

“它将成为一个新地标”

——访尔雅传美文化传播有限公司总经理 515艺术创窟艺委会主任 蒋晓树

理解蒋晓树，要从他脚下走过的路开始。

每天5点，他准时起床，那时的达城尚未苏醒。

每天的日程几乎排满，从晨起的那一刻，繁忙的一天便开始了。

蒋晓树的人生就是从一条路走到另一条路。

多年来，无论哪一条路，他都坚持并努力前行。

而眼下的这条路，用艰难和崎岖来评价也毫不为过。

一段历史

距达城主城区9公里，沿210国道北上，在通川区罗江镇，沿一条充满历史感的石板路，于苍翠掩映之中，在依山傍水间，座落着一个不闻世间喧嚣的桃源——仙女洞。

今年开始，蒋晓树的工作便与仙女洞结缘。从1998年在达州日报社参加工作以来，由广告部副主任到此次的转型，他肩负着报社领导和全社人员的重托，领头将被人们遗忘的仙女洞重新扶上马，打造一个集艺术创意、艺术培训、旅游观光于一体的综合文化产业园区，一张“地方国际性”的文化名片，一个立足本土，辐射全国，终将走出国门的艺术园区。

历史回溯到1997年。历史上的仙女洞，原是川东最大的弹药中转库，始建于1968年，占地115亩，景区内神秘的洞穴、深幽的峡谷，苍翠的植被，天然环境良好。20年前，原达川地委、行署将其划拨给达州日报社开发使用。达州日报社接手后，先后投入1000余万元，在老一代领导者和建设者的辛勤工作下，仙女洞改造道路，修缮房屋，增添设施，进行园林景观美化打造，“仙女洞巴渠文化自然村”由此诞生。上世纪90年代，仙女洞度假村一度成为当年达城人的生活方式，人气空前高涨，引起了全省甚至全国文化报业界的广泛关注。可以说，当年的仙女洞风光无限。

2000年以后，由于市场环境的变化，仙女洞度假村中止了进一步开发，慢慢淡出了人们的视线。

一面旗帜

作为贯彻落实市委文艺工作座谈会精神的落地之作，仙女洞的恢复重建一直受到市委市政府的高度重视，扛起“巴文化”这面旗帜当仁不让地落在了这一项目上。

压力是有的，但相比而言，责任感、危机感或者更多情愫，都让蒋晓树的工作充满了前所未有的激情。

每天上班第一件事，是到景区巡视一遍。

经过一段时间的打整，景区原来被杂草覆盖的小路露了脸，周边疯长的植物也被规整完毕，小路边新铺设了草坪，长势良好……目前，景区已完成安防设备的安装，相关设备的添置及环境的改善。115亩的空间呈现出了几十年来从未有过的新颜。曾经的仙女洞度假村也有了新的名字——515艺术创窟。

作为巴人故里、西南胜地，达州从不缺少文化底蕴，这里自古以来就是文人骚客、艺人雅士之地，有一大批全国知名艺术家，如著名艺术教育家魏传义、国画大师刘伯骏、中国当代超写实油画领军人冷军等都是达州人。而仙女洞这片热土有艺术家们取之不尽的创作源泉。它区位优势明显，基础环境优越，位于川、渝、陕结合部，在中国地图板块上位居中心，这里虽受四川盆地季风气候影响，但地质地貌又完全不同于川西平原。如浪的麦田把山峦浸染得一片墨绿，气势磅礴的大山直插云天……这些优势都是艺术家们坚实的根基。

文化艺术是一座城市的根与魂，对城市发展的作用不可估量，如何搭建平

台，营造氛围，支持吸引达州籍艺术家回归达州，丰富完善达州文化内涵，为经济社会发展注入新的动力与活力，是摆在致力于515艺术创窟项目推进和发展的所有人面前的重大课题。用项目负责人蒋晓树的话来说，515艺术创窟的诞生及发展契合了当前文化强市战略背景，它同巴山文学院、达州文艺之家等重点文化项目一样，担负着传承和弘扬达州文化的重任，为加快文化强市建设步伐起着不可忽视的作用。

一个地标

纵观全国各大城市，都有精心规划打造的文化艺术集中产业区，带动和提升一个城市的品质。北京的798、宋庄，成都的浓园国际、蓝顶艺术区等，成为艺术家展示作品、交流创作的基地，并成为城市的文化名片。

正在紧锣密鼓进行中的515艺术创窟，如同这些艺术区一样，有着同样的功能及影响。在蒋晓树向记者展示的蓝图中，515艺术创窟初步规划有艺术家创作，艺术作品展陈，艺术教育培训及旅游、休闲等功能。除能为市民提供一处城郊休闲观光的绝佳场所，更能吸纳大量优秀艺术家入驻创作，传承、弘扬巴文化，弥补我市没有大规模文化艺术聚集区的空白。“我们的策划原则是突出石穴石窟、石库和石峡自然形态，适度保留原有建筑形态，注重精细化打造。新构建筑注重与自然地貌、原有建筑的协调与融合。文化与观览注重艺术旅游、休闲观光的完美结合。”他告诉记者，仙女洞度假村是达州文化历史上一个不可缺少的存在，而今天，它将被再定义再发展，经由当代艺术、建筑空间、文化产业与历史文脉及城市生活环境的有机结合，“它必将成为达州的一个新地标！”

(本报记者 李 杏)



↑ 第一次艺委会在仙女洞樟园召开，蒋晓树（左二）当选为艺委会主任



↑ 蒋晓树（右一）在重庆鹅岭艺术区与中外艺术家朋友交流



↑ 蒋晓树（左一）在麓山国际常咒工作室与艺术界朋友交流



← 通过对上游污水源的治理，水质已清晰见底