达州晚报

教育周刊

七彩校园

04

星期五

2025年5月16日

13079051000

□主编：李　睿
□编辑：王万礼
□美编：刘俣杉

反映本土 记录生活 传承情怀

通川区实验小学致力培养“达州花灯技艺”传承人

近年来，通川区实验小学校不断传承中华传统花灯技艺，挖掘达州地方特色文化，将“达州民俗”“家乡风景”“本地文化”等达州本土元素融入花灯技艺中，形成具有本地特色的“达州花灯”。达州市非遗项目达州花灯技艺传承人、学校美术教师欧丽蓉和王钥在努力创新之余，也正在让学习制作花灯的每一名学生都成为“达州花灯技艺”的传承人。

老师指导学生制作花灯。

花灯融入达州本地特色

将一根根的细木棍嵌入塑料夹角固定，把长短不一的木棍变成花灯的骨架后，用稀释胶水均匀平刷在骨架表面，再拿已画好的纸质蒙皮，在骨架上围一圈，用刷子刷平调整收口，一个花灯的主要部分就做好了。近日，记者走进通川区实验小学达州花灯技艺兴趣班，20来名学生两两一组正在制作花灯，他们配合默契，手法熟练。在他们的巧手下，一个个充满童趣的花灯主体呈现在记者眼前，加上一根吊穗、一个手柄，然后装上灯源，一个花灯就制作完成了。

“这批学生已学了快一年，现在他们已经能独立制作完成简单的花灯。”看着兴趣班里的学生，欧丽蓉眼里满是骄傲。她告诉记者，学校作为非物质文化遗产保护传承基地，一直在努力探寻将花灯技艺带入校园，走进课堂。以三年级作为试点，在延时服务课程中，共开设12门以花灯作为依托的特色美育课程，有表现达州风景的水墨花灯；体现学校行知文化的版画花灯；还有十二生肖花灯、龙灯、青花瓷花灯等，拓宽传承途径的同时，还能够让中华民族优秀传统文化在青少年心中扎根。“接下来，每一个新的三年级都会有达州花灯技艺兴趣班，之前兴趣班的学生也会继续学习更复杂的花灯制作。”

“我喜欢看着一盏盏花灯在我手中变得完整。”学生李彦希告诉记者，将达州一处处风景和故事画进花灯里，变成一盏盏独具魅力的达州花灯，让她觉得非常有成就感。通过花灯制作，她也越来越关注达州本地发生的事、本土特色文化以及更多行为规范。“比如我们现在正在做的花灯，上面就全是行知文化，一个花灯制作完成，我也更理解这些话的意思了。”

三步教学架构引领学生“继艺”

在兴趣班教室内，记者看到式样繁多，各具特色的花灯。右上角挂着的花灯上飘逸的书法搭配中国画，散发着浓浓墨香，中间一盏盏花灯上画满卡通人（动）物充满童趣，后方挂着的达州故事系列花灯上，红军亭、金石梯田、莲花湖湿地公园等达州人熟悉的美景在灯光映射中变得更美。角落桌上放着具有“巴文化”特色的巴小虎花灯，可爱的造型让人忍不住想拥有一盏。

“‘达州花灯技艺’本身蕴含着丰富的美育资源。同时，非遗也是新时代开展学校美育工作的文化沃土，所以我校将‘达州花灯技艺’与小学美术课程进行融合，主要从‘花灯记忆’‘花灯技艺’‘花灯继艺’三个方面来搭建整个教学架构。”学校老师王钥介绍，“花灯记忆”里的“记忆”主要是通过讲解花灯文化，追根溯源，穿越时空去体会农业时代，感受老百姓当时的生活环境。借助花灯，看到民族的记忆，民族的文化。“花灯技艺”里的“技艺”是指花灯这门制作手艺，根据学生年龄特点，选择适合孩子们的材质和内容来教授。通过制作花灯，培养学生的动手能力、审美情趣、创新思维等综合素养，让孩子们感受手工艺术带来的独特魅力。“花灯继艺”是希望孩子们通过学习制作，喜爱花灯这门技艺，然后去传承这门传统技艺。从而实现非遗的传承发展。增强学生对中华优秀传统文化的自豪感和认同感、进一步坚定文化自信。

“学校的‘非遗花灯记忆’课在2023年达州市中华优秀传统文化美术赛课中荣获一等奖；省、市两项《花灯记忆》研究课题也在进行，还与文化馆、博物馆等部门形成教学合力，开展了丰富多彩的实践活动。”学校党总支书记马钧告诉记者，学校始终坚持“五育并举、融合育人”的理念，高度重视学生的全面发展。通过构建“三维融合”协同育人体系，学校创新推出“融合生长教育”特色课程，以“学科+”模式整合17个跨学科课程模块，将知识、生活与实践深度结合。引导学生从课堂延伸至家庭和社会，在真实场景中践行“做中学、用中学、创中学”。这些举措不仅丰富了学生的学习体验，更培养了其综合素养与创新能力，充分体现了学校“以生为本、全面发展”的育人追求。

让每名学生都成为传承人

“花灯技艺在我们学校算得上传承有序了。”欧丽蓉说，学校的老教师郑清全将从他爷爷那里学到的花灯技艺带到学校，传给一群热爱传统文化的美术老师，她是其中的一员。2022年，通川区实验小学校被授牌“通川区非物质文化遗产保护传承基地示范学校”，通川区非物质文化遗产代表性项目“达州花灯技艺”传习基地。2023年，学校“达州花灯技艺”被纳入通川区第三批非物质文化遗产代表性项目名录。2024年，“达州花灯技艺”被纳入达州市第八批非物质文化遗产名录。她和王钥一起成为“达州花灯技艺”的传承人。

“成为传承人后，感觉肩上压着一份责任，只要有空，就会想如何去创新，将技艺传承给更多人。”欧丽蓉觉得，作为一名传承人，同时也是一名教育工作者，他们面对的群体更多的是学生，传承的不应该只是一门技艺，而是将其作为一颗传统文化的种子，在学习过程中，潜移默化地种到学生心中，只有种子发芽才能传承得更远。“我们在传授花灯制作过程中，看重的并不是学生花灯制作得多漂亮，更看重的是背后的故事，希望学生用花灯来记录发生在我们身边的事，记录我们的生活。传承更多的是一份情怀。”欧丽蓉说，虽然通川区非遗项目达州花灯技艺传承人名额有限，目前只有她和王玥两人，但她们觉得，只要学生通过兴趣班的学习会制作花灯，那每一名学生都是传承人。只要每个人都用心去守护、去创新，达州花灯这样优秀的传统文化一定能绽放出更加耀眼的光芒。**（照片由学校提供。）**

□见习记者　**杨航**

宣汉县樊哙镇小学开展课后服务成果展示活动

现场表演精彩纷呈。

本报讯　（通讯员　**徐波**　摄影报道）　5月14日，宣汉县樊哙镇小学开展“艺路同行、共绘美好”第二十二届校园文化艺术节暨课后服务成果展示活动，全校近1000名师生参加。

活动在舞蹈《欢庆鼓娃》中拉开序幕。随后亮相的23个节目精彩纷呈。舞蹈轻盈优美、婀娜多姿；歌曲演唱、器乐演奏悠扬动人；相声小品令人捧腹；诗歌朗诵声情并茂；情景剧表演更是有板有眼；无人机表演彰显科技与艺术的激情碰撞。参演学生在舞台上落落大方，表演细腻，呈现出最精彩的表现。台下，笑声、掌声此起彼伏。

该校负责人表示，艺术节不仅是学校精神文明建设重要组成部分，更能增进师生之间的联系。

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注达州融媒APP。

达州融媒