

范冰冰出演14岁少女武则天

网友赞“粉嫩朝气”

由唐德影视、中影股份、范冰冰工作室、《读者》集团、恒大影视联合出品的大型古装电视剧《武则天》即将作为湖南卫视开年大戏与观众见面。昨日,该剧曝光了一组少女武则天初入宫的剧照。剧照中,范冰冰扮演的14岁武如意,一身轻盈纱裙,神态稚气倔强,灵动俏丽,网友盛赞“粉嫩朝气”。

范冰冰被赞“粉嫩朝气”

在此次曝光的剧照中,范冰冰扮演的武如意初入宫门,与众位被选为才人的女子一同进宫侍奉皇帝。还带着孩子气的武如意初生牛犊不怕虎,不肯对空皇膝下跪,在众女子中鹤立鸡群,懵懂而倔强的神情惹人怜爱。该组入宫照一经曝光,便引来网友们盛赞:“范冰

冰演起14岁少女来毫无违和感,简直颜值爆表”,“吹弹可破的皮肤,单纯稚气又带着点倔强的神态,范冰冰活脱脱就是一个粉嫩朝气的少女模样”。

值得一提的是,《武则天》是范冰冰阔别电视荧幕6年之后再度回归的重磅之作。范冰冰在剧中演出武则天14岁到82岁,角色跨度覆盖了武则天的传奇一生。此前曝光的剧照中,“武昭仪”册封大典的华贵造型赢得了无数观众的喜爱,甚至被国外网友评论:“美得不像人类”,而这组“少女武则天”一经曝光,更让观众们对电视剧《武则天》的期待值不断飙升,使之成为了2015年最值得期待的开年大戏。

还原武则天传奇一生

电视剧《武则天》由高翊浚导演执导,范冰冰、张丰毅、李治廷领衔主演,汇聚李晨、张钧甯、周海媚、张庭、李李仁等两岸三地实力派演员,可谓众星云集。同时在制作上将大唐文化与人文特点赋予高端的视觉冲击,投资近3亿重建大唐帝国,再现盛世王朝。在剧情上,将为武则天这个传奇女人翻案,还原一个最为真实的全新武则天。

(据新华社)



孙杨服禁药因官方指南出错

该书曾被回收修订

27日,有媒体调查发现,孙杨误服禁药有可能源于国家体育总局的重大失误!在今年3月总局下发的2014版《运动员治疗药物使用指南》中,含有曲美他嗪的“万爽力”仍然被列在可用药名单中,但曲美他嗪早在1月1日就被世界反兴奋剂机构列入违禁目录。

2014年1月1日,世界反兴奋剂组织公布的新违禁药物里包含了曲美他嗪。不过,翻开国家体育总局3月下发的2014版《运动员治疗药物使用指南》,“曲美他嗪”的药物描述为——“药品名称‘曲美他嗪’,其他名称‘万爽力’,受控状态‘允许使用’……”随后,有媒体猜测,孙杨的队医或许就是查阅了这本宝典后,发现“万爽力”可以使用,便放心大胆地让孙杨继续服用该药物,来治疗

他的心绞痛。

27日,有记者走访了负责修订《运动员治疗药物使用指南》的国家体育总局运动医学研究所,在该研究所里发现,成堆的2014年版《运动员治疗药物使用指南》被堆放在办公室内。据知情人透露,这个版本的指南已被从各个运动队回收,而在2014年7月,该研究所已经重新修订了指南,书中已将曲美他嗪列为“赛内禁用”的范围,重新发放到各运动队。指南重新修订的时间正是孙杨被查出禁药停赛的那个时期。

(据四川在线)



总有一种真相让我们如梦初醒

——致沈颢

·达州刀客/文·



的正义和悲悯,滋生的却是极端的铜臭和势利,豢养的是一帮疯狂扑向上市企业的爪牙。当然,你实际上也成了所谓“媒体转型”中最大的受益者、获利者,曾经的“才子”,蜕变成“财子”。

泪水流在你的脸上,耻辱留在我们心里。当年那个写下《总有一种力量让我们泪流满面》的北大轻狂诗人,如今写起认罪书来,依然笔力遒劲,文采飞扬:

“有一种强烈的撕裂感,至今让我痛苦不已、泪流满面”……

“回顾40余年的人生道路,我有过美好的理想和追求,并获得了骄人的荣誉和社会地位,而今天,我失去自由,囚服加身”……

“始以小恶,无伤大雅,日积月累,终成大患”……

“莫忘初心,方得始终;初心既失,后悔莫及”……

“以我为鉴,时时观照,迷途知返”……

“我知道,那些我仍然相信的力量,终有一天,将带领我穿越赎罪的火海抵达真实的初心”……

有一种悲痛,正从你的指尖悄悄袭来,有一种忏悔,正从你的口中轻轻说出。在这个时刻,我们无言以对,惟有反思:让迷路者清醒,让贪婪者追悔,让往前走的人继续走,让走错路的改方向;而我们,则不停为你感伤。

总有一种真相它让我们如梦初醒,总有一种力量它驱使我们不断寻求“正义、爱心、良知”。这种反思来自于你,来自于我们中间的每一个人。

阳光打在你的脸上,沉思留在我们心里。为什么我们总是眼含着泪水,因为我们爱得深沉;为什么我们总是精神抖擞,因为我们爱得深沉;为什么我们总是任重道远,因为我们爱得深沉。爱媒体,爱这个神圣职业,因为这个世界需要我们坚守善良和正直,坚守道德和良知,坚守记录和传播,坚守真实和真相。

韩版《小苹果》点击量秒破百万

空降中韩各榜冠军

近日,由韩国女子天团T-ara重新演绎的“韩版小苹果”《Little Apple》推出之后再度掀起视听热潮,不仅点击量瞬间突破两百万,更空降中国、韩国各大音乐排行榜,当仁不让成为本年度末最火歌曲。



记者从官方获悉,《Little Apple》在韩发布后,立刻获得韩国“SBS电视台The Show韩秀榜”支持率第一名、韩国“genie热歌榜”冠军的好成绩,中国内地的音乐风云榜、各媒体热歌榜、热门视频榜等权威榜单也迅速夺得冠军位……坚实的数据再次证明了这首歌曲广获民意的事实,当仁不让成为本年度末最火歌曲。

(据中新社)

这是2014年11月的第20天,自你(沈颢)9月25日被警方带走后,大家在电视上与你第2次见面。你穿着囚服,话语哽咽,泪流满面。

耳光打在你的脸上,耻辱留在我们心里。这是冬天里平常的一天。北方的树叶已经落尽,南方的树叶还留在枝上,人们在大街上懒洋洋地走着,或者匆匆地玩着手机。很多人都不再关心报纸,也没时间多看电视。不少人都怀着自己的希望,每个人都握紧自己的心事。秦皇岛北戴河区供水公司老总家里搜出1亿多元现金等新闻,比一个微不足道的21世纪传媒总裁被捕的消息,更值得成为百姓茶余饭后的谈资。

2014年最后的日历正在一页页减去,“没有什么可以轻易把人打动,除了真实。”这是你曾经亲手写下的时代名言,也是将无数有新闻理想的圣徒煽动进入媒体

的精神力量。所以当你因为涉嫌敲诈被抓之后,当你妻子江华为你四处奔走坚信你是清白之时,我们总愿意猜测这其中也许有什么误会,或者是不是一场因传媒人坚守正义而引发的跨省追捕。最终你自己的陈述、你亲笔写下的检讨,证明我们的想法是错误的,就如同《新快报》为陈永洲再三高呼“请放人”一样幼稚可笑。好在岁月让我们深知“真”的宝贵——真实、真情、真理,它让我们离开凌空蹈虚的乌托邦险境,认清了虚伪和欺骗。尽管,“真实”有时让人难堪,但直面真实的民族是成熟的民族,直面真实的人群是坚强的人群。

没有什么可以轻易把人打动,除了正义的号角。当你曾经是一位《南方周末》充满良知和正义的记者时,当你面对蒙冤无助的弱者,当你面对专横跋扈的恶人,当你面对足以影响人们一生的社会不公,你明白正义需要多少代价,正义需要多少勇气,你兑现了作为一名新闻人“铁肩担道义,妙手著文章”的从业承诺。可当你华丽转身成为一家经济传媒的管理者、经营者,你很快就背叛自己曾经坚守的职业道德、曾经追求的新闻理想,转而驱使媒体、记者、编辑成为金钱的奴仆。

没有什么可以轻易把人打动,除了欲望;没有什么可以轻易把人打动,除了贪婪……“新闻创造价值”,这是你为《21世纪经济报道》标榜的传媒责任;现在看来,倒不如直接改为,“新闻创造金钱”。你一手拿着舆论监督的大棒,一手捧着有偿合作的画饼,游走在“总编”和“商人”两个身份之间,不停的切换。你旗下的媒体,失去了《南方周末》曾经