

达州尘世

尘事越千年 生活有滋味

发现

明月乡 有座百年私家陵园

近日,社区记者听闻在宣汉县明月乡,有处规模宏大、雕刻精美、保存完好的百年私家陵园,具有一定的文物价值,职业的敏感吸引我们前往现场探个究竟。



大墓石朝门

古墓宏大精美 令人叹为观止

在知情人田先生的带领下,从达州出发驱车一个多小时,社区记者便来到了宣汉县明月乡大鱼池村2社(小地名田家沟)。在一个偏远乡野的一座老院后面,半山坡上的一座规模宏大的私家陵园赫然展现在大家眼前。

社区记者看到,经过岁月风雨的侵蚀,陵园虽然显得有些陈旧,但依然精美完好。陵园呈椭圆形,坐北朝南,占地面积大约120平方米,分为外园和内园。外园是个平坦的石坝,供后人瞻仰休闲,地上落满了枯黄的树叶,长满青苔的石阶显示了岁月的沧桑。内园则是主人的墓穴。外园与内园呈封闭式,主墓与两边呈八字形的陪衬,与外面高约5米的封口朝门相连,显得格外古朴庄重。

根据碑文记载,该墓修建于清光绪己亥年,即公元1899年,距今已有118年的历史。封口朝门类似牌坊,用青石建成,仿木檐结构共三层,通高约5米、宽约10米。坊第三层比第二层高约1米,第二层比第一层高约0.8米,用以表示封建礼教的“崇高和庄严”。第一层和第二层两边均有仰天眺望的狮子雕饰,牌坊二三层正中雕有一只活灵活现的石狮,狮身下是用楷书写的“田氏佳城”四个大字,标志着这里埋葬的是田姓的一个大户人家。“田氏佳城”旁边各有一个护卫雕像,牌坊二层檐下有精美的仕女雕像。最让人惊叹的是,牌坊最下层雕刻着“八仙过海”的仙人石像,每位神仙都栩栩如生,惟妙惟肖,神仙后面还有细小的仕女书童相伴,各路神仙神态各异,腾云驾雾,场面磅礴大气,仙气十足,令人叹为观止!

牌坊的门檐上有两个活泼的石狮守门。当地居民称,以前陵园还有大门,也是用石头做的,可以开关,遗憾的是沉重的石门早被村民搬走不知了去向,徒留下门臼在这哀叹。牌坊的门楣上左右篆刻着一幅书写爱情的对联:“百世姻缘共结此地,万年巩固同登天堂。”牌坊两边是两张长2米、宽1.6米的长方形石面,共同把墓穴给“圆满”的拱成一个封闭式的椭圆形陵园,精巧而细致。

越过牌坊大门,进得内堂,才是墓穴主人的“天堂”。陵园内有个大约40平方米的小坝,坝的正对面就是主人的

墓穴,共有两个大墓,每个大墓又由两个小墓组成。从左至右依次埋葬着墓主及他的三个妻妾。两个大墓四周和墓顶上都雕刻有无数的仕女、佣人石像,还有众多的市井人物雕像,如卖菜的农夫、耍把戏的猴子、唱戏的姑娘等等。大墓为一个整体设计构造,仿木檐结构共三层(俗称三滴水)。墓顶正中的王堂上,外面是镂空雕饰的窗户,精美无比,虽有少部分脱落,仍不失其精美的风采。两个墓顶横檐上分别书写有“灵宁永固”和“夜堂永固”字样,每个墓台旁边都有古代仕女和家丁雕像。主墓两边也是精美的石雕相拱卫,每一块石雕上都刻有在珍禽走兽,鲜花绽放、野鹿长鸣、仙鹤翱翔、百鸟鸣啾……整个陵园生机勃勃,鸟语花香,人欢马叫,市井喧嚣。虽然时光久远,但仍让人能感到墓主人所呈现的古时繁华……

百名工匠修两年 吃掉21头大肥猪

据大墓碑文记载,墓主人名叫田思春,取得清朝光绪年间的进士功名,娶有三房姨太太,太太死后葬在一起,是一个有钱的大户人家。从墓穴的修建和精美豪华程度,足见当时田姓家族的风光。

据在墓地前面老院里居住的78岁的廖开珍老人介绍,她已故的丈夫叫田沾益,这座古墓就是他高祖的坟墓,每年春节,他们全家都要到大墓祭拜。听老辈子口口相传,当年修这座大墓,请了近百名能工巧匠,足足修了两年,单是大肥猪就先后杀了21头,耗费的钱粮无计其数,足见工程之浩大。

然而,由于时间久远,雨水侵蚀,社区记者发现,此古墓牌坊已有一些倾斜,石刻雕像也有一些风化和损坏。据了解,此古墓尚未纳入文物保护单位范围。

作为考古外行,社区记者只能看些表面门道,无法细说精美石雕的具体内容。带队的田先生和村民们都认为,这座百年古墓,精美绝伦,规模宏大,其建筑艺术,精美的石雕艺术,具有一定的研究价值和文物价值,它能完好地保存至今,实属不易。村民们希望相关部门能加以保护,也期待文物考古专家实地考证,以更详实的揭开“田氏佳城”陵园的“神秘面纱”。

(本报社区记者 邱一彪 谯继)



牌坊正上方人物浮雕



大墓王堂石雕



神话故事浮雕



人物浮雕



石狮浮雕



鸟语花香浮雕