

明星为文物站台 年轻人为《国家宝藏》“疯狂盖章”



在过去的一周内，你的朋友圈是否忽然冒出了一群“迷弟”“迷妹”？他们天天热血沸腾，为一档综艺节目刷屏。这档节目播出不过两期，登台了一些明星，但让网友们疯狂的主角竟不是他们，而是颜值与咖位更高的“天团”——以故宫为开场的国内9家博物馆，以及27件镇馆之宝。

是的，在这档名为《国家宝藏》的大型文博探索节目里，那些静默千百年的文物，也能开口讲故事了！

《国家宝藏》的名字看似与以往“正经脸”的文博类节目无异，可它根本不按套路出牌。首先，舞台上没有主持人。“001号讲解员”张国立微笑着朗声向来客介绍：“我们是一个年轻的节目，我们有多年轻呢？也就是上下五千年。”

接着，《千里江山图》、各种釉彩大瓶、石鼓、越王勾践剑等“大咖”依次亮相；明星担任它们的“守护人”，通过趣味舞台剧演绎“大国重器”的前世传奇，文物传承人则来讲述今生故事。在这个舞台上，国宝也要互相PK，经由网络投票，争夺入驻故宫的“《国家宝藏》特展”的名额。

以“纪录式综艺”为定位的《国家宝藏》，从电视火到了网络。截至目前，《国家宝藏》的豆瓣评分高达9.4。有豆瓣网友评价：“综艺是它的外壳，可内里却是严肃认真的文化。”

《国家宝藏》总制片人吕逸涛，和《国家宝藏》制片人、总导演于蕾，分别接受专访，揭秘这档让年轻观众“疯狂盖章”的节目如何让国宝活起来。

官方吐槽乾隆审美？ 让文博节目年轻起来

《国家宝藏》第一期播出后，在网上传播最火的片段当属演员王凯的表演，被网友称为“官方吐槽乾隆审美”。

各种釉彩大瓶的“国宝守护人”王凯，饰演有着“迷之自信”的乾隆，执意要烧制花哨无比的大瓷瓶，甚至在梦中被王羲之、黄公望及雍正狠狠嫌弃了一把，于是强势为自己的“农家乐审美”代言——“鼎盛王朝，就该海纳百川”。

“脑洞小剧场”演完了前世传奇，随后故宫博物院的“问不倒”讲解志愿者张姓登台，带来釉彩大瓶的今生故事。他提到，保证一件器物上的17种釉层都能顺利烧制成功并非易事，其概率理想估计为0.23%。

看完这两部分，网友评论说感觉很“燃”，也对乾隆的审美有所改观。

“这是一档追寻历史和传统文化的节目，但它并非老气横秋，而是一个非常年轻的节目。”吕逸涛表示，它通过一种非常有生命力的讲述方式来解构文物，让年轻人与文物产生情感的共鸣，爱上文物，爱上中华民族的历史文化。

“现代化的讲述方式、新的评判结构，以

及整体的舞美、舞台、技术视频等一系列手段，都会让观众感到这个节目特别年轻。”吕逸涛说。

于蕾介绍，最早策划这档节目是在2015年，但当时的方案早已推翻，两年间节目形态改过四五版，“创造一个东西，推翻自己”，不断打磨才走到今天。

“初心没有变，就是想做关于优秀传统文化的东西。我希望能让更多人走进博物馆，因为这是一个还没有涉足和开掘的领域。”于蕾期待《国家宝藏》是好的“讲解器”，让所有人明白我们的好东西究竟为什么好，好在哪儿。

人设与国宝“捆绑” 明星谦卑而志忘

吕逸涛指出，《国家宝藏》创制了“纪录式综艺”的节目模式，“通过演播室中纪录片、戏剧表演等艺术手法，实现传统文化的创新性转化”。

王刚、梁家辉、段奕宏、王凯、李晨、刘涛等明星“国宝守护人”的设置，和恰到好处的舞台表演，成为节目的点睛之笔。

节目中有这样一幕：香港演员梁家辉骑着自行车，悠然穿梭于宫墙之间。1982年，他曾进故宫拍摄《垂帘听政》，饰演咸丰皇帝。“每天都骑自行车，从西苑出发，一直到故宫。那个时候几乎没有游客，所以每一个角落我都跑遍了。我记得有一次拍戏的时候，我穿着戏装，一身龙袍，跑到太和殿外面的城楼上，发现月亮很大，回头一看，就看到整个故宫的一个剪影。我那个时候就想，以前的皇帝会不会在这个角落看自己的家？”

于蕾说，所选择的明星和国宝“有一种冥冥之中的关联”，在节目第二期出场的撒贝宁，守护云梦秦简，演绎了秦朝版《今日说法》。“因为他是湖北人，而且是北大法律系毕业的。云梦秦简堪称中国历史上最早的一部法典，对中国的立法体系有着非常重要的历史意义和文献价值，而小撒对法律也有特殊的感情”。

对于网友自发给“前世传奇”环节更名为“小剧场”，于蕾很惊喜，他们从未想到，听来倒也贴切。所有剧本都是在基于大量的史料文献调研之后，根据史实合理虚构出来的。

于蕾透露：“所有明星在节目现场都很谦卑，对国宝有一种敬畏之心。他们其实在观众心里都是演技派，但特别谨慎、忐忑，会提前要剧本，现场跟着彩排，然后才正式录制。”

（据中国青年报）

孟非版“解忧杂货店”明年开播 《有话非要说》不找对象帮人解忧

主持人孟非又要推出一档新节目了，明年1月起，由孟非领衔主持的全新解忧类节目《有话非要说》将在江苏卫视播出。这档节目是继《非诚勿扰》之后，江苏卫视又一档完全为孟非量身打造的节目，所以节目风格和环节设置，都会让孟非有非常充分的发挥。

十五年前，孟非在南京当地的民生新闻节目《南京零距离》中初露头角，他的“孟非读报”成为《南京零距离》中收视率最高的子栏目；2010年孟非转型主持《非诚勿扰》，节目中，他不少关于爱情、人生的经典话语令人眼前一亮；2011年，孟非与郭德纲联合主持了《非常了得》，两人完全摒弃了传统的正副主持形式，

找到了合拍的特殊主持技巧；而在《了不起的孩子》中，孟非更像是孩子们的伙伴和全能奶爸，展现出非同一般的耐心。

在这15年间，孟非不断地让观众们看到一个不一样的他。而这次的《有话非要说》就是让孟非回归到《南京零距离》中的状态。只是这次孟非不读报，而是转而“读人生”。他将再一次表达他对生活的独到理解和睿智观点，打造国内最具温情和观点的“解忧杂货店”。节目将聚焦老百姓的日常生活，也关注国民的幸福指数，话题包罗万象，又结合当下热点。

（据半岛晨报）

俄支持运动员 以中立身份参加冬奥会

尽管被禁止代表团整体参加明年的平昌冬奥会，但俄罗斯奥委会已经表示，将支持本国运动员以中立身份参加冬奥会。在不断有选手遭遇禁赛的大背景下，俄罗斯奥委会做出的这一决定，还是得到了包括平昌冬奥组委主席李熙范等的欢迎。

当地时间12日，俄罗斯奥委会在莫斯科召开会议，支持本国运动员以中立身份参加平昌冬奥会。目前已被暂停国际奥委会委员职务的俄罗斯奥委会主席茹科夫表示，他希望能有超过200名俄罗斯运动员出现在平昌冬奥会上。

（据新华社）

英国王室 授予JK罗琳“名誉勋位”



小说《哈利·波特》的作者、英国女作家J.K.罗琳近日被英国王室授予名誉勋位。剑桥公爵威廉王子为其授勋。

据报道，名誉勋位授勋仪式在白金汉宫举行。52岁的罗琳表示，能够获得名誉勋位，她深感荣幸和自豪。

名誉勋位是英国和英联邦的一种勋章，由英王乔治五世在1917年设立，用以表彰在艺术、音乐、文学、自然科学、政治等领域获得重大成就的人士。名誉勋位的数量限定为65人。罗琳此前曾在2001年被授予大英帝国勋章。

（北青）

美国6岁男童靠评论玩具赚钱 一年收入1100万美元

美国6岁男孩莱恩靠在YouTube频道上开箱和评论玩具，一年就赚了1100万美元，《福布斯》杂志将他列为今年YouTube网站上最赚钱的12个YouTuber之一。

据悉，莱恩成为网红相当偶然，他小时候常看别的孩子开箱和评论玩具的网络视频，尤其喜欢看其他孩子玩“汤玛士小火车”。有一天，他问妈妈能不能也拍视频传到网络，莱恩的父母觉得何尝不可，于是带他去买玩具。

2015年3月，莱恩开箱乐高玩具组的视频被上传到网络。到2016年6月，他的频道已有100万人订阅。

全球有许多小孩每天花好几个小时收看莱恩的频道，有些小孩还会对屏幕说话，认为莱恩是他们的朋友。而对厂商而言，只要莱恩喜欢的玩具，就注定会有一大堆小朋友注目。

今年6月，莱恩的税前月收入已经将近100万美元，是美国总统月薪的30倍，也比美国职业篮球运动员的平均薪资还多。目前“莱恩玩具评论”频道已有1000万订户，累积点阅总数超过160亿次。

虽然莱恩的频道上已经有许多广告和产品网址链接，但他的父母说莱恩评论的玩具都是他们自己掏钱买的，不是玩具公司给的，大多数玩具在莱恩开箱评论过后，就捐给慈善机构。

（据中新社）

