金秋色彩之旅

跟随报旅去光雾山看醉美彩林

金秋旅游 特别推荐

达州市报业旅行社 协办
达州晚报旅游周刊
咨询电话:2988789、2987789

金秋十月,当最早的那场秋霜悄然降临,一夜之间,光雾山便成了国画大师笔下的经典秋色。色彩的海洋能勾起无限的遐想,起初是零星的红叶在层林中点缀,伴着秋日的脚步,一团团金黄、橙红、橘红、深红渐渐在绿海中蔓延开来,绿托着红,红托着黄,彼此偎依,相互映衬。秋意泛浓,那火红渐渐掩盖了所有的绿,简直让人沉醉。光雾山的红叶是一日一色,一步一景,红得风韵特别,红得多姿多彩,红出了"丹枫烂漫锦装城,要与春花斗眼明"的奇妙佳境,光雾山也因此被誉为:"天下红叶第一山"。10月16日,光雾山红叶节拉开了盛大的巨幕,为世人呈现出"层林尽染,光雾魅影"的奇彩画卷。

光雾山风景区是国家AAAA级旅游景区、国家重点风景名胜区、国家地质公园,被誉为"清凉氧吧"、"中国红叶第一山"。位于四川省巴中市南江县光雾山镇,地处川陕交界处米仓山南麓,景区幅员面积830余平方千米,主峰海拔2507米,因常年云雾缭绕而得名。景区由光雾山、龙架山、燕子岩、桃园,大坝森林公园、焦家河、韩溪河等片区组成,集秀峰怪石、峭壁幽谷、溪流瀑潭、田园山林于一体,堪称"山奇、石怪、谷幽、水秀、峰险"五绝。2017年5月,光雾山成为电影《西游记之女儿国》拍摄地。

大坝森林公园:大坝森林公园位于南江县北端,光雾山与诺水河之间距县城92公里,深藏于米仓山腹心,森林资源丰富,植被保存完好,阔叶林、针叶林、混交林构成一个天然的森林王国。大坝的山,有峨眉之秀美;大坝的林,有青城之幽静;大坝的水,有九寨之清澈。大坝兼有平原气势和水乡风貌,1997年被省林业厅批为"森林公园"。

一场说走就走的美"摄"之旅
火红激情,光雾魅影,极致的视觉盛宴

亮点:吃住景区内,与斑斓多彩的彩林零距离亲密接触,深度游玩;全程零购物。

旅游大巴费用:成人:660元(含住宿、车位、一早三正餐、大坝景区门票、景区观光车、保险、导服)　儿童:228元(含车位费、餐费、保险、导服)

自驾费用:成人:510元(含住宿、一早三正餐、大坝景区门票、景区观光车、保险、导服)　儿童:120元(含餐费、保险、导服)

行程:

第一天:达州指定地点集合,统一乘坐大巴车,沿包茂高速、恩广高速、银昆高速、101省道前往光雾山—大坝森林公园(路程约280千米,行车约5.5小时)。沿途可以欣赏光雾山的绮丽景色,红叶在光与雾的相互映衬下,半掩秀容;极目远眺,仿佛耳边是耳语与虫鸣。约12点半到达目的地,在指定餐厅享用午餐。餐后统一乘坐景区观光车前往香炉山,自由活动,后享用晚餐。

第二天:早餐后,乘坐景区观光车,沿途欣赏林间红叶,潺潺流水顺流而下,到达黑熊沟,沿着黑熊沟林间小栈道曲折前进,自由活动,在黑熊沟沟口集合乘坐观光车抵景区门口。享用午餐后,乘车返回达州结束愉快的行程。　**(张春华)**

(广告)

主编　戚劲松
编辑　张春华　龚克

官方微信 dzwbwx
官方微博 dazhouxinwen

报料热线:2382258

爱我达州
青少年传承本土文化总动员游记系列

主办:达州日报社　达州市博物馆
协办:达州市知味苑餐饮有限　达州市泰鑫邦海马汽车
渠县历史博物馆　渠县古今香食府
策划执行:达州市报业旅行社
电话:2988789　2987789

"爱我达州"青少年传承本土文化游学记

国庆,我们伟大祖国的生日,在这普天同庆的日子里,由达州日报社、达州市博物馆联合主办的以"深耕达州文化、了解本土历史"为主题的"爱我达州"青少年传承本土文化总动员第二期拉开序幕。我作为领队参加了本次活动,10月1日,下着绵绵细雨,孩子们准备好了自己的行囊,怀着一颗期盼的心情来到了达州市博物馆门口,跟着文物专家去考古的四日体验游再起航。

有人说:我们应该将自己生命源泉的根扎进家乡的土壤中。所以此次出游的目的,是为了让孩子们能够深入地去了解达州从古至今灿烂的历史文化,感受先人们在漫长的历史长河中与自然界顽强不屈的斗争史,让孩子们了解我们达州的前世今生,让孩子们从中获取源源不断的生命营养。

尽管天公不作美,四天都在下雨,但我们的心情并没有被这雨天影响到。孩子们每天都在不同的地方增长知识,更深入地了解了达州的本土文化,如渠县的"文庙"、国宝级文物的建筑活化石"汉阙遗址"、"汉阙博物馆"、神秘的賨人文化"城坝遗址",有些孩子不停向专家提问,有些孩子拿着相机在拍摄,有些孩子拿着本子在记录,这些举动都深深的打动了我,但这次也有很多遗憾的地方,由于天气因素,我们没有办法去到"荔枝古道"上感受"一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来"的浪漫爱情故事。一路上孩子们都没有因为没去到这些地方而抱怨,时刻做到了一切行动听指挥。

通过这几天的游学,增强了孩子们热爱家乡的自豪感,增长了孩子们对家乡的本土文化认知,树立了建设美丽达州的理想。

(鲁焰曦)

我的"考古"之旅

淅沥的雨在空中飘飘洒洒,几点清凉滴在脸上,打湿了睫毛。我的目光随着雨漂浮着,最终停留在了那里——达州博物馆。"要开始了啊,我的'考古'之旅"。不熟悉的人,不熟悉的物,有点惴惴不安,却又充满激动和期待。

第一站是达州凤凰山上的书画展览,可谓是凝聚了这个城市积淀的文化风采。

这里有飘逸或雄浑的文字;有震撼或感动的照片;有美丽或深沉的图画,让人眼花缭乱,应接不暇。有热血沸腾,有潸然泪下,有震撼人心,有沉思平静。这些达州的文化名人用书画、照片记录着城市的发展变迁,这一切的一切,都让我深深地体会到了作为生在达州的我,是如此骄傲。

风雨兼程,我们来到了渠县文庙,听讲解员说,文庙是来纪念孔子的,已有百年历史,是全国重点文物保护单位。

这里有万仞宫墙,有由青砂细石砌成的"棂星门"牌坊,高大壮观,精巧绝伦。牌坊上的"二龙戏珠""双凤朝阳""麒麟送书""仙鹤祥云""鱼跳龙门"等浮雕图案,都是精雕细刻而成,被誉为"巴蜀牌坊之首"。

还有戟门,戟门里摆放着从渠县发掘出的文物陶俑。有惟妙惟肖的人像,有栩栩如生的动物,有精致漂亮的瓷器。这些保存尚好的文物,让五湖四海的人们参观、了解渠县。

汉阙博物馆,可以说这是具有浓浓渠县气息的一个极具特色的博物馆。阙通常是大门外的两座土墩台,因两阙之间中间缺开,留出通道,故名"阙"。接下来就让我们一起聆听汉阙的故事吧。

阙的出现可追溯到新石器时代,那时人们为了防备野兽侵袭,或部落入侵,挖有壕沟,并建有围栏,为方便进出,在围栏上开出缺口,后在围栏缺口修造了供瞭望和守卫的木楼,这就是阙的雏形。全国仅存29处阙,渠县就有6处7尊,占全国汉阙的四分之一,故有"中国汉阙之乡"之称。而这六阙中最出名的是冯焕阙与沈府君阙,是国家重点保护文物。

汉阙和拓片上的故事大多为仙界中的奇珍异兽,精美绝伦,让人移不走目光。

10月4日,短暂的旅程结束了,虽然天公不作美,但是知识与眼界得到了提升,这次"考古"之旅,值!

(达州嘉祥学校初一五班　**周虹妤**)