

黄磊《深夜食堂》被嘲，黄晓明、吴奇隆新作一般 大叔们集体遭遇中年创作危机？

连载

闪耀的星群

·市老促会·

1937年5月9日，陈伯钧来到毛泽东的住地，同参加过秋收起义幸存下来的同志合影。这张照片非常著名，在无数回顾解放军历史的书籍、影片、展览、报刊中出现过。毛泽东没有站到中央，而是和陈伯钧一同站在左侧。陈伯钧军容整洁，显得自信，而又多少有点冷傲。

同年8月25日，红二方面军改编为八路军一二零师，红六军团改编为三五九旅，陈伯钧任旅长，王震任政治委员。随后陈伯钧率七一六团留驻陕中，一方面加强部队的军政训练，一方面做统一战线工作，扩大抗日力量。

这时，陈伯钧的二哥陈笃斋长途跋涉，赶到延安看望离家十多年的陈伯钧。毛泽东得知后专门宴请了陈笃斋。席间，毛泽东谈古论今，无比风趣。陈笃斋见到了共产党的领袖人物，看到了成长为高级将领的弟弟，感受了延安朝气蓬勃的风貌，多少理解了弟弟当初的选择。陈笃斋返川前，毛泽东给陈伯钧写去长信，还赠款300元。这在当时经济困难的延安，可以说是竭尽所能了。毛泽东还问和他一样嗜书如命的陈伯钧“看书没有？”足见毛泽东与陈伯钧的感情之深。毛泽东的细心关怀使陈伯钧感动而不安。陈笃斋也先后两次从家乡带进步青年到延安参加革命。

就在送走自己二哥的当天，生猛火爆的陈伯钧打了一个不听劝告的司机一个耳光。两天后，军委来电召陈伯钧去延安。10月22日，陈伯钧一到延安，就受到毛泽东严厉的批评：“主要是关于打人的事，自我批评不够，留守开支较多；对同志团结不够；统一战线中太清高，不虚心等。”毛泽东说他这些问题的根源是：“主观性太强，客观性太差，此其一。其二是由于一切问题尚未完全提到原则性上来看，再具体一点说，就是对片面与全面，局部与整体的关系未确实了解并统一起来。”陈伯钧完全承认错误，毛泽东不客气地让他回去再深刻反省几天。当时，原红二方面军部队刚刚发生了反军阀主义事件，卢冬生负气离职。而此时，来自红一方面军的陈伯钧的一个巴掌，可能带来谁都料想不到的后果。毛泽东谈话后三天，张闻天召见陈伯钧，就直接点明他有军阀主义倾向。随后，毛泽东决定陈伯钧离职去党校学习。本来，陈伯钧就在这几天要带队走上抗日前线。此时，他只能办理交接手续，含泪送别出征的战友。

开始，毛泽东告诉陈伯钧是在党校学习四个月，然后上前线。实际情况是“三个月学习，四个月闲住，六个月抗大，年半晋察冀……”可以说，毛泽东狠狠地磨砺了一下陈伯钧，因他深知陈伯钧的才华。陈伯钧在党校期间，在毛泽东的指导下，撰写了《论抗日游击战争的基本战术——袭击》，发表在《解放》杂志上。

1938年6月，陈伯钧被任命为抗大训练部部长，这是个适合陈伯钧的岗位。在抗大的初期（红军大学），毛泽东曾亲自讲授他写的《中国革命战争的战略问题》。此时，毛泽东工作繁忙，无法再来。接替他上这门课的就是陈伯钧。毛泽东曾要求抗大的教职员安心工作，下决心“死在延安，埋在清凉山”。被毛泽东深深折服的陈伯钧铭刻在心。他在延安抗大六个月确实是呕心沥血。学生管理，教员的调遣，教材编写，训练的组织，战略学的教学，各种各样的演讲，受到各方的欢迎。他的战略学算得上抗大的招牌课，参谋作业这种业务课也不在话下。他会写作，能演说。在抗大一次演讲两个钟头是常事，最长的一次，他一天内讲了八小时，“差不多已近声嘶力竭，仍愈讲愈有劲”。而他的演讲和教学，口碑很好。无论是在军校还是作战部队，都受到所在单位的学员和指战员的欢迎，其他单位也常请他去讲课。

同年9月29日，校长林彪在扩大的六届六中全会开幕当天，通知取消陈伯钧原有的参会资格。自尊心极强的陈伯钧如遭雷击，借酒消愁。第二天一早，他找到副校长、黄埔同学、好友罗瑞卿申诉，潸然泪下。在罗的鼓励下，陈求见毛泽东。毛泽东对他解释一番，但没有改变已宣布的决定。当天晚上，他去信毛泽东，表示要求要么专门学习，要么上前线，不愿再呆在抗大。

(二十)

近日，黄磊主演的《深夜食堂》收视和口碑低得出人意料，而在同档期，黄晓明和吴奇隆在新作的表现都遭到质疑，难道这些大叔级演员不再是实力保障？有人建议，名成利就的演员也要好好把控作品，用心拍戏，维护自己的声誉。

《深夜食堂》口碑收视双低 黄磊被吐槽最多

《深夜食堂》是翻拍剧，讲述的是每份菜背后都有一个特别的故事，原版珠玉在前，很多观众表示胃和心都被温暖了。华语版的导演是蔡岳勋，曾执导过《痞子英雄》，他曾表态会在尊重原著的基础上，根据中国观众的口味，对食材和故事做调整。

但是，该剧一开播，观众吐槽得比

较多的正是其不够本土化，从店面装潢、菜单样式，到厨师穿着、部分食材都和原版相似，出现的红香肠、鱼松拌饭等都在尊重原版，但缺乏中国特色。此外，某品牌泡面、可乐、啤酒、苹果酒、茶籽油、面膜等植入都很生硬、冗长，制作方借此赚得盆满钵满，却被人批评为广告片。

此外，演员的演技也引起争议。作为主演和投资人，黄磊收到的批评最多。在表演方面，黄磊的外形和经历被认为不符合剧中充满故事但又少言寡语的角色，“不知道他一味模仿原版的意义是什么，一严肃起来就让人尴尬”。同时，他还是该剧的投资人之一，有人认为，尽管他把剧卖出了高价，但是前所未有的低评分也让他信誉受损，影响到此后的发展。



《上古情歌》特效不佳 黄晓明“狂野”造型“辣眼睛”

《上古情歌》改编自《山海经》的传说，将故事背景设定为上古时期，讲述的是若疆战神赤云与宣阳王姬木青寞之间缠绵悱恻的凄美爱情故事。剧中，黄晓明变身率性直接的热情少年，一开场以“狂野”造型登场，杂乱的胡须和头发令看惯了精致造型的网友们大吃一惊，觉得“辣眼睛”。

宋茜的演技虽然有一些提升，表情比以往收敛成熟了很多，但依然无法获得挑剔的网友的认可。还有观众认为，真正能够体现角色内心世界的台词全部通过内心独白的形式表现，大量内心独白穿插在剪辑错乱的剧情中，破坏了情节的整体感，镜头语言和叙事视角显得混乱。



剧中，吴奇隆饰演的齐唐作为珠宝公司老总，不仅对工作追求完美，连生活中的琐碎都丝毫不放过。

此外，颖儿饰演的叶昭觉人设颇具正能量。她出身贫寒，不断通过自己的努力来改变生活。在和一掷千金的闺蜜邵清羽相处的过程中，她始终保持着自尊自爱，让观众点赞：“这有骨气又正能量的女孩是女主角里的一股清流。”

不过，有观众指该剧故事俗套：“吴奇隆是鸡汤王，搭配励志女，还有车祸等，只能凑合看看。”

还有观众表示主演的年纪比较尴尬，“吴奇隆年纪到了，能不能别演偶像剧男主角了？”对此，吴奇隆坦言，没有绝对新鲜的剧本，如果能在套路里演出一点新意，就心满意足了。

(据广州日报)

《一粒红尘》细节好评角色尴尬 吴奇隆被劝别再演偶像剧

由宋洋导演，吴奇隆、颖儿主演的电视剧《一粒红尘》正在东方卫视热播。该剧励志的剧情、用心的细节与不断反转的桥段收获好评，尤其是获得了中老年观众的喜爱。

X战警新片《黑凤凰》 大表姐不退出了！

据外国媒体报道，X战警系列新片《X战警：黑凤凰》正式确定回归演员阵容：詹姆斯·麦卡沃伊（X教授）、迈克尔·法斯宾德（万磁王）、詹妮弗·劳伦斯（魔形女）、尼古拉斯·霍尔特（野兽）、索菲·特纳（琴·格雷）、泰伊·谢里丹（镭射眼）、Alexandra Shipp（暴风女）、Kodi Smit-McPhee（蓝魔鬼）都将继续出演。并宣布导演正是此盛传的西蒙·金贝格——X战警电影的长期编剧、制片人，这将是第一次当导演。

该片聚焦凤凰女琴·格雷的“黑化”，将于今年下半年在加拿大蒙特利尔开拍，已定档2018年11月2日北美上映。（中新社）



官方微博 dzwbwx
官方微博 dazhouxinwen
投稿邮箱 dzwbjzx@sina.com

爆料热线：2382258