



巴山名师竞春华 赋能拼战启新篇

万源市“巴山名师培育工程”赋能拼战学习交流交流活动举行

本报讯(见习记者 杨航 通讯员 刘太山)日前,由万源市教育局主办的巴山名师培育对象研训活动(初中语文)“赋能拼战”学习分享活动在万源中学举行,来自万源各校的数十名初中语文老师齐聚一堂,畅所欲言,共同绘就万源市初中语文教学的新蓝图。

在“巴蜀新课堂”环节,万源中学彭娇娇老师以《问道蓉城,启迪教学新思》为题,重点展示了跨时代诗歌对比教学、“三感法”写作策略等创新实践。庙坡学校老师苟中莉《以学促教,赋能师生共成长》结合核心素养导向,强调教学应立足学生实际,优化课堂方法,激发学习热情。旧院中学唐鑫老师在《语文课的新解与展望》中提出,语文教育应是“师生共同发现真理的旅程”,强调要培养

学生批判性思维。井溪学校吴燕老师作了《探索现代诗教学与写作创新路径》讲座,提出“以学生为中心”的教学理念,强调现代诗教学要培养审美能力,写作指导需结合生活素材。

随后的研讨会上,万源中学钱榆老师作《“定点托面”教学法,为阅读教学注入诗意支点》专题讲座。该方法强调从单元目标、课文标题、关键词句等核心切入点展开教学,以点带面提升课堂效率。杨柳老师在《创新赋能,探索语文教学新路径》中提出“创新赋能”教学理念,针对山区语文教学痛点,探索“意象为翼”“生活为源”“思辨为锋”三大新策略。井溪学校田欢老师的《乡镇语文教学的诗意突围》提出“乡土育诗心”教学理念,学校应将自然与古典诗词融合,引导学生观察乡土意

象,运用任务驱动法深化阅读与写作。八台学校董成让老师的《鲁迅<孔乙己>深度解读:小人物悲剧的现代启示》,跨时代解读和微写作任务,让经典文学与现代生活相连,启发学生对底层群体的关注与共情。竹峪中学曹锦绪老师结合教育政策与语文教改方向,提出“赋能拼战学习”理念,强调师生双向成长。万源二中王言海老师作了微讲座《以德润心,解码经典》,提出“文言文阅读四步法”,通过“速读—细读—精读—熟读”系统提升学生文言理解能力。

此次“赋能拼战”交流研讨活动持续5个小时,留下20份交流讲座,30000多字的交流发言稿。但比数据更动人的,是参训教师朋友圈里刷屏的感慨:“原来讲台之外还有星辰大海,粉笔之间可生万千气象。”

本地红色教育基地 融入高职思政教学创新路径探索

□达州中医药职业学院 贺罡

教育论坛

红色教育基地是传承红色文化与革命精神的关键载体,包括战斗遗址、纪念设施、成就展馆等多元形态。这些基地虽形态各异,但其内核包含坚定理想信念、弘扬牺牲精神、锤炼奋斗意志、激发创新动能等价值要素。通过学习红色文化,学生能够深刻理解中国特色社会主义的理论体系和实践路径。因此,将红色教育基地深度融入高等职业教育思政教育体系,并通过创新实践路径实现育人效能转化,已成为新时代思想政治教育发展的迫切要求。

一、研究目的与意义

(一)研究目的

致力于构建本土红色教育基地与高职思政课程的深度融合机制,提升思政教育的价值引领与实践转化能力。通过课程体系创新、实践范式创新、协同机制创新三重创新维度达成思政目标,形成思政教育新样态,为高职落实立德树人任务提供创新范式。

(二)研究意义

推动红色文化传承:通过高职教育培养红色文化传播者,构建文化传承的“青春方阵”。
创新思政育人模式:借助历史场景再现、理论与现实问题分析,实现沉浸式教学,解决传统理论教学弊端。

塑造青年政治人格:以红色资源中的理想信念、家国情怀和精神谱系,树立青年群体政治认同、文化自觉和使命担当的价值坐标,培育新时代青年。

二、融合过程中存在的问题及原因分析

(一)存在的问题

资源转化效能低:红色教育基地育人价值开发零散,缺乏系统化转化方案,导致资源与课程需求不匹配。

教学模式僵化:教学多为单向传递,学生参与度与情感投入不足,智慧教育技术应用流于表面。

协同育人机制缺失:院校与基地合作不频繁,缺乏制度化联席工作机制,未形成师资互聘、课程共建、资源共享的长效联动。

(二)原因分析

战略认识不足:部分学校领导层未充分认识红色资源在思政教育中的重要性,缺乏整体规划,致使资源分配与政策扶持欠缺。

制度建设不完善:专项资金投入机制、政策保障体系及绩效评估与激励措施等制度性建设缺失。

教师队伍不均衡:思政教师存在技能短板,与红色教育基地专业讲解员缺乏定期交流机制。

评价体系落后:沿用传统知识中心评价

方式,缺乏对实践过程、情感体验和价值塑造的科学量化标准,反馈与改进机制效率低。

三、创新实践路径

(一)实践教学模式创新

1.主题单元化重构

将红色资源分为三个主题单元,重构课程结构,实现红色文化与思政课程融合。

革命历程主题单元:以历史演进为线索,梳理地方革命重要时刻,融合档案、视频、口述资料构建历史叙述链条。在《党史教育》课程设本土红色记忆专栏,利用数字沙盘模拟战役,加深学生对历史的理解。

先锋人物主题单元:聚焦革命先烈与榜样,探究其精神内涵,建立多维度人物档案库。在《思想道德与法治》课程引入精神对话环节,通过角色扮演等互动增进学生共鸣。

精神谱系主题单元:阐释伟大精神在地方的实践应用,构建三级教学模式。在《形势与政策》课程设精神传承与创新辩论环节,引导学生结合自身使命重塑价值观。

2.创新的情境教学法

运用地方特色英雄故事,在《爱国主义专题》课程设历史抉择模拟法庭,激发学生价值思考与辩论。开发战役推演数字沙盘,在《军事理论》课程重现战略决策过程,增强学生对历史发展必然性的认识。

(二)创新的实践育人模式

1.情境沉浸式教学法

利用红色教育基地,创建时空穿梭研学路径,打造全息学习环境,实施方式包括:红色历史剧创作:由专业戏剧导师指导学生编写剧本、塑造角色、排练演出,重现历史,构建三级培养体系。

虚拟现实场馆体验:通过数字孪生技术创建虚拟环境,学生佩戴VR设备参观,互动式知识系统自动展示信息与专家讲解。

战地实景体验:在革命遗址设置实景体验区,利用声光电技术复原战斗场景,设置模拟任务,培养学生战略思维与团队协作。

2.采用项目制实践学习方式

以实际问题为核心,构建发现-探究-解决-传播学习链条,主要包括两个项目:红色文化基因解码项目:学生团队围绕相关议题进行实地考察和文献探索,运用分析技术提出保护与传播策略,产出调研报告或政策建议。

口述历史传承计划:构建访谈框架,涵盖不同历史时期的访谈和新媒体传播实践,研发访谈工具包,建立数字档案库,利用短视频、播客等传播红色故事。此方式提升学生的历史阐释、文化创新与社会责任感。

(三)构建校地协同育人机制

1.建立协同育人平台

签署校地战略合作框架协议,打造三位一体协同机制:

资源双向供给机制:创建数字化资源共

享平台,促进红色教育基地与院校学术资源流动。基地开放文物数字档案库、口述史料数据库,院校提供学术支持,共建AR文物修复实验室等创新空间,设立动态管理机制确保资源供给精准有效。

课程体系协同开发:组建由基地教育专家、院校学科带头人和行业导师构成的课程开发委员会,采用三阶课程开发法:基础层(革命历史认知课程)、拓展层(红色文化解析课程)、创新层(精神传承实践课程),开发混合式教学模式,形成可复制课程方案集。

运行保障机制:设立双主任制领导小组,执行季度联席会议制度,开发数字化协作平台实现教学计划在线协同与过程监控,构建多维评估体系,将课程开发数量、学生满意度、社会影响力等纳入绩效考核指标。

2.跨学科教学团队构建

打造双师型教师培养体系,推行双向赋能策略:

校园内引入实践导师:选拔红色文化讲解者、党史学者构建校外导师资源库,执行三个一项目:每月一次讲座、每年一次实践指导、每年一个研究课题,设立评估反馈系统并纳入人才库。

场馆中理论教师实践:开展红色文化研学计划,安排思政教师年度进修提升实践教学技能,创建教师实践档案。

创新协同教研机制:构建问题导向-项目驱动-成果共享教研框架,设立红色文化教育研究项目,开发校本课程、在线课程资源,建立校际教研网络,举办教学设计竞赛、现场教学展示,促进教学经验交流。

(四)数字化转型与传播革新

1.数字教育内容生态打造

创建数字化学习环境,推动红色文化传承数字化。推出5分钟红色微课系列,构建知识点标签系统,实现智能分发与定制学习。构建多维度资源集合,VR体验、3D文物互动及历史场景再现,打造红色文化数字平台,支持虚拟游览与深入研究。建立基于大数据的学习分析平台,借助学习者行为画像智能诊断与反馈,开发红色文化认知地图,展示学习资源与路径。

2.全方位媒体传播网络构建

实施三屏联动,战略打造立体化传播网络。移动终端创新,运营短视频账号,打造红色故事100秒品牌,开发互动H5展示文物并设知识问答。社交平台运营,建立微信公众号网络,推出特色栏目,开展用户生成内容活动,增强传播影响力,建立数据监控-用户画像分析-内容改进闭环机制,举办创意大赛等活动,激发传播连锁反应。

建设红色文化赋能的职业教育新高地,培养具有家国情怀、创新精神和实践能力的复合型技术技能人才,为产业升级提供价值引领和智力支持。