

《余罪》热卖的背后 读者参与创作

>>>读书笔记



日前,一本名为《余罪》的小说引发热议。出版方读者客公司原创部编辑总监程峰介绍,在“双十一”当天,三大图书网站购买这本书的订单超过两万单,平均5秒卖出一本,成为销售数量最高的原创小说。“其实早在预售阶段,它就展现出强大的超级畅销书潜质,首印10万册不仅被各大书店、网店征订一空,更以黑马之势冲上各大榜单。我们在预售期就紧急加印了三次,堪称近年来类型小说市场上的奇观。”

该书的火爆引发了影视圈哄抢,已经有几十家影视公司表达了意向。

(据光明网)

>>>语录

爆买

出处:源自日本的一个新词,“疯狂购买”的意思。在12月1日晚间揭晓的本年度日本“新语—流行语大奖”评选中,“爆买”不出所料地斩获大奖。

我走得慢,别挡你道儿

出处:语出朋克僧的一篇短文,原题《深夜》。文中有这样的内容:“我很容易就追上了老头儿,押着步子走在他身后不远处。依他自己说每天起床后都会去散步,可现在我前面的这个人在雪地里深一脚浅一脚,看上去完全是在探险。我就这样悄悄跟着他,路上没有行人,只有一前一后的我们俩,犹豫着我离他越来越近,父亲的呼吸很清晰,想上去抱抱他又怕吓坏了老头儿。就这样走了很长一段路,他突然在前面站住,喘着、带着歉意:我走得慢,别挡你道儿……你先走吧。”

摇滚孙子

出处:语出歌手崔健。有文章描写:录制《中国之星》,崔健不仅说话风趣,还对电视综艺节目有着自己的见解,他坦言自己不喜欢被叫“摇滚之父”,并自嘲为“摇滚孙子”。崔健此语是自黑,亦是自保,把“粉丝”编织的软梯逐一剪断,人落地,心踏实。

我们面临每一天都将被节日填满的困境

出处:语出作家醒客专栏,原题《人造的杀手节让世界更加混乱》。文末一段作者写道:“当我们不断发明新的节日,又将西方的节日不断复制到东方,还在改变每一个传统节日内涵的时候,元宵节、清明节、端午节、中秋节都演变成了大大小小的购物节,我们面临每一天都将被节日填满的困境。”

“勺”得过度就成了聪明人

出处:语出编剧于飞的微博:“《一个勺子》我很喜欢。善良就像一块残破的红布蒙住了老实人,让他变成一个勺子(方言,傻子的意思)。但只要有足够的耐心执着做下去,好人有好报这句话终究还是会实现。‘勺’得过度就成了聪明人,聪明过度也会成勺子。人生就是这样。”

让它只成为一种情怀留待缅怀?

出处:语出评论家河西针对即将休刊的《上海壹周》的追忆:“《上海壹周》休刊了,听说《外滩画报》也遇到困难不知真假,又有谁能于乱军中取上将首级如探囊取物,于这新媒体冲击的乱象中杀出一条血路?谁能让它复活?还是说让它只成为一种情怀,留待缅怀?”“缅怀”已是最好的告别?

(据襄阳晚报)

>>>新书架

《旧梦与远山》

作者:童庆炳
出版:北京大学出版社
定价:45元

本书是一代文坛大家童庆炳先生唯一一部随笔选集,十余幅珍贵照片首次公布,深情记录他对童年、故土和亲情历历往事的缅怀,以及青年时代外出求学游历、教书育人的诸多回忆,文字朴拙洗尽铅华,温暖动人,十分珍贵。作为童庆炳的学生,莫言曾说:“那时我经常逃课,逃童老师的课亦多。十几年的光阴转眼过去,回头一想,遗憾良多,逃童老师的课当然是一个重大的遗憾。童老师在课堂下是蔼然长者,端庄慈祥;在课堂上却是青春



生动,神采飞扬。他讲课时的样子经常地浮现在我的脑海里。”而毕淑敏则说:听他的课,在汲取知识的同时,常泛起情不自禁的感动。

《带灯》

作者:贾平凹
出版:长江文艺出版社
定价:49.8元

所有真正宏大的主题一定与个人命运紧紧相连。在《带灯》的天地里,作品让孤独的个体与世界交流,作家通过文字去雕刻他们的世界,读者通过阅读去抚摸世界的灵魂。《带灯》是平凹先生“雕刻”的一部作品,而作品所雕刻的就是这世界本来的模样。《带灯》是一份礼物,送给每一个在现实中挣扎着的孤独的行者。



>>>精彩书评

众评朱炫《年少荒唐》 人这一生,不能演砸了

一本脑洞大开的书,描述我们年少时对世界的幻想。文中大胆地把我们身边的事情描绘成传说中江湖的样子。但文章除了有趣外,不似《堂吉珂德》仗剑行侠,批判社会的迂腐。只如闲暇时点缀花生米打发时光的烈酒,酒虽烈,但梦醒后,只留一片荒芜。(魏春超)

朱炫的文字与其说是写实,不如说是网络段子文化衍生出来的产物。将现实中的所见所闻,用瑰丽的想象力嫁接在荒诞的虚拟架空情节里,再加上符合当下阅读习惯的“短、平、快”行文,能够将读者很快带入一个奇异的世界。在这里没有绝对的价值标准,嬉笑怒骂,请君随意。但因为太过随意,让文章深度有限。

(鲁日民)

书中充满了朱炫式的嬉笑怒骂,虽然不再迷恋江湖,却也还是充满热血。作者表面上大大咧咧,但内涵里却散发出人生感悟。在故事架构上形式多样,颠覆了大多数人所理解的写作风格。

(付传文)



作者:朱炫
出版社:江苏凤凰文艺出版社

开篇惊艳,极具挑逗性的言语充斥全文,一个字:辣。可惜后半本有落差,“你明白了,你就狂不来,你什么都懂了,你就跑不动,于是只叫轻轻静坐孤寂,烧成了一把荒唐”。年少,本该轻狂。至于荒唐,见鬼去吧。

(耿建斌)