

月色穿过河流及村庄

(外一章)

□张步伐(四川)



真正的河流只属于村庄,真正的村庄只属于月色穿过的河流。

在一株草根或者说一片叶下,由一粒干净的泥土,噙住第一滴夜色弄丢的露,或者说月亮眼里的泪滴。害羞的时光凝视不语。

怎能消受此时的安静,滋生向前滚动的欲念。晶莹的蠕动,一微米一毫米,一寸一尺,如此细小的奢望,引出另一滴露的响应。

加入,加入,再加入。有着发丝般的流动,从泥与泥的间隙冒出,从石与石的纹路里沁出,分开沉寂的旧味,分开细小的尘埃,分开腐烂的落叶,挤出窄窄的石缝。落下并非垂直,有些飘逸。部分成尘,成烟,成雾。

继续向前,有了第一丝涟漪。月光微漾。以影为岸,以光为楫。

它们浩荡如一支队伍,吹着冲锋号,带着信心与力量,流向村庄。

奔腾,涌出月色的浪花。它们吻向一只只带有粪味的腿肚,河流感到了存在的价值与意义。万物可用任何形式触到水藻与卵石。嬉笑,冲洗,月光晃荡一脸的幸福。根,与河流的方向一致。那些果实,睁着水灵灵的眼睛,看谁,谁都清亮如水,清纯如月,清静如夜。

村庄,被这些生动的细节喂养得秀色可餐。

一对恋人,把青春的柔情,交给月光下豆蔻的河流。河流不动,屏住呼吸。反射如洗的月光,碎碎影渗入发丝,碎碎念系出心形的蝴蝶结。月与河两张嘴慢慢地靠近……

村庄,心脏跳动加快。爱,在月倒映的河流中,无声地满满地亮着。

河流延伸出的夜,月色弥漫出的夜。萤火闪着迷离的光。蛙,高歌不止。村庄以河流为舞池,蛙划过修长的腿,水蛇扭过柔软的腰,鱼衔着宝石般的月摆动弧线优美的尾。闲眠的夜鸟轻点河面,溅出的月色,湿了村里人的梦。

村庄把月色下的青瓦,交给河流。村庄把浸透月色的木格窗,交给河流。村庄把泛着月光的青苔基石,交给河流。村庄,把整个房屋连同月色一同交给河流。河流交给月色,月

色交给河流。河流交给河流自己,月色交给月色自己。河流静默,安静地裁剪出一幅幅月光图,嵌进岁月的朴实与无华。村庄无语,把一幅幅月光河流图装裱,安放在走南闯北的村庄人心中。

夜的心语

空气相互摩擦,我得让开,以免带走小小的电流。

或者,侧着身子,让开扑过来的残荷之香,除去拈花惹香之嫌。

我唯一能做的,是将那些无家可归的偏旁与部首,带回到简陋的房前。

灯光之下,检查他们受伤的程度,贴上现实与幻想的膏药,听他们轻轻地呻吟。

我的骨质在疏松,夜色里飘满骨的碎屑,沾上旷野里的灯光,成为一朵朵盛开的菊。

赶过来的脚步,有着猫的步态。伫立,注视,靠近,呼吸。

微启的唇,是两片花瓣,有股湿润的气息拨动我黑白相间的发丝。

我想到了切割,对于寂静或者说寂寞。

如同身上的肿瘤,必须磨利思想的刀片,一刀一刀地深入。

我摸着了身体里骨峰上的雪莲,有些寒,但意识的美丽不曾衰退。

我摸着了身体里的河流,浅浅地、微弱地流动,等待一场邂逅。

我将心跳取出,仔细辨认,怀疑有鱼目混珠者。我不断地反问自己,这些都是我自己的?

我可以送给你心跳,你未必会腾出小小的位置安放。并给它适当的温度,孵化出更多的小小的心跳。

我小心地捧着,如护一豆灯火。黑夜吐着信子,虎视眈眈。

如果我不小心漏下一声呓语。请将此时的静卷起,最好裱上三个字,挂在每一个日子里。

我会听到,芽破种皮、芽展叶瓣以及花朵害羞的声音。

我会全力打开身体,栽种更多的惬意,当然包括那缕缕孱弱的月光。

与夏有关的句子(组诗)

□胡建国(四川)

◎高调

隐忍像一把锋利的刀子
黑夜成了最后的屏障
如一位世外高人,在幽深处
打磨一副嗓子
一出道,即是巅峰
难怪,总是那么高调
站在生命的制高点
似乎要把这些年的憋屈统统释放出来
就让它喊吧,喊完这一阵子,又该谢幕了
大地将有短暂的缄默与晕厥

◎长调

过得惯苦日子,一副清修的样子
穿梭于丛林,传唱六月的高亢
我多想像蝉一样
想闹就闹,想喊就喊
只有在深夜,我才掏出月亮挂在树梢
几次独上高楼,憋得满脸通红
也不能亮开一次喉咙
你们说的寂寞与忧伤
并非在深夜,发出的喟叹
而是顶着烈日
一声声尖锐的长调

◎风扇

软绵的小手擦了一把额头的汗水
如炙的季节,大地有升腾的力量
生活这座火焰山,赤脚也要蹚
一生中总会有几次犹豫不决的时候
如果硬要一个态度,还是无法举手表决
对于浮躁,我只会静静地吹凉风
没有得到话语权
对于未来,点头不算,摇头也不算

◎空调

调皮而又叛逆的少年
与季节较着劲
一个誓要与天对着干的英雄
独自搬运着惬意
摁住滚滚而来的蝉鸣
钳制住,身体里决堤的水分
躲进小屋成一统,天下兴亡
从此与我无关
捧一杯花茶
春天似乎又被慢慢召唤

◎西瓜谣

构想森林和一条小溪
在夏日,我怀揣一条河流
委身动荡的人群
捧出红色的井
晃动的波光里,仿佛
读到了你的羞涩
唯有埋首
才能与炎热妥协
暂不管太阳的威仪
在瓜棚下
填饱人间的思念