

经典 围脖

拿快递,电梯坏了。耽误了十几分钟才下得楼。快递小哥戴一头盔坐摩托上,双臂环抱侧身对我,超不耐烦的样子。我说久等了,电梯又出问题了。他冷冷一句:我不想听你解释也不想吵,没意思。我大囡,他又说,我现在在上班,晚上回家再跟你说……原来——他在用蓝牙耳机讲电话。

——两色风景

之外还积极参与了公司内部的管理呢,昨天老板问我:“如果一个员工又蠢又笨还没有自知之明应该怎么办?”我毫不犹豫地建议道:“炒掉啊!”

——网友

对一个人最大的尊重是,安静地听他吹完所有关于自己的牛。

——张池池

你订婚的时候要给丈母娘彩礼,你结婚的时候丈母娘要求你必须买房,过年过节你还得孝敬丈母娘,其实中国最强悍的吸费预包装食品是丈母娘。

——运笔刀歌

故乡的赶鸭人

——来自贾飞的博客

新春的夜晚,你坐在窗前,想象力异常缺乏。突然想起《三毛文集》里的那句话:“长大后,你要当一个乞丐,做一个自由的人,可以去捡新奇的石头与鲜艳的花。”于是,你的内心就像这即将到来的黑夜,迷失了方向。

一段记忆在沉默中拉开。想起儿时,你坐在乡村的田坎上望着远方,刚收割完稻谷的农田,呈现出一片空旷与寂寥。风清新地吹着,带着泥土的味道。蓝色的天空,游动着几朵棉花似的白云。田野间时常会有一个赶鸭人,握着一根长而轻巧的竹竿站在农田里,在他的视线范围内有着上千只鸭子,正在刚收割完的稻田里,欣喜地吃着掉落的稻谷。旁边放着一个竹条制作成的可移动的棚子。那时你就想,长大后要当一个赶鸭人,拿着竹竿,守卫着你的鸭子,去很远很远的地方。下雨了,就住在竹棚里,倾听着滴答的雨声。太阳暖照的日子,就坐在田边的草垛上,看着成群的鸭子,欣慰地发呆和遐想。

时光流逝,悄无声息,最后你终于没有成为赶鸭人,而是做了一个城市流浪者。每次回到故乡,你站在村口,望着空旷的稻田,等待良久也等不到那童年时守卫在田边的赶鸭人。远处的一部分农田,已经长起了茂密的野草。一些农田里堆着刚被烧过的稻苗灰。你转过身问奶奶,奶奶说:“村里年轻力壮的村民,都去了外省打工,剩下的全是老人与小孩,有些田地没人耕种,荒芜了。”这时,那童年时清晰的赶鸭人形象,早已隐没在这无端的岁月。就像一滴水、一个意象、一段感觉,转眼间消失得无影无踪。

眼前的景象,令人茫然。剩下来的村民,守着黄色的土地,在太阳底下流着汗水。或许,还会看到一堆孩子,三五个老人,站在田边遥望,遥望山外的路,遥望城里的人。

你似乎觉得自己走失了,走失在城市,或者走失在一段岁月。而家乡的一条河流、一棵树、一幢瓦房,抑或一个消失的赶鸭人,都让你的内心颤抖起来。故乡那巍峨的山,清澈的水,茂密的树林,在十年漂泊中,一直却未曾带走,内心深处反而却长满悲伤。

伸了伸腰,背有些疼了,天空仍旧还闪烁着礼花,村落依旧还燃放着爆竹,春节的气氛浓郁而抒情。摆在桌上的美酒佳肴琳琅满目,堆在库房的粮食饱满如山,倚在窗前的村姑大姐花枝招展,围在火炉旁的回乡大哥“堆砌长城”……一切热闹而繁华的背后,终究如此短暂。

你站起身,伸了伸懒腰,走到三楼的阳台,在烟花的闪耀下,看到村口那条若隐若现的柏油马路,它是不是正预示着你们将迈向美好而幸福的生活……



“天才”培养计划

——来自冉崇君的博客

家里的事,我一概不管。管也起不了作用!一切爱人说了算。

自从老二冉冉开始读书,她就每天接送,还要增加路线到其他补习班补习“德智体”全面发展的相关课程!

冉冉读书这四年来,除学校,在校外学了近三年图画、两年钢琴、一年英语、半年写作,爱人因“望子成龙”而加速成熟,冉冉却冷水烫猪——死不来气,不像小儿子再好地招人喜欢。

爱人常说我这当爸爸的不合格,只顾自己画画写微信,不培养孩子。她说,你儿子体育全年级倒数第一,作文全班最后几名,都不好意思见老师了。冉冉的班主任曾批评过我:“自从你们有了再好地,对冉冉的关心就太少了……他爸爸还是画家,孩子一点没继承,真可惜。”

其实冉冉很像小时候的我,不爱多言语,但是心中有数。记得我上初中时,全校举行体操比赛,我们班的表演引得其他班级哈哈大笑。班主任在班上骂我:“冉崇君

你气死我、气死我!你居然在第一排挥同边手……”说实话,近十年来我才把左右搞清楚,“天才”一般就这样,把精力集中在某一方面了。

今天,领爱人指示,我送孩子去学作文。路上,我想起小学五年级时,在作文课上的举手。“有什么事?冉崇君。”赵老师问。“嘿(四川方言)字怎么写?”“你写‘嘿’字干什么?把那段念给我听听。”“太阳出来黑亮、黑亮,照得我们学校亮堂堂、亮堂堂……”猛然,我感觉肩膀上,落下赵老师一记教鞭。

人生有很多事如长跑,不要认为刚开始跑到前面的会一直在前面,从前作文很出色的同学,现在也天天看我的微信,我的粉丝快有一个团了。

冉冉十岁了,我几乎没有教他写、画,而是常常带他到艺术市场去玩耍,等他被他熏陶得心甘情愿不睡不吃想画画、多看书、热爱生活感悟生活的时候,“天才”就差不多练成了。

梦魇之后是阳光

——来自徐春的博客

梦魇,民间又叫鬼压身。梦魇的感觉很不好,感觉人是醒着的却无法发出声音,无法移动肢体,就像灵魂附着在一具尸体上面。这种现象在我的睡梦中已发生过多少次,我已记不清楚了。

记得最早的一次是在我13岁的时候,梦见睡在床上,一股阴冷的风灌进我的脖子,床前站着一个人,手里拿着一根绳子,我想坐起来,手脚动不了,想喊妈妈,又出了声,努力从梦中挣扎着清醒过来,才知道是一个噩梦,心有余悸,那种恐惧感不言而喻。

昨晚又遭遇梦魇,梦见自己睡在床上,有五个不认识的人,他们进了我的房间,叫我跟他们走,他们来自另一个世界。当时,我的意识很清楚,知道不能跟他们走,喊人没有用,知道自己又在做噩梦,只想努力让自己醒过来,直到累得筋疲力尽,仍然醒不过来,有一种努力挣扎后的绝望。于是,产生了放弃醒来的念头,无奈地思量着:另一个世界到底什么样子呢?真的没有痛苦没有烦恼吗?难道这就是小沈阳说的眼睛一闭一睁,一天就过去,眼睛一闭不睁,一生就过去了吗?我若跟他们走了,

就再也回不来了,我没请假明天没去上班,办公室同事是否会打电话找我?我若跟他们走了,就这样从睡梦中去另一个世界,没有任何的痛苦,将来也不再经历老时的病痛与行动不便的痛苦,认识我的人记住的都是我现在年轻时的样子,看不到满头白发满脸皱纹的我,就如我的偶像邓丽君一样。于是,不再挣扎,静静地躺在床上让那五个人来抬我走……

就在他们靠近我的那一瞬间,我想到了我的亲人们。我若跟他们走了,妈妈和儿子肯定会伤心极了,我还没有给妈妈煮过几顿饭吃呢,还没有让儿子觉得我是好妈妈呢。老公最多也只是难过一阵子,还可以重新换一个比我能干的老婆嘛。我若跟他们走了,朋友“盗贼”哥、“词曲”师傅、“沙鸥”他们会伤心吗?“盗贼”还会去学吹箫吗?我和他们的约定还没有实现呢。还有跟网友“悠悠”、“绿茶”他们的合唱任务还没有完成呢,他们会怪我吗?“梅米奇”、“菩提”、“快乐圣”、“序漳”他们在关注等待我的新歌呢……我若跟他们走了,就再也回不来了,去了那地方再后悔也晚了,我不能跟他们走,还有好多事情没做完呢,还有好多地方要去玩……这个时候,多想有人打电话来叫醒我啊!多想有人在旁边摇摇我啊!于是,我又开始用尽全力去挣扎,让自己醒过来,快点醒过来,绝不放弃。最后终于清醒过

来,感觉好累,全身软软的,慢慢坐起,看看四周,房间里没有那五个人,庆幸自己眼睛闭上又能睁开,这一天过去了,又能见到明天的太阳。

今天一整天昏昏沉沉,有的时候让人分不清是现实还是梦境。其实人的生命真的很脆弱,睡梦中醒不来,一生就过去了。昨夜的梦让我有所感触,感谢那些让我牵挂和牵挂我的人,从前不懂得珍惜常常打电话给我的人,有事无事打电话找我闲聊,煲电话粥,我觉得是在打扰我做事情,现在我才明白:其实,有事无事常给我打电话的人,就是心里有我、最牵挂我的人。无论我在线与否,无论我回复与否,都给我QQ留言的人,是心里有我和牵挂我的人。以前我从不和陌生人聊天,现在才觉得,一个从未见过面的人一句关心的问候,也是那么的让人温暖。网络唱吧里的歌友,相距千里,有的还隔着太平洋,不知姓名只知道艺名,一起听歌,一起唱歌。噩梦醒来不敢入睡,上网听歌,问她为何也晚睡,她说她在地球的另一边是白天。这一辈子也无法见面,却是那么的亲近。感谢给我布置任务的人,让我有一种完成任务的责任。

午休后接到一个电话,“丫头:还在午休吗?快起床上班了,莫迟到哦。”说完挂了电话,突然觉得电话铃声就像美妙的音乐,悦耳动听。

