

名匠装饰用心打造每个新家

工程地点:中石油家属院1号楼2单元

设计师:名匠装饰公司设计总监 李宏川



每到春夏两季,名匠装饰公司上上下下总是忙得不可开交,笔者上周约了几次采访,都未能成行。昨日一早,终于约到了时间。

早上9点,5月的阳光正明媚,我们来到了名匠装饰公司在西外中石油家属院的一处住户装修工地。

这是一套130平方米的大户型,房主李先生选择了名匠装饰公司的“半包”装修套餐,约8万元左右,结合李先生的性格、爱好,以及家人的要求,名匠装饰设计总监李宏川采用了现代简约的设计风格,室内设计简洁大方,以求简单和自然。

笔者进入装修现场时,名匠装饰公司现场监理刘洪瑞正在和木工进行交谈。据刘监理介绍,这个工地前期的线路、水管已铺设完成,现在木工正在进行的是客厅的吊顶。只见木工一会用卷尺进行测量,一会手拿射钉枪对木方进行加固。

“他这是在计算哪里该加木方。”刘监理把笔者带到过道处,指着顶上的石膏板说,“顶上与木方相接的地方,我们全是用膨胀螺丝进行加固的,在转角的位置现在也必须是张整板,以防止热胀冷缩开裂,而以前随意先做什么都可以,做到收尾的地方就用小的夹板进行拼接,所以现在每做一步都必须先计算好。”

“这石膏板下面就直接是木方吗?”笔者好奇地问道。“以前的工艺是那样,现在改进了很多。”刘监理介绍说,现在要先封一层夹板,再封石膏板,并用胶水、枪钉、膨胀螺丝多重加固,为防止以后热胀冷缩板与板之间还要留5毫米的缝。以前的老工艺就是直接封石膏板,那样有一个很不好的地方,一旦用久了,就会出现吊顶直接掉落的现象,有很大的安全隐患。

石膏板封顶之后还要在缝的位置用网格加以固定,这种做法主要是为了以后在使用过程中最大限度防止开裂。

“这竖缝怎么要比横缝小那么多?”看到头顶上的石膏板,笔者问出了心中的疑问。“细的那条不是缝,那是为了上螺丝而画的标识线,你注意看,那线上是不是还有螺丝呀?”笔者细看之下,才发现,每一颗螺丝都直直的钉在细小的黑线上,不注意看还真看不出来。“这样上螺丝才会确保每一颗都精准地固定在木方上。虽说这只是一道小小的工序,往往容易被忽视,但正是这些不起眼的小细节在不经意间展现了业主的生活品味。”

细节决定成败,正是这些一点一滴的细节,体现出了名匠装饰公司“精雕细琢”的工匠精神,细致入微地浸入他们用心打造的每个新家。

(张瑞琦)



软装搭配好 扮靓你的家

一个空间、一个家,需要将主人的品味与生活品质淋漓尽致的展现其中。所以,软装可以没有风格,但是不能没有格调。今天,名匠装饰设计总监李宏川为大家介绍一些室内软装搭配技巧的相关知识。

在美学中,最经典的比例分配莫过于黄金分割了。李宏川介绍,如果没有特别的偏好,不妨就用黄金分割线的原理来搭配你的家,这会是一个非常讨巧的办法。比如不要将花瓶放在窗台正中央,偏左或者偏右放置会使视觉效果活跃很多。但若整个软装布置采用的是同一种比例,也要有所变化才好,不然就会显得过于刻板。

李宏川提醒,软装布置也得注意,过重会让人觉得压抑,过轻又会让人觉得轻浮,所以在软装搭配的时候要注意色彩的轻重结合,家具饰物的形状大小分配协调和整体布局的合理完善等问题。

在家居布置中,设计师可以通过光线的明暗对比、色彩的冷暖对比、材料的质地对比、传统与现代的对比等使家居风格产生更多层次、更多样式的变化,从而演绎出各种不同节奏的生活方式。

通过暖色调的运用和柔和布艺的搭配。如果你有独特的品位且我行我素,那么尽管使用强烈的搭配方式,否则还是选择柔和一点的。

在居住氛围里视觉中心是极其重要的,人的注意范围一定要有一个中心点,这样才能造成主次分明的层次美感,这个视觉中心就是布置上的重点。对某一部分的强调,可打破全局的单调感,使整个居室变得有朝气。

但视觉中心有一个就够了,就如一颗石子丢进平静的水面,产生一波一波的涟漪,自会惹人遐思。如果客厅里选择了一盏独一无二的吊灯,那么就不能增添太多的视觉中心了。

软装布置应遵循多样与统一的原则,根据大小、色彩、位置使之与家具构成一个整体,营造出自然和谐、极具生命力的统一与变化。家具要有统一的风格和韵味,最好成套定制或尽量挑选颜色、式样格调较为一致的软装饰品。再加上人文方面细节的点缀,进一步提升居住环境的品位。

(张瑞琦)

