

历史



姚氏宗祠大门



旧时戏台



宗祠局部

舜帝后裔宣汉建姚氏宗祠

□本报范范 李道会 摄影报道

灰砖,青瓦,方方正正的房屋……来到位于宣汉县毛坝镇的姚坪村,从侧面远远看去,十里八乡闻名的姚氏宗祠并无特别之处。但当转至正前方时,其精美大气的一面便展露无遗。

“躬耕劈丕开天地,选贤用能创国家。”只见正门的两侧,两行黑底白字对联十分醒目,上嵌“蒲坂流芳”4个彩色大字。姚氏族谱编写者、曾执教40年的姚华介绍,上面这副对联是后人所书。另一副石刻的对联建祠时就有,“66个字,表示六六大顺,加上横幅4个字,总共70个字,取其‘齐头并进’之意。”两副对联主要意旨在于歌颂舜帝、弘扬美德、传承家风。

姚氏与舜帝有何关联?据中华姓氏记载,姚姓与姬姓、城姓等20个古姓均起源于公元前2000多年前,至今近5000年,是中国四大历史最长的姓之一。姚姓出自五帝之一的虞舜,舜(有虞氏,名“重华”)生于姚墟,他的后裔子孙便以地为氏,称为姚氏。

后舜建都于蒲坂,在今山西永济东15公里虞乡。所以蒲坂城内有舜庙,城外有舜宅及二妃坛。站在正面的牌坊前,姚华详叙了姚氏与舜帝的历史渊源,“蒲坂流芳说的就是舜帝精神的传承。”

据传,舜是帝颛顼的六世孙,自五世祖穷蝉起都是平民。帝舜从小受父亲瞽叟、后母和后母所生之子象的迫害,屡经磨难,仍和善相对,孝敬父母,爱护异母弟弟象,故深得百姓赞誉。缘于此,在宗祠的牌坊上,不仅镌刻有万民朝圣的舜帝像,还彩绘有治国理家、孝悌忠信、渔猎劳作等诸多故事场景。

“祠堂未破坏前,阳光一照,整个建筑看上去熠熠生辉,比现在要漂亮得多。”姚华说,这座修建于清光绪25年的姚氏宗祠因造型精美,

气势宏大,保存完好,算得上是川东北一颗灿烂的古文化明珠。但在上世纪六七十年代,许多木雕塑像遭到了严重破坏。直到1990年全国文物普查时,姚氏宗祠被定为市、县两级重点文物保护单位,2002年文物复查,又提升为省级重点文物保护单位。

为了更好地保护文物,也自那时起,姚华被推举为参观接待和祠堂保护的负责人。说话间,姚华带着记者转到了里间大院。只见整个院落仍以川东民居风格布局,较之外面看来要宽敞大气许多。大院中坝由青石板铺就,左右为两层老式木楼厢房,正对为正堂四柱布局,上方悬“昭兹来格”4个鎏金大字。顶上檐梁有诸多彩绘图案和木雕,有穆桂英挂帅、春姑娘报喜以及神话传说中的八仙等人物故事。

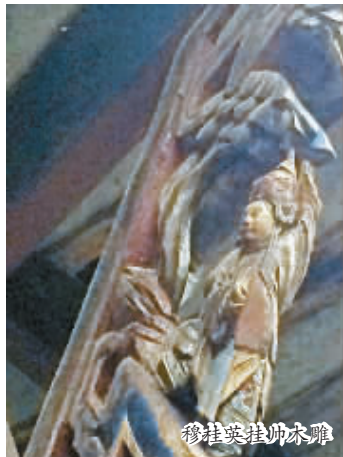
“这里除重要时节祭祀拜祖外,也供平日族人办会看戏,非常热闹。”转过身来,正堂所对正是一处唱戏用的戏楼。戏楼正前方6米长的横檐梁上的几组木雕异常生动,活灵活现。“这些分别讲的是岳母刺字、孟母训子、完璧归赵故事及乡间田园生活,意在教育后人不忘祖训,秉承忠义。”姚华说,戏楼后壁正面中间还有一幅巨型壁画,说的是孔子周游七国传诵儒学的故事。他认为这些木雕独特逼真,算得上是珍稀木雕之瑰宝。

“现在每到双休日都会有很多人前来参观,最多时一天上百人。”尽管有时一天忙得“连吃饭的时间都没有”,但姚华觉得,光大先辈留下的遗产,担当“讲解员”,向参观游客讲解宗祠的故事也是一大幸事。

而让他看好的是,与之接壤的五马林场开发成森林生态公园后,这里还会迎来更多的游客。届时,不仅能更好提升当地居民的收入,对保护好姚氏宗祠也更加有利。



房檐木雕



穆桂英挂帅木雕



雕刻精致的碌墩

达州行知中学

招收新生、招聘教师

达州行知中学是达州市教育局直属普通中学,学校师资力量雄厚,办学条件好,升学率高。

1、招收中考C等及以上成绩高一新生200人,初一新生200人。音乐、舞蹈、美术、播音艺术班25人。

2、本校社会招聘初、高中优秀教师若干名。

报名:达州行知中学(西外电大内)

电话:8195555 15378285678