

# 南门口

都市慢生活

记录

09

2018年5月3日  
星期四

邮箱:  
8213456266@qq.com

□主编:郝良  
□编辑:韩春艳

“在职工食堂  
我磨刀、剁肉、拖地  
赤脚想念远方一位以梦为鹿的朋友  
而他们，一如既往地叫我陈师傅  
这些兄弟，和我一样，身体里  
都有一个美丽的大普光”  
——《陈师傅》

## 厨师老陈

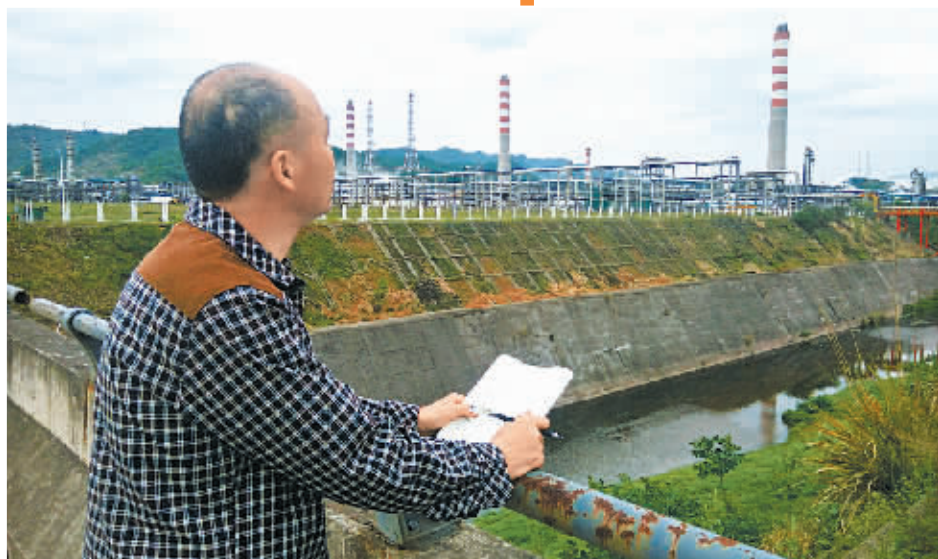
# 生活除了掌勺 还有诗和远方



↑点上一支烟，沏上一杯清茶，靠窗坐下，老陈利用一个下午的休息时间，静下心来读书。这是他雷打不动的习惯。



↑晚上9点多，老陈又去厨房上班了，差不多200人的夜班饭等着他去做。等送餐车送走夜班饭菜，老陈把厨房打扫了一遍，案板被他擦拭得光亮亮的。一切收拾妥当便回宿舍休息。



↑小人物也有大梦想。老陈调侃自己：“在厨师中，我是写诗歌最好的，在诗人中，我是做厨师最好的。”因为少年时的“初心”，他一直坚持在诗歌的路上前行，那一首首接地气、近乎白描的诗歌，谱写出了一道道属于他的最美“风景”。

↑陈锡让，湖北省大悟县四姑镇田河村人。今年48岁，当过兵，在沿海务过工，2010年起应聘在宣汉普光气田宾馆服务部做厨师。  
把食材拿出来发泡，清洗、切割成片成块，上灶烹煎炒炸……他和同事们分工合作、各司其职，干得有条不紊。

□社区记者 梁俊



→老陈不仅做得一手好饭菜，诗歌也写得特别好，职工们开玩笑说，他的诗有鱼头豆腐汤的味道，亲切送给他一个雅号：大厨诗人。

中午，收拾完锅碗瓢盆，回到宿舍里，陈便伏案笔耕，这是他最悠闲的时间，拿着笔在稿本上写着，他的脑子开始天马行空，思绪跳跃在诗歌的字里行间。别人写作用电脑键盘敲，而他却一如既往地写在稿纸上，他说，这样更有感觉。从他来气田工作到现在写了厚厚的七八本稿纸。他一直保存着。

↓老陈在13岁时就开始学着写诗，并有自己的处女作发表于当地报刊。近几年他更是厚积薄发，以石油、天然气、乡土、亲情为题材的诗歌就发表近千首。其诗作被《中国石化报》、《中原石油报》、《青海湖》、《石油文学》、《中原》、《大巴山诗刊》、《川东文学》等诸多报刊选用。

