

生命不能承受之重

——读余华《活着》有感

文/李波

前段时间,女儿的顽劣、丈夫的埋怨、婆婆的不解、闺蜜的反目、工作的不顺如泰山压顶,让我喘不过气来,觉得自己到了人生谷底,荆棘丛生,举步维艰。总有一种我欲乘风归去之念,逃离生活之苦,避开世事之烦。还好,遇见《活着》,让我领略了柳暗花明的豁然开朗。似一汪清泉,滋润我那干涸的心,如一剂良药,医治我那危在旦夕的命。

《活着》中的福贵一个人守着7个人的人生,从纨绔子弟到雇耕佃农,跨越了抗日战争、内战、饥荒、大跃进、文革的年代,一双手满老茧的黝黑粗糙的手送走了气死的老爹、病逝的母亲、抽血猝死的幼子、得病先去的爱妻、难产离开的女儿、工伤死亡的女婿、活活噎死的外孙,最后孑然一身地与老牛相依。可他还能微笑着向我们娓娓道来他的故事,他的人生,没有大喜大悲,没有孤独寂寞,只有对生活的感激和对亲人的怀念。正如书中所言:人活着为了什么?人活着不为什么,只是为活着本身而活着,不是为了活着之外的任何事物所活着。

其实,活着便是最好的幸运,亦是最大的勇气。

相比福贵,我不知道我们经历了多少,那些把爱情看得高于一切的人当遭遇感情变革之时,总喜欢到大桥之巅体会飞流直下的感受;那些生活中一帆风顺的人当遇到挫折之时,总喜欢到高楼之顶欣赏俯视众生的美景。人生长河里,总有些让人眉开眼笑的喜事,也有那些让人肝肠寸断的哀伤,生命中不是永远快乐,也不是永远痛苦,快乐和痛苦是相生相成的。当然,我挺佩服这些人的勇气,也包括偶尔的自己。但我也时常扪心自问,我们连死都不怕,都毫无畏惧,我们还怕活着吗?有句古话说:好死不如赖活着。其实,活着就有机会,活着就是希望。

腾飞中华,上下千年。我们经历了一统天下的大秦、万人敬仰的盛唐、任人宰割的腐清、辉煌无限的新中国。如果没有福贵那样的韧劲,没有生命的韧度,没有一丝柔发承受三万斤重的坚强不屈,我们会有今天世界列强面前的自尊自豪吗?因为敢于斗争,中华儿女能在屈辱中奋进,赢得了自由,赢得了主权,正如货币能交换商品那样,只有斗争方能交换命运,因为敢于斗争,我们方能赢得命运,赢得它的尊重和友谊。从以前的国土分裂到现在的港澳回归,从奥运赛场上零的突破到现在的世界前三,从以前的小米步枪到现在世界领先的神七神八,我们完全有理由相信,正是由于民族的坚持,乐观,努力,在改革开放中不断变得更加自信和成熟,突破当前社会发展中的复杂矛盾,现代化建设进程才会如此顺利,取得如此成果。我们完全有理由相信,中华民族必将前程似锦,屹立东方,傲视群雄,独领风骚!

对于命运,我们无权选择,但是我们有理由选择活着的方式。风雨过后,我们回头想想以前的黯然神伤,寻死觅活,那些生命不能承受之重,只不过是刹那的无病呻吟,作茧自缚。不管命运给予我们太多无以复加的痛苦,哪怕是让我们千疮百孔的灾难,我们都要潇洒地面对,勇敢地活着,我们要像福贵那样,一人,一牛,一屋,一田,向他人侃侃而谈自己的生活,与命运泰然处之,勇敢活着,幸福生活!

两种目光

文/郭华悦

爷爷是个老党员。那个年头,入党不是容易的事儿。

也正因此,爷爷以此为豪。每年的“七一”,自然也是家里的大日子。小时候,那会儿的爷爷还没退休,是单位里的骨干。平日里,因为工作性质,爷爷多数时间都得四处奔波,要么就是在单位的宿舍里。但“七一”这天,不管再忙,爷爷都会回家,和家人一起庆祝。

爷爷每次回来,都会提着大包小包,有玩具,有零食,还有各种衣服鞋袜。那时,对孩子来说,这可是挺稀罕的。因此,孩子们盼“七一”像盼过年。那天,一到黄昏,孩子们就趴在窗台上,眼睛都不眨地盯着外头的马路。

老房子在大路旁,有一扇窗户正对着大路。那一张张稚嫩的脸,眼中满是期盼的光芒。在孩子们看来,爷爷出现在马路另一头的挺拔身影,是在漫长的期盼后,所迎来的快乐时光。

那时,我在窗内,爷爷在窗外。

再后来,爷爷退休了。而我们,一个个长大成人,飞往了外面的世界。平日里,各有各的忙,都难得回去一趟。除了逢年过节,唯有每年的“七一”,不管再忙,我们都会回去。因为我们知道,这是爷爷最重视的日子。

每次回去,走上那条大路,房子就在路的另一端,隐隐约约。再走近,爷爷满是皱纹的脸,在窗户中若隐若现。那时的爷爷,就像小时候的我们,在窗前盼望着亲人们归来。昏黄的灯光下,爷爷的脸就像一朵怒放的花,照亮了回家的路。

那时,我在窗外,爷爷在窗内。

那扇窗户,成了联系窗里窗外的一扇门户。窗里,是盼望着亲人的眼神;窗外,是闪烁着渴望的归家游子。在目光汇聚的那一刻,思念如朵朵白云,骑着漫天晚霞,飞进了亲人们的心灵深处。

窗里是爱,窗外也是爱。



巴山大峡谷漂流记

文/邹清平

青冥浩荡不见底,明月清风巴山峡。
宁静和谐寻去处,放歌漂流消盛夏。

——题记

盛夏季节,坐着汽车,在大巴山深处沿着高山峡谷行走,仿佛在绿色的山船里前行,感觉湿润凉爽,芬芳弥漫,一山末了一山迎,我们来到了宣汉县国家地质公园、国家AAA级巴山大峡谷风景区,参加“川东第一漂”的漂流,领略集漂流、探险、民俗及饮食文化于一体的夏日欢乐风情。

在羊鼓寨宾馆安顿后,打开窗子,满眼翠绿葱葱,满耳流水淙淙,躺在床上,起来坐下,坐下又起来,消除疲劳,享受天然绿色氧吧和空调。炎热困倦一扫远去,融入愉快、舒适、自然之中。我赶快打开相机,横照,竖照,照蓝天,照白云,照青山,照绿水,照土家错落有致的吊脚楼,照土家俊俏活泼的山妹子。照下了这山间景色,定格在照片中,永远保存在记忆里。

晚饭后,数十人不约而同地下河到浅滩处玩耍。无论是四川省的作家和记者,还是陕西省、重庆市的作家和记者,都挡不住绿的诱惑,向往着河滩的绿水,三三两两地,从未相见,素不相识,却是因为河水凉、河水绿把大家邀在一起了。电视台的邓记者,电台的周记者,两记当先,奋勇向前。远看土家山寨伫立在峡谷中,青山绿水,伴与吊脚楼,似一幅空灵素雅的水墨画,供游人欣赏。头顶清风明月,脚戏溪水潺湲,让凉水从脚指间流走,让柔水从手指间滑过。你一言,我一语,捧把水来,咽下肚里,嘴皮还在体味山泉的甘甜清冽。有的照相,有的唱山歌,有的跳舞,有的洗脚,有的洗衣服,有的声嘶力竭地喊山。唱的喊的投入,戏水聊天的自然,洗衣服的认

真,各享愉悦。各种声音交织在一起,突然想起朱自清先生笔下对秦淮河美景的赞誉也不过如此吧。直到深夜一点,大家才披着山风,带着惬意,依依不舍地回到山寨,进入梦乡。

第二天早晨,简朴的漂流仪式后,土家人放下了漂流瓶,橡皮艇载着游客,也载着大家的希望,唱着歌儿,打着旋儿,漂向远方。时而缓缓而动,时而惊险刺激,时而浪花飞溅全身。所有的人相逢不相识,但都齐心协力,摇着木桨,向着同一个目标奋进。缓缓穿行中,有的唱山歌,有的打水仗,搅得鸟欢鱼跳,山和水流。

船工和游客互相摆谈,讲当地民俗民风,并给游客吼山里有情有义的山歌:“河里涨水沙浪沙,妹过跳蹬眼发花,你是哪家大小姐,要不要哥来把你拉……”平缓的时候,人在水中游,船在画中行,蓝天白云,两岸青山,随我漂流。遥望两岸人们互对山歌,互打招呼,友好地再见远去。急流险滩时,飞溅着朵朵浪花,人们满身湿透。你给我打水,我还你一瓢,互相戏水,与水共舞,在水花激溅中体验惊险刺激,有“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的快感。随波缓行的宁静,看着清澈见石的河水,不知不觉来到了山泉“爱情井”前,大家虔诚地喝下甘冽的山泉水后,继续前行。高山有好水,瀑飞壮豪情,甘泉酿痴情。船工告诉我们,这里是土家姑娘和小伙子谈情说爱的地方,这就是土家人的山盟水誓,象征年轻人的爱情像山水般永恒,逗得大家乐呵呵的。

一路欢欣一路漂流,一路漂流一路向前。有着自然、平和、惊险、欢笑、友爱,忘记了忧伤,远离了烦恼。这里有人与人的和谐,有人与自然的和谐,更有人自己内心的和谐。

通知

王强、赵光飞、李淑荣:

按照公司相关规定,请你们于2016年7月30日前将建造师执业资格转回我公司注册。逾期我司将按相关法律法规处理。特此通知

达州市建筑工程总公司 2016年6月30日

川S22213车主:

你在我公司签订的挂靠合同期内未到我公司交纳相关税费及保险费,请你自本公告登报之日起10日内到公司完善相关手续,逾期未办理,我公司将按合同约定及相关法律法规处理,其责任由责任人自负。

达州市鑫达物流服务有限公司
2016年7月2日

通知

主 编 李天泉
责任编辑 彭闽湘

官方微信 dzwbwx
官方微博 dazhouxinwen

爆料热线:2382258