



实实在在

赵宾,女,1970年生。通川区中医院内科医生,曾经的文青一枚。从医20余年,感悟颇多,常思述之与人,言之不尽泄于笔端。把自己所思所悟用文字表达出来,和朋友们分享快乐,分担忧伤。

从明天起 穿35码鞋

从长成大姑娘那天,赵医生就穿34码的鞋。

年轻时买鞋,营业员听34码,拿过来就递给我试,没有违和感。中年富态以后,再说34码,她们便疑惑地看我一眼,委婉提示这家鞋的码子偏小。看我穿上适脚刚刚好,面露惊讶地说,姐姐的脚真秀气。

近些年,穿棉袜买运动鞋和靴子时,34码鞋就觉夹脚,在这两类鞋上放弃原则,买35码。配着运动装和厚实的冬装,姐姐的脚依然透着秀气。但配裙装套装的单鞋,我坚持买34码。

只是开始不习惯超过5CM的高跟,不习惯细高跟,不习惯鞋头尖狭的高跟。几次不小心绊倒后,我到店买鞋的条件是:矮跟、粗跟、宽头、34码,选择的余地小了很多,便常感美中不足。

关于鞋子最经典的比喻是婚姻。几个女人在一起八卦天地,比较自己和别人的婚姻,末了感叹:哎,鞋子穿着舒不舒服,只有脚知道。那架势,别人的老公哪怕英俊、高大、多金又体贴,都是华丽高档的时装鞋,其实穿着又费力又脚疼,很不及自己朴实耐用的布鞋。

这人吧,不管怎么追求自我,也逃不脱希望得到旁人的认可。一部电视剧中的对白:年轻时不能忍受高跟鞋的痛苦,怎能忍受生活的折磨?该拼搏的年代,选择脚蹬拉长身、调整身姿的“恨天高”,是一种态度,也是一种资本。

女人会在季节变换时,找理由买新衣新鞋。特别是春天的美丽,百花盛开的繁华,让些许沧桑的中年女人品味出芳华的短暂,匆匆地想要任性几回。

照例应该买双单鞋。看中一款黑色带祥的羊皮鞋,别致之处是通体黑色,鞋祥上一颗镶金边圆白色装饰珠,甚是好看。各项条件都满足,却没有34码鞋,试35码稍许松了点,店家很热心地调来34码给我。

穿上第一天,脚被夹得生疼。鞋子的第二个经典比喻是磨合。与爱人的磨合,与朋

友的磨合,与生活的磨合,总之就是在磨合中适应、磨合中成长。

但这一次的磨合没成功,我的脚付出惨痛代价,依然没能让鞋子宽松,后来简直不能耐受走长路。不得不承认年龄的增长使脚变宽变胖,不再适合34码鞋。于是紧急买了双35码鞋,上脚很宽松舒适。

鞋子的码数和长度的换算关系是:鞋码=长度(CM)×2-10。即34码鞋是22CM,35码是22.5CM,两者相差0.5CM。

0.5CM的长度大概是小指宽度的一半,这里指普通劳动强度的女性手指,不包括重体力劳动或疾病变形的指及男性手指。这是一个很小的长度,却成为一个让人难以忍受的长度。

谚语说:最后一根稻草压弯了骆驼的背。事情的发展很少突如其来,都是缓慢发展的结果,到达极限就不能忍受。

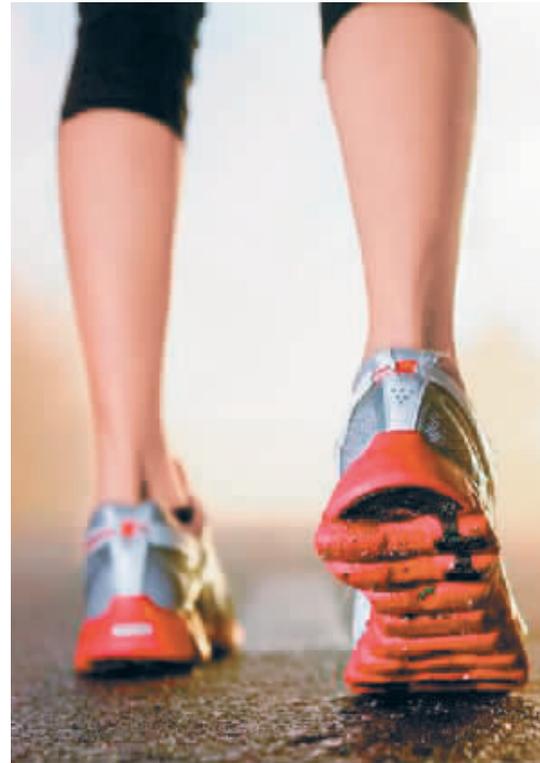
人的寿命足够长,长到有些人忽略变老的过程,媒体宣传女明星“逆天生长”,男明星“不老神话”。不服老的精神是乐观积极的,但需要认识变老的事实,扮老容易,装嫩却难。

所以看到一些老态初现的翁姬,穿着时尚暴露,举手投足间露出少女(男)情怀,我便浑身不自在,替他们难为情起来。优雅的老去,不是追求容貌上的坚持,而是心理上的从容。

变老是不可回避的现象,感受到一些变化,适应的过程从穿着开始。我不再冬天里还穿裙装;我不再穿需要收腹挺胸全身紧张的衣裤;我不再坚持买34码鞋。

我开始穿宽松舒适的休闲服,开始更多安静独处,开始放弃一些目标,开始明白穿35码鞋更合适行走。

从明天起,穿35码鞋,
宽自己一分,看云淡风轻;
从明天起,穿35码鞋,
放自己一码,笑海角天涯。



我的百草园

□李彦

喜欢花草,自从有了小园,一发不可收拾。一头扎进花草世界,开始用心打理。历3年,我的百草园,大大小小,林林种种,生长近百余种之多,皆是普通花草,无名贵之物。可是,就是喜欢,简单的爱,朴素的情,却不因为普通而嫌弃。看到花开就喜。花谢会惆怅,痴想怎不多开两日?若是花养死了,心头更是一番失落,埋怨自己何不悉心照顾!去年夏天,修剪小园时,忍痛送走了一株樱桃桃树,至今心里仍惦记着,不知长势如何?那樱桃桃红没……

2017年初冬的一天,寒气袭人,独立香径,喜看园中之物,承小院之乐,以此文记录百草园的千姿百态,盛开的,凋谢的,请入的,送走的,活着的,死去的,知名的,未知的心爱之物,让我一一介绍,带你走近我的百草园,闻着花香,听着虫鸣,看,百草园的主角们在四季的舞台上你方唱罢我登场……

山茶褪残红。秋菊冬日艳。
蔷薇枝头俏,长寿花蕾冒。
芙蓉立新苞,草莓初挂果。
夏荷水底藏,浮萍池上飘。
洋绣球谢幕,海棠依旧红。
盼昙花一现,黄鹌兰飘香。
绿萝牵长藤,胭脂长新叶。
茉莉散幽香,月季孕新蕾。

芦荟盆中生,仙人掌新刺,
鸭脚木苍翠,白掌见疏黄。
彩叶红彤彤,杜鹃不争春。
腊梅寒冬立,松柏四季青。
吊兰迎风摆,绿竹多婀娜。
珠兰粒粒黄,丹桂送暗香。
铁树枝下长,常春藤上墙。
白玉兰香消,郁金香玉殒。
香草手余香,石竹梅喜人。
无觅百合花,薄荷初探头。
水仙迎春香,蟹爪兰怒放。
康乃馨含苞,罗汉松葱翠。
玉树玲珑巧,罗汉松葱翠。
三角梅抱憾,朱顶年年红。
迎春花黯然,紫叶梅含情。
粗粗略一数,原来居然有这么多
的花草陪伴我,带给我无穷的乐
趣!还有太多叫不出名的花草在
兀立生根,发芽,开花结果。花草
们在园中争奇斗艳,各领风骚!而
我,在一旁乐在其中!

里的小花美男和我一起种上,美了整个冬天。喜爱的蟹爪兰,是孩子他爸经不住我的请求,从几百公里以外的绵阳,硬是从满满的杂物中腾出地为我车载回家,如今花开正艳!那满地黄金甲,是前年我从小区抢回,时至今日,仍然园中怒放满庭芳!

在我的小园里,一花一草都是自己的喜爱之物。一年四季,春夏秋冬,人的喜怒哀乐。一年四季,春夏秋冬,花开花落,朝见枝头繁则喜,暮见枝头少会伤。这样的心境恐怕养花人会更多。惆怅之客,失意之人更是把花与人生的际遇相提并论。目睹花开繁盛至凋零,李后主无限地悲切,林花谢了春红,太匆匆,自是人生长恨水长东!

可是,境随心迁,心境不同,自然对花的态度也不一。晋代陶渊明则是采菊东篱下,悠然见南山。在我的小园里,种的是花草,感受的却是温暖,一枝一叶关乎情,一花一草关乎爱,在我眼中,一木一草都是喜人的,可爱的。在年复一年的花红绿丛中,花作伴,爱相随,一路温暖着我。

滚滚红尘,有爱的人生,脚下的路会走得更踏实,坚定;面对人生的坎坷困难,也能从容对待,不屈不挠,迎难而上。在繁华世界,坚守住人之初心与朴素,人也会愈加淡定自如,随性自然,恰如落花无言,人淡如菊。百草园带给我无穷的快乐,任时光流逝,花谢了还会再开,主人又会添新的花草,同样也会有新的故事发生,那依然会带来暖暖的爱和浓浓的情。我相信,百草园明年花会更红!



我的百草园

