



行知绘童年 艺术润心田

通川区实验小学艺术节彰显办学特色

为深化“知行合一”教育理念,展现美育实践成果,5月28日,通川区实验小学第二十届校园艺术节开幕。本届艺术节以“行知绘童年 艺术润心田”为主题,为期两天,通过艺术展演,全方位呈现学生艺术素养与创新能力,彰显学校“实践育人”的办学特色。



舞蹈串烧《风吹过的夏天》。

本届艺术节以“生活即教育”理念为核心,将艺术创作与生活实践深度融合。在艺术展演环节中,舞蹈《雷锋精神代代传》用舞步诠释奉献真谛,红领巾跃动间,品德教育具象为可感可学的行为语言;歌舞情景剧《劳动最快乐》将劳动搬上舞台,小演员们汗水与歌声齐飞,劳动价值在欢快旋律中悄然扎根;课本诗舞剧《诗词颂月》织就一幅流动的诗词画卷,让诗词意境穿透纸面浸润学生

的心田。整场展演16个节目皆非才艺炫技,而是“做中学”理念的鲜活体现——创意编排源于生活观察,团队协作淬炼集体精神,主题演绎深化价值认知,共同诠释着“知行合一”的深层意蕴。

“我们希望通过艺术节,让教育回归生活,让文化扎根童心。”学校相关负责人表示,学校将“行知文化”融入艺术节,不仅为学生搭建了展示才华的舞台,更通过实践创

作等环节,深化学生对艺术文化的认知与热爱,实现教育理念与成长实践的双向赋能。

本届艺术节以艺术为媒,以文化为魂,成功搭建了实践育人、以美育人的平台。学生用童心点亮艺术文化之灯,用行动诠释“手脑并用、心行合一”的成长真谛。这场艺术盛宴,不仅为校园增添了绚丽色彩,更为通川区实验小学美育教育写下了生动注脚。

□特约记者 刘晨 摄影报道



舞蹈《哪吒闹海》。



舞蹈《厨师之歌》。



舞蹈《有我》。

通川区七小新锦学校
诗词大会决赛诗意弥漫

本报讯 (通讯员 岳晓琴 黄杰全 摄影报道) 近日,通川区七小新锦学校举行2025诗词大会。“江山留胜迹,我辈复登临”,决赛现场,12位从初赛脱颖而出的选手精神抖擞地登上舞台,展开了一场激烈的较量。

在现场,选手们分为四支“精锐战队”,以诗为剑,展开巅峰对决。从“破茧成蝶”必答题的沉着应对,到“快人一步”抢答环节的迅疾如风;从“看字组诗”的慧眼巧思,到“超级飞花令”的妙语连珠……选手们或吟“大鹏一日同风起”展豪情,或诵“小荷才露尖尖角”显灵秀。在抢答环节,墨锋夺魁战队以不到半秒的反应速度连续抢答对三题,

尽显锐气,场外求助环节中,学生秦思予的精准回答收获了“最佳神助攻”称号。

学校语文老师杜飞作为评委,在点评中特别讲解了《雨霖铃·寒蝉凄切》的创作背景:“柳永作此词时,正值离开汴京与恋人分别之际。这位‘白衣卿相’虽才情横溢,却屡试不第,不得不四处漂泊。”杜飞告诉在场学生,《雨霖铃》本为唐教坊曲,相传是唐玄宗在安史之乱后念杨贵妃而作。柳永选用此调,暗合自己离别时的断肠之情,可谓曲词相得益彰。这番讲解让同学们恍然大悟:“原来这首词说的不仅是眼前景,更是词人科举失意、前途未卜的心境写照啊!”

特别设置的“观众飞花令”互动环节成为全场亮点。主持人以“花”字为题,邀请现场同学参与接龙。三年级学生涂又菡率先接出“日出江花红胜火”,接着同学们纷纷开口,“千树万树梨花开”“沾衣欲湿杏花雨”……接力背诵出30句含“花”字的诗词,将现场气氛推向高潮。

学校相关负责人表示,将以此诗词大会为契机,继续深化“诗意校园”建设,让经典诵读声回荡在每个清晨与黄昏,让雅韵书香弥漫新锦校园的每一个角落。



学生现场抢答。

本报讯 (通讯员 杨爱琼) 近日,宣汉县红专路小学副校长吴于一行走进结对帮扶校宣汉县老君乡中心校,开展心理健康教育讲座,为该校留守儿童送上关爱。

红专路小学老师陈明珠以“拥抱青春 绽放美丽”为主题,围绕青春期的生理、心理健康等内容展开讲座,通过鲜活的案例、生动的语言,从青春期概述生理变化、心理变化、如何进行自我保护等方面,深入浅出地讲解了自我保护的技巧,引导学生树立正确的健康观念。

活动中,同学们踊跃举手提问,与老师热烈探讨,围着老师分享生活趣事。提问环节中,同学们敞开心扉倾诉困惑,老师耐心倾听细致解答。一问一答间,不仅让学生了解了相关知识,更搭建起师生间信任的桥梁。

此次活动不仅为老君乡中心校的留守儿童送去了温暖与关怀,更在红专路小学与老君乡中心校架起了一座深入交流的桥梁。

宣汉县红专路小学赴结对帮扶校开展心理健康讲座

了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州融媒APP。



达州融媒