

古宅古院今犹在 探花故里余韵长

——探访全国第四批传统村落之大竹“江家老湾”

青砖碧瓦，雕梁画栋；古色古香，青史流传。大竹县童家场镇往西不到3公里，一处保存完整的古宅院落吸引了众多游客纷至沓来，寻访古风遗韵，触摸大竹那段浓墨重彩的历史。



· 本报记者 罗烽烈 特约记者 刘达建 ·



2016年11月9日，国家住建部公布了第四批传统村落名录，大竹县童家场镇童家村“江家老湾”榜上有名。

而“江家老湾”名头响亮的源头，来自大竹家喻户晓的历史名人——“江探花”。

“江探花”名为江国霖，1811年生于“江家老湾”，因考取1838年（清道光十八年）戊戌科探花而名噪一时，遂成为大竹一张历史文化名片。

世易时移，沧海桑田。且不论历史价值的是非曲直，作为一个长久的存在，科举制在中国历史长河中产生的深远影响无法轻易从人们的心目中抹去，“进士及第”带给一方水土的冲击历经百年仍有回响。

要知道，从唐武德五年（622年）起，至清光绪三十年（1904年）止，在近1300年的科举历史中，考取状元的，全国只有596个。就整个四川来说，从清顺治至光绪的260多年里，获殿试鼎甲的仅仅3人，分别是状元骆成驥（资中人）、榜眼李仙根（遂宁人）和探花江国霖。几百年出一个，上千年只一人。这样的历史传奇，毫无疑问会受到当地民众的珍视和尊崇。

于是，“江探花”的传说至今在大竹经久不衰。

随着历史的演进，江国霖其人当年的声名和显赫早已化为云烟，但生他养他育他的“江家老湾”却因“江探花”而流传下来，并成为今人凭吊和瞻仰的历史遗址。

虽历经近200年的风风雨雨，“江家老湾”那些亭台楼阁仍基本保存完整，体现了当时的建筑风格。走进“江家老湾”，只见青砖上垛，堂屋二进，阶沿、天井、地坝一律条石铺就，整齐有致，处处浸透着历史的厚重。穿堂过院，青砖碧瓦，雕梁画栋，均为抬梁式、硬山顶的全砖木结构，雕饰精美，用料考究。一字形、三合院、四合院让人如进迷宫，时至今日仍不失庄重典雅。而明沟暗渠排水

系统更让人感叹古代匠人的高超智慧。

该院落选址顺应天然，依山就势，自然飘逸，整体风格与地形地貌、自然环境和谐统一，体现出自然与人文融合的环境观和生态观，具有很强的闽南和川东北农村老式住宅的风貌特色，是研究闽南和川东北民居建筑不可多得的实物。

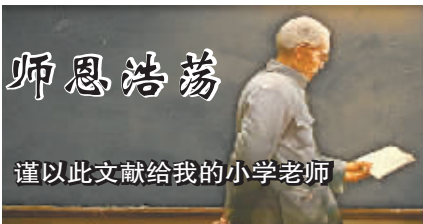
据了解，中国传统村落的认定标准一般为现存建筑有一定的久远度，文物保护单位等级达到标准，传统建筑的占地规模、现存传统建筑（群）和周边环境保存有一定的完整性，建筑的造型、结构、材料及装饰有一定的美学价值，并有对传统技艺的传承。另外传统村落选址、规划等方面，代表了所在地域、民族及特定历史时期的典型特征，并具有一定的科学、文化、历史以及考古价值，并与周边的自然环境相协调，承载了一定的非物质文化遗产。

无疑，“江家老湾”符合中国传统村落所有认定标准，因此，在2016年11月公布的全国第四批传统村落名录中，大竹“江家老湾”顺利入榜。此外，达州市还有四个村也榜上有名，分别是通川区金石乡金山村、宣汉县庙安乡龙潭河村、宣汉县马渡乡百丈村、万源市秦河乡三官场村。

由此，作为大竹县的一张历史文化名片，“江探花”及其诞生地“江家老湾”的名头越发响亮。

借进入全国传统村落名录的契机，“江家老湾”的保护和开发进入加速阶段。童家场党委、政府围绕这一历史文化名片，正在以往工作的基础上，对“江探花”及其“江家老湾”形成的历史文化底蕴进行深入地挖掘，为提升大竹的历史文化品牌，增强地方的文化自信、开发地方人文旅游资源做出更大的努力和贡献。

连载



黄北平记叙 刘秀品整理
杨老师戴“高帽”

文化大革命中，高年级的一些同学组织了红小兵，人人都有一支红缨枪。那红缨枪的枪头并不是铁的，而是一节削得尖尖的菱形竹片，红缨也不是拴的红绸布，有的拴着几根红线，有的连红线都没拴，光秃秃的。

小孩是猴儿的屁股——坐不住，喜欢打打闹闹，红缨枪就成了红小兵做战斗游戏的理想武器。有一天，杨老师看到几个高年级的学生操着红缨枪在校园里你追我赶，“杀声”一片。

“同学们，你们不要耍红缨枪。红缨枪枪头太尖了，刺着了肉，就可能出血受伤；刺着了眼睛，后果更是不堪设想。快把红缨枪收起来，不准再耍了！”

“你又不是我们的班主任，你管得着吗？我们偏要耍。”说这话的学生还当着杨老师的面，把红缨枪耍得呼呼生风。

“我虽然不是你们的班主任，但我是老师，我必须得管。你们戳过去戳过来，失手戳在别人身上，就可能戳出大祸。快把红缨枪收起来。”

“我们是红小兵，是为毛主席站岗放哨的，红缨枪是我们的武器，偏不收起来！”说着又举着红缨枪厮杀起来。

“站住！”杨老师见状一声大喝。

“你叫谁站住？一个‘伪保长’敢叫我们红小兵站住？这不是破坏伟大的红小兵运动吗？信不信我们斗争你！”说着，几个红小兵一拥而上，抓胳膊，扯头发，反剪杨老师的双手，端着红缨枪，押着杨老师去游街。

那时地、富、反、坏、右分子被游街是家常便饭。游街时头上要戴高帽，脖子上要挂牌子。几个小学生学着大人将“地、富、反、坏、右”游街的样子，找来两张旧报纸，现场叠了一个高帽，给杨老师戴上。有个学生用一块纸壳壳做了个牌子，在牌子上用白粉笔歪歪扭扭地写着“伪保长杨桃”，再用红粉笔在杨桃二字上画了一个叉，挂到了杨老师的脖子上。

杨老师当年正年轻力壮，如果他要反抗，几个小学生是肯定拿不下他的，一虎不惧群狼嘛，可杨老师并没有反抗，他一是怕老师与学生抓扯扭打在一起，有失老师的风范，二是自己这个“伪保长”正被造反派揪斗，如果硬顶，很可能把事情闹得不可收拾。他就像一只大绵羊一样，老老实实让学生把他的手反剪到背后，戴着高帽，挂着牌子，被簇拥着推向校门，只是嘴里不停地大声说：“同学们，我这样做是为大家好，你们现在不明白，将来会明白的。”

元朝的时候把人分为十等，一官二吏三僧四道五工六医七丐八娼九儒十偷，把文化人排在乞丐和娼妓之后，只比好吃懒做的小偷高一个等级。当时的知识分子就被钦封为“臭老九”，老师的社会地位远不如供销社那些给学校供应纸张笔墨的售货员。老师们个个胆颤心惊，如履薄冰。那群红小兵天不怕地不怕，根本不听杨老师的劝导，他们早已忘了自己有几斤几两，别说一个头上戴着历史反革命帽子的老师，连校长他们都敢斗，也斗过。

红小兵斗争杨老师的事很快被当作新闻在仁和街上传开，两个住在街上的红小兵的家长听说儿子在学校领头斗杨老师，提着棍子飞也似的赶到了学校，见儿子正押着杨老师朝街上走来，老远就瞪起了眼睛，抡起了棍子。

（十三）

北平牙科独家赞助

主 编 李天泉
责任编辑 李 杏

官方微信 dzwbwx
官方微博 dazhouxinwen

报料热线：2382258