



# 达川区逸夫小学杨柳学校 浸润墨韵探寻美育生长密码

## 一校一品

开设国画、纤维艺术、仿铜浮雕、陶艺、剪纸五大特色课程，形成“基础普及+社团提升”的分层教学模式。开创“学科美育融合计划”，实现美育与学科教育的有机融合……

自建校以来，达川区逸夫小学杨柳学校秉承“礼养君子 爱润花开”的办学理念，以“传统技艺传承+现代美育创新”双轮驱动，构建起特色鲜明的美育教育体系。立足“小而精”的办学定位，通过“课程开发-学科融合-实践展示”三维联动机制，打造出独具文化特色的教育生态。

### 课程体系让美育落地生根

“注意墨色浓淡，运笔力度和速度很关键。”周三下午，达川区逸夫小学杨柳学校国画教室里墨香萦绕，美术老师黎柳兰正在指导四年级学生罗媛练习花鸟画。看着罗媛叶子歪扭、线条不畅，黎柳兰握住她的手，引导运笔：“手要稳，跟着节奏，像写书法一样用力。”另一侧，急性子的张凌溪蘸了太多墨，把叶子画成一个大墨团。黎柳兰拿过笔，挤掉余墨重新示范，转眼间一片舒展的叶子跃然纸上。

在国画教室的墙壁上，挂着多幅学生作品：一年级稚拙的蔬果写意，三年级灵动的金鱼戏水，六年级气势恢宏的山水长卷……这些作品，正是学校“三段五阶”国画教学体系的直观呈现。学校根据学生认知和兴趣，对国画教学进行分层设计，编撰了学校国韵水墨课程实施方案，包含基础知识、绘画训练、课程实践等三个方面，将国画学习整理规范成贯穿一至六年级的课程体系。在教学中分为5个阶段进行，由易到难层层递进：一阶段学生了解国画的基础知识，学会中锋侧锋等用笔方法；二阶段学生掌握焦浓重淡轻的墨色变化和用笔方法；三阶段分年级段学会蔬果、花卉、动物、山水、人物等写意国画；四阶段进行白描线条和染色的练习，掌握基本的工笔画知识；五阶段选择喜欢的绘画类型和绘画种类进行国画创作。通过长时间的系统训练，让学生全面掌握国画的绘画技巧。

“我们开发了153个国画教学示范视频，将运笔、调色等技法拆解成可视化步骤。”美术教研组长陈凤玲老师指着走廊的课程展示区介绍，以儿童化语言解读“焦浓重淡轻”五色墨法，一年级学生也能轻松理解。

### 匠心育苗助推教师成长

周五的美术教研会上，7位美术老师正围绕“毛笔水分控制”这一关键问题展开头脑风暴。教研组长陈凤玲老师率先发言：“毛笔水分控制是国画的基础，直接影响画面效果。有不少学生在画画时，不是水分太多画面洇成一团，就是水分太少线



学生在上国画课。

条干涩。”她边说边在一旁的宣纸上展示着水分把控不当出现的问题。唐武兰老师接过话茬：“我觉得可以先从理论讲解入手，讲清楚不同含水量在纸上的表现。”接着，黎柳兰老师展示了自己设计的“墨色梯度练习卡”，分享了分层作业批改记录。两个小时的研讨，老们的笔记本上写满了心得和计划，大家对国画教学有了更清晰的方向。

类似的研讨场景，在学校每周的教师成长营中总能看到。这种“教师先当学生”的研修模式，已成为学校师资培养的常态且成效显著。四年来，美术组累计完成264篇精品教案，25集课堂实录。“一切有利于教师成长的事，我们都要不遗余力地去做，不仅锤炼美术教师的专业功底，更注重唤醒其艺术教育情怀。”校长宋霓妮表示，建校四年，学校的美术老师从最初的3人扩至8人，进校后，除了国培计划，更是依托省、市、区名师、名班主任等研修活动，同时支持个人外出深造培训。学校内也开设有教师成长营，定期有针对性地请专家进校园，进行专题研究的培训和审美情趣的提升。

学校对教师不遗余力的培养，也结出了丰硕成果，先后有多名教师现场赛课、教学论文、优秀案例等获国家省市级大奖，2023年四川省文化传承强国有我书画传习大赛中，教师课例荣获省级二等奖；黎柳兰、唐武兰两位老师美术精品课获“部级优课”。

### 多元融合创新美育形态

2024年5月23日，达川区逸夫小学杨柳学校举行以“文化传承 强国有我”为主题的中国画现场比赛，近500名爱好中国画的师生一展身手。六年级学生周鹏瑶的《芙蓉花》以灵动笔触折桂，评委特别赞赏其“懂得留白的气韵”。此类活动已成为该校传统，从“画说二十四节气”到“水墨家乡”主题创作，美育早已融入校园生活血脉。

漫步在达川区逸夫小学杨柳学校校园，美育匠心处处可见：楼梯转角变身微型美术馆，一幅幅风格各异

的学生画作有序排列，闲置角落打造成手工创意坊，竹编、剪纸、陶艺等传统手工艺作品琳琅满目，精巧的竹编小动物活灵活现，细腻的剪纸作品诉说着民间故事，质朴的陶艺承载着历史的温度；就连教室的外墙也成为艺术展示区，书法作品笔锋刚劲有力，色彩斑斓的编织挂毯洋溢着生活气息，文化长廊上，定期更新的艺术赏析海报与师生创作心得相互映衬。这种浸润式环境建设背后，折射出学校对“传统技艺激活美育基因”的深层考量。

美育与其他学科深度融合更显创新突破：语文课上，学生为古诗配水墨插图；数学老师带着学生用剪纸探究对称美学；科学实验室里，陶土建模帮助学生理解几何结构；就连心理健康课也创新引入“绘画疗愈”法，用色彩疏导情绪……

建校四载，学校育人成果斐然：2个课例入选教育部“基础教育精品课”，“纤维艺术工作坊”荣获达州市第十一届中小学艺术展演活动一等奖，“水墨丹青工作坊”作为全市唯一代表亮相省级展览。更难得的是，在校本课程开发率100%的基础上，建立“师带徒”技艺传承机制，培育出具有书画、纤维艺术、仿铜浮雕等专项特长的学生群体，让每个孩子都能找到绽放的舞台。

该校通过“传统技艺激活美育基因、多元融合创新美育形态、实践平台彰显美育价值”的特色路径，为新时代学校美育改革提供了生动实践路径。

□见习记者 杨航

学生在校比赛中作画。



学校老师学习国画。



## 大庆油田平安101井油气回收项目环境影响评价第二次信息公示

大庆油田龙丰实业有限公司大庆油田平安101井油气回收项目位于达州市通川区北山镇苏坪村，根据《环境影响评价公众参与暂行办法》(部令第4号)的规定，向公众进行第二次信息公示。

征求意见稿网络链接、公众意见表网络链接：<https://pan.baidu.com/s/17WSSV91MFnOgmXvoz8ySw?pwd=mwf5>，提取码：mwf5，公众可通过以上网络链接下载环评征求意见稿。

征求意见的公众范围：受本项目直接影响或间接影响的单位和个人以及关注项目建设的单位和个人。

公众提出意见的方式和途径：任何单位和个人可通过问卷调查、网络调查、信函、电话、电子邮件等任何一种方式将意见或建议反映给建设/评价单位。

建设单位：邹先生 15845851126  
评价单位：苏工 13679092814

大庆油田龙丰实业有限公司  
2025年3月21日

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注达州融媒APP。

