



高山上的献礼 ——宣汉土家族“冬颂”庙会侧记

赶庙会，一般在农历新年、元宵节、二月二龙抬头等节日时进行。每逢祭祀之日，人们祭神祈福、表演歌舞杂耍、逛市井街头，十分热闹，是曾经盛行的民间习俗。

宣汉土家族的庙会更是年年照旧，四季俱全。分别有“春祈”、“夏祭”、“秋报”、“冬颂”。此次记者便在旧历十月十六这天前往樊哙镇探访了岁末的“冬颂”会。

从宣汉县城出发，驱车两个小时到达樊哙镇，沿着古凤村所在的龙头山盘旋上行近一个小时，到达“冬颂”会举办地——龙头山顶，土家族祭司常年居住于此。族内的庙会也都由她主持操办。记者一行到达时，祭司赵慧静（原名赵昌平）正在为庙会做准备事宜。据她介绍，“冬颂”一般于冬月十六开始，持续三天，意在感念一年之中族内无灾无祸、顺遂平安，赞颂天地神祇赐福，邀神同享欢乐。

土家族信仰多元，从最初的图腾崇拜、自然崇拜等原始崇拜到信仰佛教、道教、儒家思想，逐渐形成了多神

崇拜传统。庙会上的祭祀活动中就多有体现。这源于“万物有灵”的传统信仰，也源于历史上各宗教的信仰传播。

除了常规的祭神仪式，庙会期间还会进行多场歌舞表演。“冬颂”会第二天，祭司当众演绎“大祭司舞”，并带领众多“神歌姬”展示了“小祭司舞”。祭司舞后，地方歌舞相继登场：男女对唱船民歌、打钱棍……形式多样，极具特色。到了晚上，篝火晚会开始，前来参加庙会的民众围着篝火聊天、唱歌、跳舞，欢庆丰年。

第三天是祭祀的高潮，迎三教神灵、上奉表告，为全族祈福。祭祀后，便开戒会餐，吃糍粑、尝土家坨坨肉，大家在酒食之中与庙会作别，相约来年再会。

欢乐的节日，热情的土家人，让1600多米的高山有了温度，而这些保留至今的庙会经岁月磨砺，最终成为了非物质文化遗产载入宣汉史册。

（本报记者 刘苏颀）



土家族末代祭司：赵昌平

赵昌平1968年出生，12岁那年离家拜余慧兰、余慧全为师，学参禅打坐、习诵经卷、音乐舞蹈、画工刺绣；进而学法事、演三教。三年后再拜张家宽门下学医，习得诊病配药之法。1991年回到龙头山玄天观，成为当地土家族第十八代祭司，开始祭司生涯。

土家祭司的选择有着一套严格的标准：首先属相上，年月日时辰都必须一样且为一种有四肢的生肖，赵昌平生于猴年猴月猴日猴时；其次，十指的螺纹必须相同。祭司是土家族女性中地位最高的那一种，一生不能结婚。过去，祭司女依附于本地的土司，免费带领民众开展各种祭祀活动，吃穿用度由土司支持。后来，土司被取缔，祭祀活动也逐渐停止，赵昌平便做起了附近几个乡镇的专职医生，用传统中医药为当地人治病。1994年，赵昌平获得成都中医药大学函授本科文凭，并在2003年正式取得医师证，长时间行医为生。直到现在，她还经营着土黄镇上一家中医馆。

如今的她，是土家祭司、医生、佛教协会会员、县政协委员。

