

文化部叫停艺术院团金色大厅“镀金”

文化部近日发文明确,将采取多项措施加强监管和引导,对国内各级各类艺术团到金色大厅等国外著名展演场所或国际组织总部办公场所“镀金”现象予以坚决制止。

近年来,国内一些艺术团和社会团体以“文化交流”的名义,自费赴维也纳金色大厅等国外著名展演场所或国际组织总部办公场所进行“镀金”性质展演活动的现象日益严重。这些活动往往采取自付场租、对外赠票以及组织观众的运作模式。有的甚至动用政府经费,不计成本、不看对象、不讲实效,通过不实报道或炒作来达到捞取名利的目的。既浪费了人力物力财力,也损害了国家艺术尊严,助长了形式主义之风,造成极为不良的社会影响。

文化部在《关于坚决制止国内艺术团组赴国外“镀金”的通知》中要求,各级文化行政管理部门要规范和加强外事管理工作,加大监管力度,着力纠正因公出国团组中存在的“四风”问题,加强出国艺术团组的目的性和实效性,采取各种有效措施,坚决阻止各类“镀金”活动。

(据北青)



金色大厅



郭美美赌球在京被抓

经纪人回应:无可奉告 已联系不到她

郭美美因赌球被北京警方抓了! 据悉,郭美美好赌,曾在网上显摆在澳门豪赌的经历。警方打击世界杯期间网络赌球,郭美美应声落网。北京警方掌握线索,查到一拨人在进行网络赌球,当

场抓获正在参与赌博的郭美美。随后记者向郭美美两位经纪人兼助理求证,郭美美两位经纪人对此三缄其口,其中一位表示现在也联系不上她。

■相关新闻:

郭美美澳门豪赌欠债两亿六千万 找到靠山还清赌债

近日,微博注册名为“报道香港”在微信上爆料,欠下两亿六千万赌债的内地炫富女郭美美赴澳门还款,其资料随即从追债网上删除。据调查,郭美美是因为找到了新靠山,替她还清了近半数的欠款,所以才暂时得以脱身。

随后,郭美美本人也转发该微博,但仅留下很汗的表情,没做出其他回应。

有“中国炫富女”之称的郭美美,数年前自称是中国红十字会的高层,在网上频频炫耀其两百多万的跑车和名贵手袋,引发轩

然大波。后中国红十字会立即澄清与她毫无关系,但公信力严重受挫,拖累筹款数字暴跌。

这位并非一般的90后少女,近两年转以另一方式炫富,就是经常到澳门豪赌,结果欠下两亿六千万巨债,债主把其证件资料贴到濠江追债网,事隔一个月,郭美美被拍到现身澳门某赌场,其资料随即从追债网上删除。据调查,郭美美是因为找到了新靠山,替她还清了近半数的欠款,所以才暂时得以脱身。

(法制晚报)



港星张耀扬因吸毒被抓 涉嫖娼情节共拘20天

近日,北京市公安局禁毒总队与朝阳分局在朝阳区某酒店内将涉嫌吸毒的演员张某某(男,中国香港籍,51岁)查获,从其行李中起获毒品大麻1.15克。经检测,张某某尿检呈大麻阳性。经审查,张某某对吸毒事实供认不讳。目前,张某某已被朝阳分局行政拘留。

随后,记者证实该香港籍男演员是张耀扬。张耀扬1963年7月20日生,籍贯广东,生于香港,香港演员,以饰演反派及黑帮人物而广为人知,最广为人知的角色是香港系列黑帮片《古惑仔》里的乌鸦。

据知情人透露,7月2日,张耀扬去河北参加朋友婚礼,回京后在大望路丽斯卡尔顿酒店被抓,除了吸毒,还涉及嫖娼情节,两项加起来拘留20天。

张耀扬因吸毒被抓,已是今年第四起类似事件,早前曾有歌手李代沫、导演张元、编剧宁财神因吸毒被抓,演员黄海波则因为嫖娼被抓。

(中青)



美女子收藏“哈利波特”16年

美国加州26岁女子卡蒂·艾阿尼是科幻电影人物哈里·波特的狂热粉丝。在过去16年间,她已收藏价值4万英镑(约合人民币42.5万元)的相关纪念品。

艾阿尼是一名美术设计师,

儿时妹妹向其推荐罗琳的《哈利·波特》系列书籍后,她就开始不可自拔地迷恋上男主角哈里·波特。艾阿尼不仅前往世界各地参加《哈利·波特》系列电影首映礼、参观主题公园,甚至房间里也堆满了各种纪念品。

如今,艾阿尼的收藏品包括魔杖、扫帚、格兰芬多长袍以及雕像等。她还有许多电影道具,甚至包括2011年伦敦首映式的条幅,价值3000英镑(约合人民币3.18万元)以上。

(广州日报)

上半年电视剧收视榜出炉

于正《宫锁连城》排第一

日前,艺恩咨询公布了2014年上半年国产电视剧收视率与网络播放量的统计数据。在电视收视率与网络播放两大平台排行中,《宫锁连城》都排在第一位,尤其网络播放量达到22.8亿次,让人咋舌。

在数据榜上,有6部电视剧都挤进了电视和网络收视率前十,其中有3部是偶像剧,包括《宫锁连城》、《步步惊情》以及《爱情公寓4》;2部是家庭情感剧《一仆二主》和《大丈夫》;只有一部年代剧《一代枭雄》挤进了前

十,排名第十。《宫锁连城》是继《宫锁心玉》和《宫锁珠帘》之后,知名编剧于正的又一部大作。在电视收视的排行中,《宫锁连城》超第二名《一仆二主》0.1个百分点;在网络播放中,该剧的点击量更是高达22.8亿次。

为何《宫锁连城》这类剧会如此火爆?记者致电该剧播出方湖南卫视相关负责人谢尔其,他回应说:“之前《宫》的第一部、第二部都比较火,有较好的口碑,粉丝对《宫锁连城》有较高的期待度,又有陆毅等偶像的加

入,因此早在该剧播出之前,我们就对它很有信心。在观众群体方面,我们关注更多的是年轻观众,而《一仆二主》、《大丈夫》等家庭剧,则可能会受到80后、70后,甚至是老年人的喜爱。由于我们对观众的构成做了一定的分析和研究,因此在档期方面也有一定的安排,将《宫锁连城》放在寒假档播出。而很多学生观众以及一些年轻人,在这期间有更多的时间观看偶像剧、古装剧这类题材。”

(重庆晚报)

