

■《达州百姓纪实》系列报道之六十三

■本报记者 向也

达城有位 点穴隐士

央视七套曾做过专题报道

点

穴作为武林神功大量出现在武侠小说及影视作品之中，令无数武学爱好者神往。然而点穴神功真的存在吗？现实中的点穴与小说影视中的又有何差别？恐怕很难有人说清。近日，记者走近了在达城被人称作“毛哥”的两仪拳弟子——徐基川，他向记者展示了武术界秘传数百年的真实点穴神功。



点 穴



对 练

A

现场将人点翻

在达城人民公园内，55岁的徐基川身着一身洁白的练功服，向记者展示了两仪拳的一些基本套路，只见他招招出奇，式式生威，慢如浮云追月，快似惊雷闪电，激起围观市民一阵阵掌声和叫好声。随后，徐基川和弟子表演了两仪拳的对练，徐基川使出的招式让人惊奇，特别是两人神奇的点穴功夫勾起了记者强烈的好奇心。

在记者的带动下，一个个头不高，但身架结实的小伙子表示他平时很喜欢锻炼，愿意和徐基川过过招。只见小伙子像模像样地活动了一下身骨，拉开架势，连续两个重拳砸在徐基川的肚子上，见他面带笑容纹丝不动，小伙子大起胆来，一脚重重地踢在徐基川的小肚子上，可对方仍然毫不在乎的微笑着，于是小伙子退后两步，攒足了劲扬腿一阵猛踢。待小伙子停下拳脚喘气时，记者问：“你刚才踢打时有什么感觉？”他不好意思地回答：“你看见了，我全身力气都用上了，可是不怕我踢打。”记者说：“刚才你打他那么多下，让他轻轻点你一下该可以吧。”小伙子点头同意，并摆好架式说：“准备好了。”说时迟，那时快，只见徐基川右手一扬，那小伙子就似一滩泥倒在了地上。周围的人连忙把小伙子架起来，随后徐基川在他后背猛拍了几掌，他才捂着肚子吃力地缓缓站起身来，此时他脸色通红，额头冒汗，舌头打卷似的对记者说：“被点中后浑身发软，说不出话来。”后来，徐基川告诉记者，当时他只用了两成劲道。



套路演练

B

拖把也是兵器

徐基川老家在河南省周口市太康县，出生不久便随部队转业的父亲回到母亲的老家——达州。小时的徐基川非常淘气，小伙伴们给他取了一个外号叫“毛哥”，并一直叫到现在。1968年，从小体弱多病、年仅10岁的徐基川，被父亲送回河南老家拜两仪拳第十三代掌门人段勤功为师，并跟随段勤功的孙子段保华练功。

学习几年后，徐基川回到了达城，但学习两仪拳一直没有间断，并一练就是20多年。有人说，练功是非常辛苦的一件事，那时，每天凌晨鸡还没叫，徐基川就要起床，不管寒冬酷暑，晴阴雨雪，他都是套个裤衩，跑到凤凰山上他选定的一个练功场地：几棵小树围住的不到一米宽的空地，先从基本功练起，下腰、大翻儿、小翻儿、拿顶，还有柔劲、把子功等等，然后练习提脚、弹踢、剪跳、变掌、内功打坐及混元劲（爆发力、反弹力），几个小时下来，脚下的泥土被汗水浸湿，滑腻腻的，整个人累得就像散了架一样。平时在家里练时，因为找不到棍棒，拖把就成了他的“兵器”，板凳、水缸、洗脸架都成了他对练的对象，屋里常常遍地狼藉。“有时一天练功下来，连说话和手拿筷子的力气都没有。”徐基川说。如今，每逢寒暑假和节假日，徐基川都要回河南老家接受两仪拳的学习。



与弟子一起练功

C

点穴走出国门

据记者了解，徐基川15岁就开始在达县万家乡当知青；17岁调入重庆维尼纶轮船公司当船员，24岁进入该轮船公司公安处；26岁调入达州市五交化公司；30岁到北京遍访名师和做生意；36岁随少林寺达摩童子功第32代衣钵传人释德力学习八段锦和易筋经。“说实话，现在在我的事业很成功，但我从没间断过对两仪拳的锻炼和研究。”徐基川说，2008年他成为武当龙门派第17代宗师张教宗认定的第18代传人；2011年成为美国世界武术联盟总会指定会所“青城山天龙宫国际专家研修项目”认定的武学丹道养生教师。

“两仪点穴曾被央视7套生活567栏目在去年7月以‘揭秘点穴村’为题做过专题报道，它和其他门派点穴的不同点是，不受任何时间及地点的限制。劲法不同，所点穴位不同，对方可出现不同的状态，均能使对方声带不能发音、四肢不能支配，失去应变能力，且任何药物治疗无效，必须要击点者一掌疗效，方可恢复正常。”徐基川说，点穴是依中医经络学、气学、阴阳学说、五行学说为理论基础，通过内劲运气发劲，招势运用手、足、肘、膝等部位，在瞬息之间完成意到气到、气到血到、血到力到的内劲，点中穴位。穴位在强有力的外力打击中，气带滞淤，突然关闭，造成经络受阻，经络断则失气，血脉断则失觉，促使人体局部或整体失去控制的机能，从而达到克敌制胜目的。解穴与点穴是相对而言，在格斗中一旦被对方击中穴位或者对方被点中穴位，必须迅速采取有效的解救方法。点穴伤人，解穴救人，正所谓“一拳打死人，一掌打活人”，达到制人而不伤人的目的。

据了解，目前徐基川已被美国州立大学邀请讲学，他也正在达县雷音铺筹建大型养生院。他希望能发扬光大两仪门作一番努力，让更多的人从练习两仪拳中获得健康。