排进去,我记得最长的一首就是:“正月里来耍龙灯,二月里来扎风筝,三月清明把柳插,四月牡丹开了花,五月龙桥下河坝,六月要把扇子拿,七月鹊桥来相会,八月中秋闻桂花,九月重阳登高去,十月初十打糍粑,冬天寒要烤火,腊月过年把猪杀。”

最为“流氓”的童谣就是遇到路上走来长

送亲队伍,正在割草放牛的我们便立马使出吃奶的劲,站在山坡上拼命地叫喊:“啷儿啷,啷儿啷,接个婆娘切(吃)烧腊,你一口,我一口,咬到奶子不松手!”第二天,新媳妇回娘家,我们的眼睛比啥子都尖,又是一通高喊:“两口子,抬柜子,抬到河边跨裤子,跨——裤——子!”直唱得山谷回音,鸟雀惊飞。刚结婚的小两口只能一阵小跑,尽快逃离我们的视线,身后传来我们一阵紧跟一阵的哈哈大笑。

……

还有很多的童谣我也记不起来了,如今那些质朴、风趣、幽默、动听、形象的童谣渐渐地消逝,再也找不回来,如同这城市化的扩张,让乡村老家的那些味道迅速淡化,烟消云散一般。在这里留下它们几许斑驳的影子,只为怀念当初三五同伴,手做游戏,嘴哼童谣,在半梦半醒中任时光安然流逝的岁月。



我的第一个儿童节

□朱金贤

那天天气真好!太阳露出盈盈笑脸,却并不焦躁。鸟儿在林间歌唱,微风中的树叶鲜嫩苍翠。阳光倾洒在大地上,布满清幽柔和的光影。

时候将近中午,学校的操场上异常热闹。学生们戴着红领巾,端坐在木凳上,屏息凝神聆听主席台上老师的教诲。我就坐在离主席台最近的第一排,却什么也听不到。天气并不炎热,可我的手心直冒汗。我低头看着手里皱巴巴的稿子,汗水浸润的字迹有些模糊。

几天前,老师交给我一个任务,让我在“六一”儿童节代表新入队的少先队员发言。我心里十分慌张,一个一年级的学生,大字不认识几个,怎么发言呢?庆幸的是,老师写了发言稿,还为我不会写的字注了拼音,让我不至于像只无头苍蝇。

坐在台下,我在心里反复念叨稿子上短短的几行字,祈祷不要出大的差错。微风吹过脸庞,我悄悄环顾了一下四周,没有人在意我,心里稍稍镇定了几分。我注意到,主席台的边上,还空着一个位子,桌前贴着“发言席”三个

黑色显眼的大字。

在急切的等待中,我突然听到老师叫我的名字。我惊慌地站起来,有些忐忑地走向发言席。这短短的距离,我的脚步竟有些沉重,像是完成一生中最高长而艰难的跋涉。站在主席台上,居高临下的我没有勇气凝视台下的数百双眼睛。我低着头,用颤抖的声音念着稿子,像一个没有表情和思维的木偶。时间似乎凝固了,四周一片静寂,只剩下我稚拙的童音。念完“谢谢大家”时,我心里悬着的石头终于落地。我听到台下响起热烈的掌声,我抬起头,看到老师和同学对我微笑。

那是我人生中的第一个“六一”儿童节,也是我人生中第一次面对这么多人的发言,表现不好,似乎也不算太坏。每个人的生命中,在台下和台上是完全不同的心境。从台下到台上触手可及的距离,却需要一生的修炼。这漫长的旅程,更需要别人的尊重和鼓励。此后的掌声,即便他们并不优秀。我知道,为别人鼓掌,是一种尊重、一种修养。

爸爸的脸

□陈官煊

爸爸没有孙悟空能干,
孙悟空七十二变,
爸爸只有三变——
看见我一百分,
变成笑罗汉;

看见我六十分,
变成木板板;
看见我十五分,
比小丑还难看。



拍卖公告

受委托,我公司定于2018年6月8日10时,在大竹县新华路62号(华源商业城)301室对下列车辆公开拍卖。

1、丰田普拉多小型普通客车一辆,注册登记日期2005年10月16日,参考价27500元。2、丰田凯美瑞轿车一辆,注册登记日期2007年4月16日,参考价16100元。两辆车停放16个月以上。

车辆以现状拍卖。车辆无法启动、车内部件损毁丢失、外观破损、车检逾期和保险脱保及违章(扣分、罚款)等情况,竞买人事先应了

解清楚,自行解决并承担相应费用。拍卖标的展示于大竹县工业园区,展示时间自公告之日起至拍卖会日前止。拍卖人对车辆不承担已知、未知的瑕疵担保责任。有意竞买者,请对拟竞买车辆自行审鉴后,持有效身份证明及其复印件,并交纳1万元履约保证金(不计息),办理竞买报名手续。

报名时间:
2018年6月6日至6月7日17止。

报名地址:
大竹县新华路62“华源商业城”301室。

咨询电话:13778383587

四川德盛拍卖有限公司
2018年5月31日 广告