

“八大王”在万源留下的传说

□韩奕



“八大王”，是万源民间对张献忠的称呼。这位与李自成齐名的农民军统帅，明末清初，曾转战万源，在当地留下了许多颇有传奇色彩的传说。浓缩起来，大致是：进学、结怨、剿川、突围、归西。其情节，虽与正史相悖，却也生动有趣，特录于笔端，供诸君酒酣耳热之际，茶余饭后之时，聊作谈资。

进学

张献忠小时候家里很穷，十多岁才发蒙读书，教张献忠的私塾先生是一位四川人。进学之初，张献忠还算用功。待认得几百字后，便渐渐失去了兴趣。上学的路上，常常在书包里藏一坨泥巴。上课时，先生在上面摇头晃脑地吟诵，他却在下面聚精会神地捏泥人。泥人捏好后，将十几个小泥人排列成行，再用锋利的小刀，将小泥人一一砍头。有一天，张献忠正在课桌下全神贯注地玩斩首游戏，却不防被先生逮了个正着，先生大怒，呵斥道：“读书人当以恕为本，小小年纪，竟藏杀机，可恶之极！”当场用教棍狠狠打了张献忠十个手板，打得他鬼哭狼嚎。哭声惊动了一位过路的老道。老道士在课堂外窥视良久，待放学后拜访了私塾先生。老道士开门见山地对先生道：“我看那被打的孩子骨相清奇，眉宇间有肃杀之气，疑是天煞刹星下凡，将来恐怕是一位颠倒乾坤的角色，足下应顺其自然，不可逆天而行”。私塾先生正要多问，老道长长揖一笑道：“天机不可泄露也。”说罢飘然而去。此后数年，私塾先生再未责打过张献忠。

结怨

张献忠读了几年私塾，由于家境不好，放弃了读书取仕之途，跟随父亲从湖北到四川贩盐。明朝末年，政治腐败，苛捐杂税多如牛毛。四川境内，税卡林立，经多次盘剥，食盐贩到湖北后，利润所剩无几。税丁们如狼似虎，对盐贩子轻则喝斥，重则殴打，张献忠在心灵深处恨透了那些四川籍的税丁们。

一件偶然的小事，更加深了张献忠对四川人的仇恨。在一次贩盐的途中，张献忠内急，躲进路边的一条小河沟里方便。排泄完毕后，看见旁边有一丛青麻，未及细看，顺手扯来擦屁股。谁知这一擦，痛得张献忠几乎跳了起来，既象沸水烫肉，又象钢针刺骨，当时就不能远行，只好就近找客棧休息。张献忠躺在床上，咬牙切齿道：“这四川，不但人恶，草也恶，此仇必报也！”

原来，张献忠擦屁股的是大巴山里生长的一种火麻。火麻粗看与青麻相似，细看却不大相同：叶子背面都长满了尖硬的白毛。人的皮肤挨上白毛，轻则疼痛，重则起水泡，被火麻一火，其痛苦程度可想而知。

剿川

数十年后，张献忠率大军入川。入川前，派细作潜入四川，告知私塾先生：在大门两边，挂上菖蒲和艾蒿，作为免剿的标志。那年端午节，张献忠率军队大举入川，大开杀戒，以报昔日被欺侮之仇。唯有私塾先生及亲戚朋友们得以幸免。从此以后，每逢端午

节，大巴山的农户们，纷纷在大门上挂上菖蒲与艾蒿，以作纪念。

在万源境内，民间口耳相传：只有旧院坝姓庞的祖先躲进悬崖上的老鸹（乌鸦）窝；邱家坪邱姓的祖先躲进绝壁上的寨子，才大难不死。其余的万源人统统被剿灭殆尽。

据正史记载：明末清初，张献忠与清军在四川展开大血战，导致四川人口锐减，张献忠被剿灭后，全川仅剩八万多人，真可谓：“白骨露于野，千里无鸡鸣”。满清定鼎北京后，才有了后来的湖广填川之举。

突围

张献忠与清军交战，连遭败绩，退入大巴山腹地，被清军合围在万源官渡镇玛瑙溪。数次突围，均告失败。眼看粮草将尽，张献忠冥思苦想数日，终于计上心来。傍晚时分，张献忠令部下找来几只山羊。将山羊的两只前腿吊在树上，后腿立地。在山羊的前腿下面放一面战鼓。那山羊前腿被吊，膝关节仍能活动，两只羊蹄一上一下，敲击战鼓，又将战马的后腿吊在树枝上，马蹄上绑上响铃，战马想摆脱束缚，后腿不停地往后蹬。刹那间，鼓声铃声大作。清军闻讯，以为张献忠又要突围，便严阵以待。谁知战鼓声和马铃声响了几个时辰，却不见人影，便渐渐懈怠。破晓时分，张献忠乘清军不备，一举冲出重围。于是，在官渡、梨树一带留下了一首民谣：“羊打鼓，马摇铃，八大王一夜逃过汉王城”。

归西

张献忠从玛瑙溪突围后，向东狂奔，乘虚攻入万县。张献忠骑马进城，却被前面的大队士兵拥堵着不能前进。张献忠焦躁，令随从上前打探，随从打探后回报：“前面街中间有一座砖塔，阻碍我队伍顺利通行。”张献忠下令：“拆掉砖塔！”众士兵听令，一齐上前拆塔。须臾，一小头目前来报告：“大王，大王，砖塔里拆出来一块石碑”。张献忠下马走到石碑前，只见上面刻着：“封塔徐泽龙，拆塔张献忠。逢伊不到吴，一箭射当中。”张献忠读碑文后大惑不解。正狐疑间，忽有探马来报：“大王！城边的山头上，有一位穿红衣的人，那箭法好生了得，树梢上的雀儿，他一箭一个。”张献忠上马道：“领我去看看。”数十骑簇拥张献忠来到城边，果见一红衣人正在张弓射鸟。张献忠大喝：“射箭者何人？”红衣人答：“徐泽龙是也。”张献忠若有所悟道：“在此何干？”徐泽龙应道：“我来收你。”话音未落，嗖的一箭，向张献忠射来，张献忠猝不及防，应弦声一头栽下马来，众随从急忙上前扶起，只见那箭正中前胸，把张献忠射了个透明。抬头望时，那红衣人早已不见踪影。

方言与识字



庞雨，现供职于宣汉县人力资源和社会保障局。年过知非，喜欢读书，喜欢码字。作品散见于网络、纸媒。

门槛

旧时村居，门口均有一栏，或木或石。特别是大门口（今称入户门），有些人户的门槛足有尺多高。农人称此栏为门坎。刚会走路，有时父母去公社完小开会，将我寄在一农家。中午时分，农家主妇在灶坑边煮饭，也不管我，虽然堂屋的门大开着，但门坎高过一尺，我爬不出去，只好趴在门坎上，美美地看院坝里小孩群奔，一伙过去，一伙过来的热闹。所以，对阻拦我与小孩同乐的门坎印象很深。但坎为何字，不知。

稍长，觉得门坎，是门坎的音变，应写作门坎。坎，就是坡坎、梯坎里那个坎字的意思。

少时读《红楼梦》，读到第十五回“王凤姐弄权铁槛寺，秦鲸卿得趣馒头庵”，见到“槛”字，不认识，查字典，两个读音：一为jiàn，一为kǎn。才知道：小时候阻拦于我的门坎之kǎn，就是铁槛寺之槛。关于“铁槛寺”之“槛”应读kǎn。闻兴亮在《由“铁槛寺”的读音说起》中说：“‘铁槛寺’与‘馒头庵’脱胎于宋朝诗人范成大的两句诗——‘纵有千年铁门限，终须一个土馒头’。意思是纵然有千年不坏的铁门槛也挡不住死亡的来临。”《汉语》注“门槛”说：“门框下端的横木条、石条或金属条。”这就是我小时候见到的村居门槛，只不过，农人贫乏，均用木条或石条，哪用得起金属条。

现今装修房屋，不时兴建高于地面的门槛。门里门外，均在同一水平，但偏偏要在门边置一颜色异于磁砖、木地板的石条，称门槛石。这门槛，有门槛之名，或有门槛之形，却无门槛之实。

百度百科注“槛kǎn”：“门檻。门下的横木。亦作‘门坎’；亦称‘门限’。”可见，自己“稍长”时，认为门坎应读门坎，写作门坎，也错不到哪里去。

摩尔百货
MALL BUSINESS

购童装

满400元赠送20元
涵贝玩具抵用券
(以此类推、多买多送)

THE 61TH YOUTH DAY

六一儿童节
HAPPY CHILDREN'S DAY 一生相伴

祝全国的小朋友节日快乐
活动时间：5月26日-6月3日

童装

6.1
折起

趣味活动 中心店

5月26日15:00在三楼举行“彩绘DIY、快乐抓抓抓”活动
咨询电话：0818-2511020

西外店

6月1日在一楼举行“我长大了，我能行”、“爸爸妈妈比划，宝宝猜”比赛活动
我长大了，我能行活动招募4-6岁小朋友
爸爸妈妈比划，宝宝猜活动招募：7-15岁小朋友
报名时间：2018年5月26日-31日
报名方式：
1.在(西外店)总服务台报名登记 2.咨询/报名电话:0818-3133399