

线如行云心如丝

——郭玉川线描艺术展惊艳蓉城

端午节前夕,我市知名画家郭玉川线描艺术展在四川美术馆开展,精美画作惊艳蓉城,令参观者为之惊叹,这也是郭玉川线描艺术的十年回顾展。



▲郭玉川获第五届全国钢笔画展金奖作品《玉颖轻漾夜未央》



▲郭玉川将一幅线描作品捐赠给四川美术馆永久收藏



▲给美国姑娘刘雅莉签名

创新发展线描艺术表现形式

郭玉川生于上世纪六十年代中期,一名土生土长的达州人,曾就读于重庆美专、四川美术学院、中央美术学院徐悲鸿画室油画研修班。巴蜀画派实力代表人物,历任中国名家书画院名誉院长、中国钢笔画联盟常务理事及评审委员会委员、四川省文联美术创作基地副主任、四川省艺术促进会油画专业委员会副秘书长、四川省艺术创作交流促进会常务理事、四川省巴蜀画派促进会副秘书长等。2007年被中国文艺家协会授予“中国文艺成就艺术家”荣誉称号,2008年被中国文艺家协会授予“最具收藏力的艺术家”称号,先后荣获首届中国文艺“金鹰奖”、“名家成就奖”等奖项。

随着郭玉川人生阅历的丰富和知识沉淀的累积,他大胆开拓创新自己的画路,向钢笔画更高层次迈进。

他以钢笔画人物线描艺术凸显了“人文之美、自然之美”的艺术价值,使用硬笔描线,游动圆润,充满诗一样的浪漫,讲究线的韵律,构成黑白灰的节奏关系,形成了一种与众不同的艺术风格,创新发展了钢笔画的艺术形式。

精美画作惊艳蓉城数千人观展

郭玉川在从事乡土油画创作的同时,秉承中外线条表现艺术的传统,利用钢笔这一便捷工具,创作出面貌一新的钢笔线描人物画,作品清丽灵动、温润婉约、平静唯美,令人眼前一亮,尤其其他的钢笔线描女性人物画,美人如花,线如行云、造型自如、疏密有度、娓娓道来,于空白处见旷达,于缜密中见华美,于线条上见功力,强调唯美韵致风范,在当代中国钢笔画坛特立独行、别开生面,独领风骚。

郭玉川的线描艺术体现了“技术精湛、制作精良”的精品意识。经过数年精心创作,郭玉川创作出了以人物艺术为特征的线描钢笔画作品百余幅,并于端午节前在四川美术馆对外展出。

展览现场,宽大明亮的四川美术馆展览大厅内人头攒动,原先安排1000人以内的展厅一再被突破,期间有数千人观展。参观人员中,有80多岁的老者,有在校大学生,有社会文艺青年,也有街头文化爱好者……

“郭老师的画把女性特有的优美以线描表现得灵动唯美,是一种自然美的欣赏,充满着对人性之美的赞扬。”一位家住成都犀浦李姓在校大学生专程坐一个多小时的车赶来观看展览,一边拍照一边称赞。

一位叫刘雅莉(中文名)的美国姑娘来到展览大厅,被眼前的线描作品深深打动了,“我走了40多个国家,没有见过这样唯美的线描作品……”她立刻买了一本作品画册,通过翻译让郭玉川签名留念,“看了这个展览,我一定要学好中文,好跟郭老师学习画钢笔画。”

开创线描灵动画风独树一帜

“品鉴郭玉川的钢笔画,就是在‘品尝’精美绝伦的艺术收藏品!”在“郭玉川线描艺术展”开展当天,四川以及达州文学艺术界的知名人士纷纷前往现场,共享这场艺术盛宴。四川省文联、四川省美术家协会、四川美术馆、四川美术学院、川音美术学院、西南民族大学艺术学院、成都大学美术学院、四川大学艺术学院、四川师范大学、四川文理学院美术学院、四川艺术职业学院、达州市文学艺术界联合会、达州市美术家协会、中国书画研究院大世纪书画院等嘉宾来了!著名艺术家、著名艺术批评家也来了!大家为郭玉川的钢笔画作所惊叹。纷纷认为,用钢笔画这种独特的艺术表达形式进行创作目前还不多见,郭玉川的作品带给观者以震撼和陶醉。郭玉川是“巴山画家群”的重要画家和代表人物之一,他是中国当代新乡土风景油画名家,是中国当代钢笔画领军人物,曾获得第五届中国钢笔画金奖和第二届、第六届银奖。郭玉川的作品精美、细致、富有节奏感和韵律感,画面之中充满着画家的思考。他把女性特有的优美带给我们,充满着对人性之美的赞扬。

著名批评家牟群在谈及郭玉川的线描作品时说:中国传统绘画对线描的要求十分严格,讲究“行云流水”、“气韵生动”、“虚实刚柔”,这与中国传统文化看重意境神韵有关,郭玉川的线描作品则正好在这个问题上找到了表达的形式路径,给予了线描“当代化”的诠释。本次画展策展人顾鸣的“线如行云心如丝”恰如其分地传达了郭玉川线描艺术的神韵。“郭玉川的钢笔线描女性人物画,在当代钢笔画界特立独行,独树一帜,赢得观赏者的广泛好评和激赏,在素描类钢笔画唱主角的当代钢笔画坛上别开生面,独领风骚。”

(本报记者 谢建荣 张全普)



▲四川省文联党组书记、副主席李兵(左三),四川省美术家协会常务副主席、秘书长、四川美术馆馆长梁时民(左一)出席展览并致辞。



▲著名美术教育家、画家、川音美术学院院长马一平(左三),著名批评家、本次展览学术主持牟群(左二),本次展览策展人顾鸣(左一)在展览现场与郭玉川(右一)交流。



▲达州市文联主席丁长兴(左二)出席展览开幕式并致辞,达州市美术家协会主席龙飞(左三)观展。



郭玉川线描艺术展在四川美术馆开展