

达州尘世

视觉

尘事越千年 生活有滋味



尽显田园风光与农耕之趣

18幅别样墙画缀美开江竹溪村



有这样一个村庄，地形平缓，山环水绕，放眼望去，千亩良田徐徐铺开，仿若一幅长长的古代画卷。村里阡陌交错，散落的房屋被沥青路连接起来，行走其间，首先映入眼帘的 not 是一座座低矮楼房，而是被涂满色彩、生动诙谐的屋墙，每一面都尽显田园风光与农耕之趣，大自然的风貌均被浓缩其中。这里就是开江靖安乡竹溪村。在这个本就美如画的村庄，这些墙画可谓是第二层艺术。

这些墙画中，有农民在田间播种的场景，有邻里间和睦相处的画面，有用农作物为材料拼合的屋后树木、有群众收割的景象，还有提着两篮鸭蛋、表情搞怪的人物漫画。每一幅都色彩明艳，富有和谐家园和农耕文明的美感。同时，这些美术作品中，集合了油画、中国山水画、漫画、剪纸、装置画等多种表现形式，艺术感丰富又强烈。

据了解，这些画共有18幅，是开江县“稻田+田园综合体”示范区的一部分，作为农耕文化体验的看点之一。除了这些墙画，还有诸如座落在稻田中央的“粮仓餐厅”、废旧物品摆放出的主题微景观、通往荷塘的T型观景台、青砖木顶红窗的公共厕所等创意景点。

据主创团队稻法自然公司负责人明星霖介绍，这些都是开江推进乡村振兴的内容。农旅相融是开江乡村振兴的一个要素，背后还有产业主体作支撑，带动游客消费。把产业基地作为景区来打造，依托建成的“稻田+”、“果林+”示范区及万亩莲花、万亩油菜花、万亩油橄榄等现代农业产业基地，有机植入地方民俗文化、农耕文化和美食文化，修缮保护、改造提升传统农家大院，建设农耕文化博览园、乡村民宿客栈、共享农庄和创客基地，开展休闲观光、蔬果采摘、农事体验、文化传承、美食品鉴等活动，满足群众回归田园的生活需求，实现以农促旅、以旅兴农的良性互动。

(本报记者 刘苏颖)

