

以罗家坝遗址城坝遗址为核心

我市着力构建“巴文化遗址群”文物保护管理体系

本报讯 记者昨日从“巴文化遗址遗产保护管理体系建设情况专题会”上获悉,我市着力构建以的“巴文化遗址群”为龙头的文物保护管理体系,把达州建设成全国宣传展示巴文化的核心区域和文化旅游目的地。力争2015年列入国家考古遗址公园名单,并于“十三五”期间建成罗家坝遗址、城坝遗址博物馆(考古遗址公园)。

专题会指出,要推进巴文化

博物馆聚落建设,充分利用我市丰富的历史、人文、自然资源和乡土文化资源、行业产业资源,建设国有为主、民营补充和文博系统综合博物馆为主,产业、生态、科技、艺术、自然、民族、民俗、工业遗产等专题博物馆为补充的博物馆聚落。一是加快推进遗址博物馆(考古遗址公园)建设。启动罗家坝遗址、城坝遗址博物馆立项、规划、建设工作。二是高起点、高标准建设中

国汉阙文化博物馆并对外免费开放。三是支持县级博物馆建设。四是依托丰富的天然气资源,建设普光气田科技展览中心(中国天然气博物馆)。五是鼓励民办博物馆建设。力争2020年前建成5至10座民间专题博物馆,如草根名人博物馆、乌木金丝楠木博物馆、农耕文化生态博物馆、地方家谱博物馆等。六是规划建设数字博物馆。同时在博物馆内规划建设考古发掘

体验馆。

据悉,以罗家坝遗址、城坝遗址为代表的巴文化遗存遗址面积大。罗家坝遗址达120万平方米以上,城坝遗址达1200万平方米,是目前已发现的最大的巴文化遗址。同时,遗址内涵丰富。不仅有新石器时期的文化堆积,而且还有一批高规格墓葬的发现,具有重要的考古价值。

(王平 本报记者 张燕)

“一边吃饭,一边还能看到厨房内的一举一动,太新鲜了。”近日,张女士和几位朋友在达城一餐厅吃饭,惊奇地发现大厅内设置了一醒目的大屏幕,厨房内厨师的一举一动尽收眼底,这让张女士感到十分稀奇。



餐馆大厅“直播”

厨师一举一动

市民觉得“好新鲜”

昨日,记者来到达城老车坝附近,找到了张女士所说的餐厅。记者进门就看到餐馆大厅收银台处的墙壁上放着一台电视,从电视上“直播”的画面中能清晰看到厨房内厨师的举动,及厨房的卫生状况。

“太稀奇了,这还是我第一次看到呢!”前来餐馆吃饭的吴女士告诉记者,她现在独自租房住,很少在家做饭,平时早中晚都在外面解决。以前在外吃饭从来没看到有餐馆主动将后厨的情况公诸于众,感觉这种“直播”后厨的做法很不错,让吃客也放心多了。

“每天一开门,我们就会把视频打开,顾客只要坐在大厅就能看到厨房的画面。”该餐馆一负责人告诉记者,这种经营方式是她有一次到外地去玩,看到有餐厅“直播”厨房全部画面,她认为这种方式让顾客吃得很安心,“厨房被公开后,也能让厨师们更有压力,更加注意食品和环境卫生”。

记者又走访了达城多家餐馆发现,也有些餐馆将厨房半公开化,将一些凉菜配菜室用透明玻璃隔开,顾客可透过窗户清楚地看到配菜室的情况,但是“直播”厨房画面的餐馆记者目前只发现了一家。

采访中,有不少市民希望越来越多的餐馆能够将厨房“公开化”,同时也有市民认为虽然能够看到餐厅厨房的过程,但是仍对菜品配料感到质疑。

随后,记者又采访了市食药监局餐饮科,一负责人介绍,我市从两年前就已经开始试运行“阳光厨房”,倡导餐厅实行厨房公开化,但是目前如此操作的餐厅却只有几家。

(本报记者 刘民婕 刘艳)

■治脏治乱治尘治噪治水

达州城区“五治”在行动

第三季度五治工程考评结果出炉

个别单位“整治一阵风,过后就放松”

昨日,市五治办通报了第三季度中心城区五治工程考评结果,第三季度通过新闻媒体大力宣传引导和部门的积极行动,中心城区五治工程取得了阶段性成效。但个别单位和部门还存在“整治一阵风,过后就放松”突击式、应付式做法,导致城区一些地方老问题依然存在。

这些老问题仍未解决

通报指出,中心城区一些老问题依然存在:人民公园门前车辆乱停,二马路滨河游园路段果蔬货车占道经营,机动车非法营运现象仍较突出。顺城农贸市场内仍有活禽摊点未取缔,通川区凤翎农贸市场、达川区南外农贸市场及周边街路果蔬摊点占道屡治屡反弹,西河路钢花社区人行道上违法搭建的8个铁皮棚仍未拆除,花溪街、树仁街、丽江明珠等地段烧烤摊占道经营屡禁不止,金山北路占道经营的“马路市场”愈

演愈烈。城郊公路、市区道路破损修复不及时,道路扬尘较重。凤凰大桥北头管道破损,污水敞排。“百汇江湖菜馆”伸杆搭棚、乱搭乱建灶台10座未拆除,裕溪街(潘多啦音乐会所旁)“老家柴房”占用绿化用地伸杆搭棚、乱搭乱建灶台20座仍未拆除。海棠湾556号路段汽车美容污染道路。城区“牛皮癣”广告随处可见。城区一些校园及周边车辆乱停、行人乱穿,副食、玩具、小吃等摊点围堵学校。

个别单位缺乏“一盘棋”意识

据市五治办相关负责人介绍,中心城区五治工作开展以来,虽然取得了成效,但还存在一些问题,从日常督查和市民举报投诉看,“门前双三包”责任制落实不够,城市容貌秩序综合管理缺乏“一盘棋”意识,常态和长效机制尚未真正建

立,个别单位和部门存在“整治一阵风,过后就放松”的突击式、应付式做法,管理方式粗放,效率不高。这都需要各部门各单位加强协调配合,形成工作合力,确保五治工程有力、有序、全面深入推进。

(本报记者 谢建荣)

中心城区“五治”工程 第三季度第一层次考核名次		
名次	单位	得分
1	市公安局	99.60
2	市工商局	99.50
3	市林业局	99.49
.....		
24	市城管局	96.48
25	市交通运输局	96.45

中心城区“五治”工程 第三季度第二层次考核名次		
名次	单位	得分
1	达州日报社	99.82
2	达州市广播电视台	99.80
3	市委宣传部	99.79
.....		
102	四川广播电视网络达州分公司	95.76
103	达州邮政公司	95.64



《清明上河图》十字绣

宣汉男要价15万

昨日中午,在达城中心广场摩尔百货外,不少市民围着《清明上河图》十字绣啧啧称赞。记者看到,这幅绣品长6米、宽70厘米,上面人物绣得栩栩如生,展示了北宋商贸的繁荣景象,整个绣面十分干净、平整。

汤兴俊告诉记者,这幅作品他老婆耗时

四年才完成。为完成这幅巨作,老婆患上了颈椎方面的疾病。“老婆平时喜欢绣十字绣,除了《清明上河图》外,还绣有《金陵十二钗》等绣品。要不是经济困难,他不会将搁置两年的《清明上河图》拿来出售。”汤兴俊表示,他希望绣品能卖到15万元以上,若在达州找

不到合适的买家,他将拿到成都、福州等地去展示、兜售。

请手机尾号3633的报料人胡女士前来领取线索费30元

(本报记者 彭凡珊 刘民婕)

新闻
热线

2382258
13568160555

【一经采用即付稿酬30——100元】