姓氏家谱文化是中华民族传统文化的重要组成部分,历史悠久,内涵丰富。达州是四川的人口大市,也是姓氏文化资源大市。土生土长在达州的傅昌志,怀着“为弘扬中国优秀传统文化,让更多的人知晓博大精深的姓氏文化”的雄心壮志,利用业余时间,数十年专注于姓氏家谱文化的研究,为自己,也帮助别人“寻根”,收获颇丰,被人们称为“姓氏文化专家”。

三赴湖南寻祖根

白手起家　艰难起步

傅昌志,1952年出生于渠县宝城乡一个农民家庭。年轻时经常听父辈讲述自己祖先的历史,得知自己的祖先是由湖南迁徙到四川渠县的,由此萌发了“寻根拜祖”的念头。

“文革”期间,傅昌志家乡先辈的古墓全部被毁,过去完整的老家谱也被焚毁,那时谈都不敢谈“寻根”之事。改革开放后,姓氏家谱传统文化得到了国家的重视,傅昌志便开始研究姓氏家谱文化,开始寻找自己傅氏的祖根。

“我研究姓氏家谱文化,是从爱上集报收藏资料开始的。”上世纪八十年代中期,傅昌志在集报过程中,便有意识地注意收集研究姓氏家谱文化方面的资料,为自己寻根打下坚实基础。

傅昌志的父亲去世得早。年长傅昌志20多岁的堂兄傅昌乾,解放前逃难到重庆沙坪坝。每次回到渠县老家,都要向傅昌志谈起傅家从前是从湖广迁来渠县的。后来从其伯父那里,发现了伯父在民国年间用毛笔亲手抄写的《傅氏族谱书》。说是族谱,实则仅为3页32开大小草纸抄写的简单记载,纸张都已破烂,仅有171字。上面写着:“原系湖广永州府零陵县永政乡南埠里,住长书马扶大王祠下,管界地名车头牌坊。来川所议排行十二字……落业一明祖,在宝城场新买产业”等。

仅凭这不足两百字的记载,怎能找到自己的祖根呢?上世纪九十年代初,一个偶然的机会,傅昌志碰到了宣汉县档案局奉政明到渠县寻根。得知奉先生的祖籍也是湖广永州府,并打算抽时间前往湖南寻根。傅昌志因工作很忙,于是写了一封寻根信,递给奉先生,请他将自己的书信转交给值得信赖的傅姓人家,帮忙查证一下“族谱”上提到的古今地名等情况。

三个月后,傅昌志欣喜地收到了湖南双牌县卫生局的一傅姓人的回信。信中说,“你所寻根的地点就是现在的湖南永州市双牌县泷泊镇”。傅昌志喜出望外,决定抽时间前往傅姓人提供的地点考察落实。

三赴湖南　终有收获

2005年4月,傅昌志应邀前往湖南岳阳参加湘鄂傅氏宗亲联谊会。会后,他就迫不及待地随着湖南宗亲直奔长沙,之后到永州,下车后又直奔双牌县卫生局,联系到了给他写回信的那位傅姓工作人员。接待傅昌志的那位傅姓人的侄儿,将傅昌志带到了双牌县泷泊镇他们的老家。傅氏宗亲听说四川家门来寻根了,都非常高兴,杀鸡宰鸭,热情款待。并找来有文化的傅姓老人,摆谈家族迁徙情况。有人说,老一辈口头流传,他们的先祖三弟兄,有一人在清代迁到四川去了,其余情况不详,因为他们家族的老《族谱》在文革中也被毁掉了。

第一次“寻根”不满意,因为没有书证、物证,只是传说,不能确认。傅昌志了解到,以前的零陵县后来也一分为二,古今地名及行政区划变化大,必须花功夫才能搞清楚。

时隔两年,傅昌志再次前往湖南永州市、双牌县、泷泊镇考察走访,经过查阅当地有关历史资料,仍无满意结果。

傅昌志仍不“死心”,决定从考证古今地名为突破口,为寻到自己的祖根找到可靠的书面依据。次年下半年,傅昌志第三次踏上去湖南的旅途。

这次他花了整整一个星期时间。首先来到湖南省图书馆古籍馆,查阅湖南省零陵县地名及行政区划的变迁。傅昌志查阅了清代《永州府志》,找到了有关“零陵县”区划等内容的记载,将所需资料复印了下来。

第二天,傅昌志又马不停蹄地赶到湖南省民政厅地名办公室,打算查阅收集所需的有关古今地名变化的历史资料。对方送给了他一本前几年出版的《湖南省地名志》。最后,傅昌志又来到双牌县相关部门,认真查阅了当地地名及行政区划变迁的详细历史资料,并复印下来。

带着收集到的有关祖籍地古今地名及行政区划变迁的第一手历史资料,通过认真研读、比对、分析,傅昌志终于弄清楚了自己家族有文字记载的原祖籍地,就是现今的湖南省永州市双牌县泷泊镇磙埠村。至此,傅昌志弄清了自己的来历:300年前,湖南湖北统称湖广省,傅姓人就是清康熙三十六年间“湖广填四川”时迁至四川渠县的,至今繁衍了14代,近一千人口。

撰写专著　成果颇丰

傅昌志从自己的“傅”姓研究起步。他不但要为自己寻找到祖根,还要为华夏数百万的傅姓人氏找到自己的“根”。在业余时间里,傅昌志不畏艰辛,联系宗亲,寻访亲友,查阅资料,考证史实,3次前往湖南寻访,通过多年的不懈努力,终于确认自己“傅”姓的“祖根”在湖南永州市双牌县泷泊镇。他不但弄清了自己傅姓家族的来龙去脉,还花多年功夫,写出了《寻根问祖·傅》、《傅氏寻根》等专著。参与编写了《中华傅氏通谱》,并正在编写《中华傅氏总谱》等专著。2001年,参与拍摄了《贾姓》、《龚姓》、《傅姓》三部姓氏文化电视专题片,多次在中央电视台播出。由此,傅昌志声名鹊起,很多人找上门来要他帮忙修写家谱,他也乐意为之。先后为渠县、达州、四川乃至海内外不少的寻根者,找到了其祖根。

三十多年来,傅昌志取得了丰硕的姓氏家谱文化研究成果,参与了其他数十个姓氏的专辑编写。

(本报社区记者　谯继　邱一彪)

连载

壶里乾坤

刘秀品

编者的话:《壶里乾坤》是一部专门探索酒文化的长篇纪实小说。

中国的酒文化是宝贵传统文化的重要组成部分,根深叶茂,源远流长。作者用几十年的时间搜集资料,35年前先写出短篇小说《别了　八加一》在新蕾杂志发表;15年前又写出中篇小说《酒鬼醉话》在报纸连载;近年来,在广泛征求读者意见的基础上,再认真推敲打磨,最终使《壶里乾坤》面世。

壶里乾坤大,杯中日月长。酒文化涉及政治、经济、军事、历史、科学、健康、餐饮、娱乐等方方面面,作者以对酒文化的独特研究,从历史到现实,从与酒有关的特殊人物到与酒有关的重大事件,上下五千年,东西数万里,全用一串串出人意料的故事拨动读者的心弦,读者通过幽默风趣的语言,精妙奇绝的故事,轻松愉快地就能感受到中国酒文化的博大精深。

本报从今天起,节选连载《壶里乾坤》的部分内容,以飨读者。

喝酒的遗传基因

有人问:“你为什么那样能喝酒?”答案很简单啊——有喝酒的遗传基因嘛。

一个人能不能喝酒,不能靠师傅教,也不靠自己关起门来练。喝酒师傅教是教不会的,关起门来练也是练不出来的,因为遗传基因起着决定作用。换句话说,能喝酒是天生的,是从娘胎里带来的。没有喝酒的遗传基因,师傅再怎么教,自己再怎么练也白搭。

这不是我要摆什么酒桌上的老资格。是医学界早有定论。酒量大小和有没有酒瘾,是与人体内15号染色体的部分基因相关。有的人之所以能喝酒,是因为体内有解酒酶,正是解酒酶的数量和活性决定人的酒量大小。解酒酶数量越多,活性越高,分解代谢酒精的速度就越快,而解酒酶的数量,在人一出生就已经决定了,无论怎么练,解酒酶的数量都不可能增加。

饮酒基因能随繁殖代代遗传。遗传基因既有父系的,也有母系的,如果父母都是酒罐,那父母能喝一斤,儿子至少能喝八两。如果父亲是酒罐母亲不喝酒,儿子遗传了父亲的喝酒基因,当然能喝酒,如果儿子遗传的是母亲不喝酒的遗传基因,那儿子也就不能喝酒。有人说:“女人自带三分酒”,这要看是哪类女人,如果是有喝酒遗传基因的女人,不但自带三分酒,还可能自带八分酒、十分酒,连男酒鬼都得甘拜下风。我在酒桌上就几次遇到特别能喝的女人,一端杯子随便甩半斤八两,比男人喝酒还干脆利落。我儿子就没有遗传老子能喝酒的基因,而是遗传了他妈不能喝酒的基因,随他的外公和舅舅,只要一沾酒,就脸红筋胀,走路打偏偏,像生了大病。

体内没有喝酒遗传基因的人可别冒冒失失端杯子,冒失喝酒很可能造成无法挽回的不测后果。有位领导干部不吃肉不吃蛋,也从来滴酒不沾,开始还有人怀疑他是故作深沉,端架子呢,有一次,为接待上级一位来视察的新上任的领导,出于礼节,吃饭时他端着酒杯走到领导面前,准备向领导敬杯酒,表示一下意思。刚把杯碰了,见领导已吱儿一下把酒吞了,他也只好硬着头皮把那杯酒倒进了嘴里。酒杯也就小指头大,倒得鼓眼冒泡也只有两钱,可等他拿着杯子准备返回原座,才走几步,竟突然咚的一声倒在了地上,人事不省。　(一)