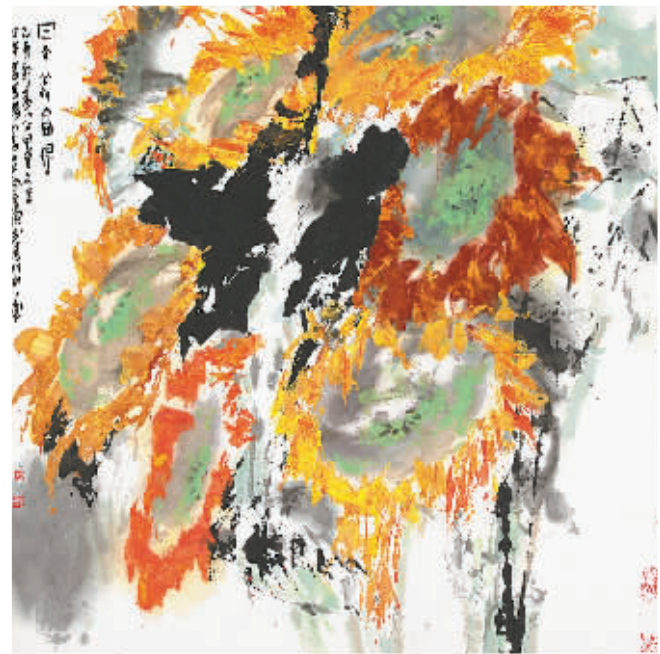


筑造“地方国际”高地 奏响达州艺术强音

——515 艺术创窟规划纪实



《日午羞高阳》（中国画） 刘伯骏 作



《强渡乌江》（油画） 魏传义 作



《限制自己》（油画）

冷军 作

515 艺术创窟位于原通川区罗江镇仙女洞巴渠文化自然村,隶属达州日报社,是市委、市政府确立的我市重点文化建设项目之一,由尔雅传美文化传播有限公司具体负责打造。自今年6月筹备工作小组成立以来,全体同仁上下同心,团结协作,周密部署,合理安排,正逐步有效推进前期的各项工作。

仙女洞的历史沿革

上世纪60年代,仙女洞林木茂盛,蔚然神秘,隐藏着一块军事禁地,代号“515”。经年兵力把守,荫护着一派安然祥和。

1987年部队撤走,将仙女洞移交给地方政府,闲置了十年后,达州日报社于1997年接手开发旅游。旅游观光、餐饮住宿、拓展培训、会展会务,彼时的仙女洞景区,一派热火朝天。

2000年以后,由于市场环境的变化,仙女洞度假村中止了进一步开发,慢慢淡出了人们的视线。

景区的转型打造

为落实市委文艺工作座谈会精神,强力助推文化强市战略,给巴山画家群提供一个优美和谐的创作空间和交流平台,目前,达州日报社拟将此处转型打造成集艺术创意、美术培训、生态旅游的标志性综合文化产业园区,一个具有“地方国际”艺术风向标的艺术高地。

达州市委、市政府领导高度重视仙女洞景区提档升级工作,2017年6月26日,市委书记包惠到仙女洞景区“515艺术创窟”现场办公,研究项目推进工作。市委常委、宣传部长邓瑜华,副市长胡杰一同调研。

包书记指示:“文化艺术是一座城市的

根与魂,对城市发展作用不可估量。达州文化底蕴深厚,有一大批全国知名艺术家。我们要搭建平台,营造氛围,像迎接达商回家一样,支持、吸引达州籍艺术家回归达州。”

目前,达州日报社正按照市委要求,积极筹备,完善各项手续。515艺术创窟已在达州市发展和改革委员会立项,对园区进行了环保验收、绿植布景、勘察设计招标,下一步将进入施工建设阶段。

515 艺术创窟打造愿景

艺术创意

届时,达州籍知名艺术家将陆续入驻515艺术创窟,这里将成为巴山画家群进行艺术创作的主阵地。

目前,515艺术创窟已召开多次艺委会,委员们群策群力,对于艺委会的相关章程构架以及园区建设皆提出了良策。

优美的自然风光从来就是艺术家创作的源泉,山水迤邐的515艺术创窟必将吸引更多的艺术家入驻。届时,“地方国际”不再只是一个概念性的口号,而是对515艺术创窟的最佳注脚——立足达州,汲取巴文化精髓,再走出达州,以新潮、宽容的姿态汇入艺术的长河。

艺术培训

515艺术创窟在前期规划中有一项重要功能就是艺术培训。青少年美术培训,高考集训以及成人艺术培训将向社会开放。515艺术创窟浓厚的艺术氛围将进一步陶冶孩

子们的艺术情操,使他们对艺术产生更大的兴趣。这里将成为启蒙艺术的摇篮,培养和输送艺术人才的基地。

旅游休闲

依山傍水的515艺术创窟亦将是一个市民旅游休闲的生态园区。

上个世纪60年代修建的几栋老房子平添古香古韵,园区整体建筑沿用青石结构,名家设计的画家工作室、洞窟美术馆、特色民俗酒店等,市民游览其中会感受到唯美多样的建筑文化。

一条清澈的洞耳河,一道幽深的长耳峡,蝉鸣鸟语,炊烟袅袅。在达城的近郊便可感受如此优美的山水,置身于天然氧吧。

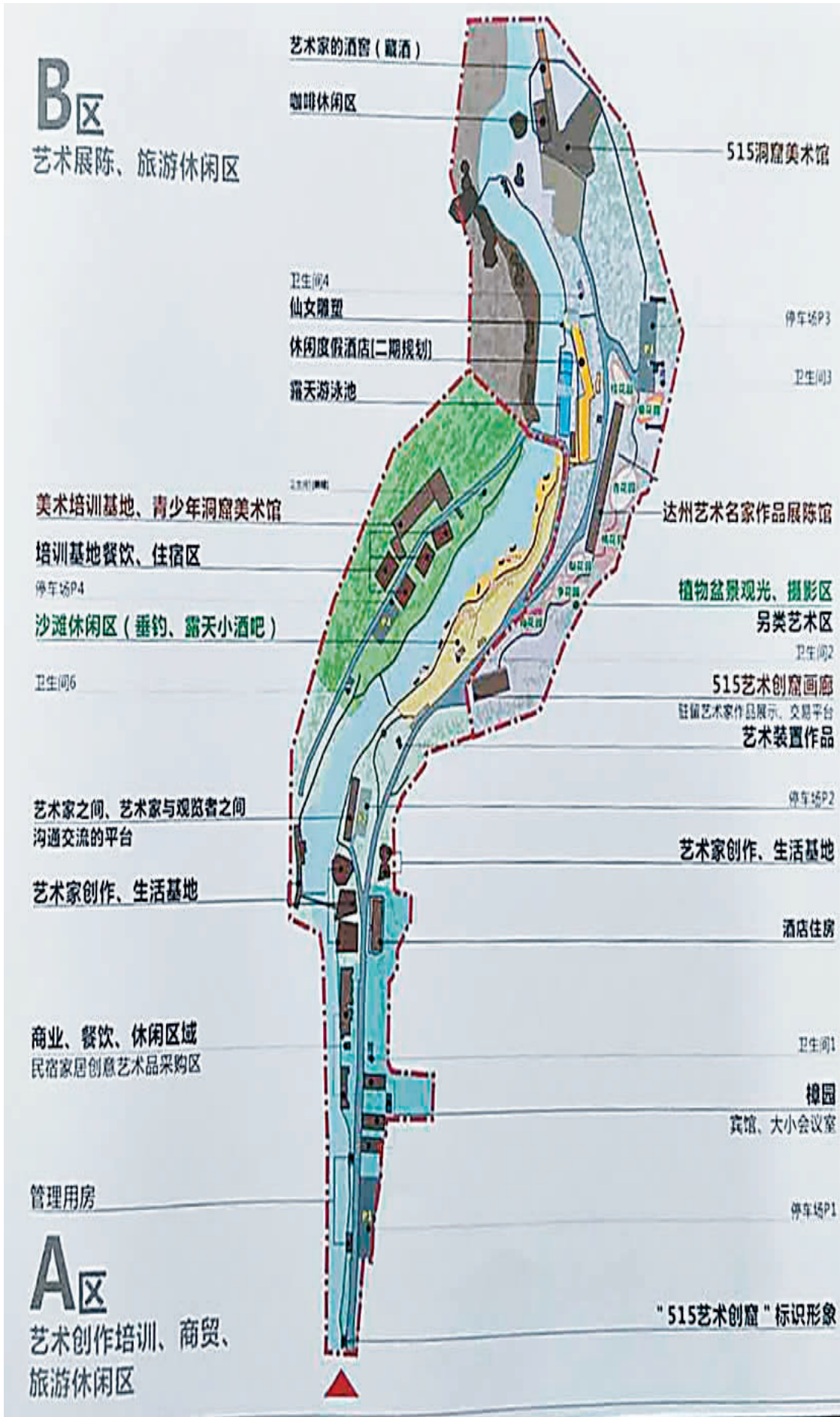
园区将兴建515艺术创窟画廊、名家作品展陈馆、洞窟美术馆、艺术家工作室,市民游览于其中,不仅可以观赏到众多名家名作,并能于艺术家们零距离接触,体验和感受他们创作的全过程。

515艺术创窟距离达城主城区9公里,与罗江镇规划新街区相连接,毗邻张爱萍故居,一条集特色建筑群、自然风光、文化旅游与一体的旅游经济带,将镶嵌于达州城区北郊。

515艺术创窟的诞生及发展,契合了当前文化强市战略背景,它同巴山文学院、达州文艺之家等重点文化项目一样,担负着传承和弘扬达州文化的重任,为加快文化强市建设步伐起着不可忽视的作用。

优美的仙女洞景区打造后将更放光彩,515艺术创窟将不负众望,为美好的愿景阔步前行!

(何双将)



园区设计示意图



仙女像



景区航拍图



长耳峡

艺术顾问(排名不分先后)			
刘伯骏	著名国画家、原达州日报社资深美术编辑(宣汉人)	龙 飞	达州市文联副主席
魏传义	艺术教育专家、原厦门大学艺术教育学院院长(通川区罗江人)	刘承川	达州市美术家协会主席
冷 军	著名油画家、中国当代超写实主义油画最具代表性画家(大竹人)	常 咒	四川文理学院美术学院院长
王 林	艺术批评家、四川美术学院教授、博士生导师	冉启泉	达州市美术家协会副主席
黄宗贤	艺术批评家、四川大学艺术学院院长、美术学博士		成都麓山国际职业画家大修当代艺术村展览馆馆长
邱正伦	艺术批评家、西南大学美术学院教授、人类学博士(达川麻柳人)	郭玉川	北京六环国际艺术区艺术总监
吴永强	艺术批评家、四川大学艺术学院教授、博士生导师		成都蓝顶国际艺术区职业画家
艺术委员会委员			
主 任:			
蒋晓树 达州市尔雅传美文化传播有限公司总经理			
委 员:(排名不分先后)			
驻会学术主持			
邓 旭 四川文理学院美术馆馆长			
四川省美术家协会理论委员会委员			