



洗不掉的思念

文思祁/宣汉县土黄中学高二(8)班学生

“快过来贴对联了,灯笼呢,拿来一同挂上!”妈妈在急匆匆地喊着。新的一年偷偷地来了,平日掩藏在生活各处的年味也悄悄地溜了出来。

过年是一场盛大的狂欢,也是一次刻骨铭心的思念。“晰晰燎火光,氲氲腊酒香。嗤嗤童稚戏,迢迢岁夜长”。在外打拼的爸爸妈妈回来了,邻居四舍都齐聚了,年夜饭的闹铃响起:“小家伙们,开饭啦!”霎时间,我们互相谦让着围着饭桌坐下,嗅一嗅咱妈的双手烹出来的菜香,菜香里面贮满了一年满满的思念,缕缕上升的

热气,潮湿了我渴望的眼睛。

亲人间关切的话语揭开了年夜饭的序幕,“笑语绕梁未停,家常絮语伴茶温”,热腾腾的团圆气氛,白花花的大米饭,还有那微火煮过的热啤酒,整上一杯好不安逸!大人们在碰酒寒暄的时候,小孩子们也不忘嬉戏追逐着年味。

儿时的年味应景地在记忆里翻腾,仿佛就在昨天,是那样地贴近而真实,能触摸到每一份亲情的温度。席间,家人的笑声与欢语交织,勾勒出一幅温馨的画面。每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容,心中那份

久违的归属感在此刻得以安放。但有时候又觉得这一切好像没有人能感知到。或许这一切都是假象?

小孩子不会感受到时间就像一个四处漂泊的过客,也不会感受到时间会在某一阶段过多停留,更不必说被自己定义为永恒的东西。小孩子的天地是广阔的,不曾看清什么,只是随着年纪阅历的增长,渐渐地在迷茫的道路上寻找到了一个坚定的目标。

现在的年更像只是走个过场,年味似乎渐渐淡了,人们大多数行地急躁地忙完,这个年也算凑合过去了…正因如此,年味渐渐看不到,也消失了罢。我们家就是一个典例。我的大姑许久没回来了,繁忙的工作让她抽不出时间来,亲人

病重更需要她照顾。种种原因,她终是不能回来和我们“团年”了。我慢慢懂得,很多时候,我们都身不由己,之前因为很多事情导致彼此不能在这个特殊的日子见面,可如今却又不能趁其他机会回家。

但我始终相信,爱能跨越遥远距离,思念如潮水般波涛汹涌,它一步步拉近我们心理距离。

在外务工的人儿啊,多久才能休息片刻,又多久才能回家看看呢?看看小树在渐渐发芽,看看鸟儿在叽叽喳喳,看看这滚滚的流水带不走的你的思念,却给你带来了一阵又一阵的徘徊不定,正是那浅浅的一抹“思”,成了我们长存心头的朱砂痣,虽要跨越千山万壑,却永远也洗不掉。

(指导教师:孙鑫)

我的植物朋友

余梓睿/成都市草堂小学三(10)班学生

“山桃红花满山头,蜀江春水拍山流”唐代诗人刘禹锡对春日景象的抒怀,描写了一种花,大家猜到是什么花了吗?没错,它就是我的植物朋友——开在春天里的桃花。

阳春三月,处处洋溢着春的气息,站在山坡远眺,映入眼帘的花海中,最引人注目的就是桃花。漫山遍野绽放的桃花相互簇拥,娇艳欲滴、美不胜收,像一个个穿着粉红衣裙的小仙女,手牵着手,随风摇曳。

此情此景,令人陶醉。我情不自禁地慢慢靠近桃花,它的美绚烂夺目、国色天香。有的花瓣恣意舒展,尽情享受着阳光的沐浴;有的花瓣半开半闭,一副娇羞的表情;还有的含苞待放,胀鼓鼓的花骨朵像是充满气的气球……它们千姿百

态、娇艳妩媚,各尽所能地装扮着烂漫的春天。

我不由自主地将鼻子凑上前去,一股淡雅的花香扑鼻而来,让我再次沉醉其中。霎时,我觉得自己仿佛也成了一朵桃花,穿着粉红衣裳,站在天空下,伴着微风吹拂翩跹起舞。慢慢地,我融入了一片桃花的海洋,千树万树的桃花随风舞蹈,传递着春的气息。恍惚间,蜜蜂向我飞来,告诉我清晨采蜜的收获;蝴蝶也飞过来,告诉我今日结识的新朋友……

当我从梦中醒来时,太阳已经下山了。此时的山野,妖艳的桃花与夕阳的余晖相映成趣,构成了一幅精妙绝伦的春日画卷!

(指导教师:李潘)

书包里的彩虹梦

黄佳男/通川区第一小学一(10)班



铅笔轻轻画,
画出弯弯桥。
橡皮擦擦擦,
擦出朵朵飘。
尺子量一量,
量到外婆桥。
书包闭眼睛,
彩虹梦里跑。
(指导教师:张雪璐)

烟雨江南,梦里水乡

郎宇轩/宣汉中学蒲江学校初三(1)班学生

在中华大地的东南一隅,有一片被时光温柔以待的土地,那里叫江南,一个名字里就藏着诗情画意的地方。江南水乡,更是这方天地间最为柔情蜜意的所在,它以水为骨,以桥为脉,以屋为魂,以人为情,织就了一幅幅动人心魄的迷人画卷。

当第一缕阳光穿透薄雾,轻轻洒在古老的青石板路上,江南水乡便缓缓睁开了它惺忪的睡眼。晨雾缭绕,如同轻纱般覆盖在河面上,给宁静的水乡披上了一层神秘的面纱。河水悠悠,倒映如镜,仿佛天地间只此一色,如梦如幻。河岸两侧,柳树依依,随风轻摆,偶尔,一两片柳叶轻轻飘落水面,随波远去,仿佛带走了烦恼的尘埃。

此时,水乡的居民们也开始了一天的忙碌。渔人小舟轻轻荡开河面的宁静,渔网落下,带出一圈圈涟漪,那是对丰收的期待。也有扛着锄头的农人,晨光拉长了他们走向田间的背影,显得格外坚韧而朴实。那些早起的孩童,则三五成群欢快嬉戏,唤醒江南水乡的生机与活力。

江南水乡,桥是不可或缺的元素,它们横跨河面,连接两岸的人家,也连接着悠悠岁

月。古朴的石桥,精致的木桥,高耸的拱桥,平坦的平桥,每一座桥都有各自的风姿和故事,见证了无数的悲欢离合。

江南的房屋,则是这片土地上的记忆。它们或依山,或傍水,错落有致,古朴典雅。斑驳墙面,记录着岁月的流转。走进一座老宅,阳光透过屋顶的缝隙洒落天井,时光仿佛在这里凝固。厢房里,古老的摆设,似乎在诉说过去,悠远绵长,追念难言。

而这片土地上的灵魂,无疑就是多情的江南人了。热情、淳朴、勤劳、聪慧、坦诚、重情……是他们,诠释着生活的真谛,也传承着江南文化的精髓。

在江南水乡,你可以参观到许多古色古香的艺术馆和博物馆,欣赏到各种精美的艺术品和文物。那些古老的碑刻、精美的瓷器、典雅的书画……每一件都承载着历史的记忆和文化的传承。

江南水乡,是一个让人流连忘返的地方。走进江南水乡,就是走进了一个梦,一个关于美、关于爱、关于生活的梦。在这里,你可以放慢脚步,细细品味这份独特的风情与魅力;在这里,你可以让心灵得到净化与升华;在这里,你可以找到那份久违的宁静与安详。

挑战蛋炒饭

罗依萌/达川区逸夫小学五(8)班学生

那天,爸妈说要加班,让我自己做晚饭。做饭?对于从没下过厨的我来说,简直就像让我去攀登珠穆朗玛峰!可肚子已经开始咕咕叫着抗议了,没办法,我决定挑战一下传说中简单的蛋炒饭。

我先从冰箱里拿出两个鸡蛋,又翻出一根火腿肠放在桌上解冻。接着,我找出几瓣大蒜,学着妈妈的样子用刀一拍,“哎呀!”大蒜没拍碎,倒差点把自己手拍到了。好不容易把大蒜拍碎,又切了点姜丝,一起放进小碗里备用。

开始打鸡蛋啦,我紧握着鸡蛋,在碗边轻轻磕了几下,蛋壳上出现了裂纹。我又紧张又兴奋,紧张是怕鸡蛋液流得到处都是,兴奋是终于要开始做饭啦!我小心翼翼地把蛋壳分开,蛋清一下流了出来,蛋黄也跟着滑进碗里。看着碗里的蛋液,我长舒一口气,拿起筷子用力搅拌,“哒哒哒”,筷子和碗碰撞,发出清脆的声音,蛋液很快就被搅散,变得均匀。

撕开解冻好的火腿包装,我拿起小刀开始切丁。我的眼睛瞪得大大的盯着小刀,手心里全是汗,每切一下都胆战心

惊,生怕切到手指。也不知道过了多久,终于把火腿肠切成了大小不一的丁。

材料备好,炒菜的关键时刻来了。我站在炉灶前,看着这个“庞然大物”,心里直发怵。我小声对它说:“小炉灶,你可要乖乖地,一会儿别吓我哦!”深吸一口气,我用力拧动开关,“呼”地一声,蓝色的火苗一下子蹿了出来,吓得我往后退了一大步,脸上瞬间感觉滚烫滚烫的。我赶紧把火调小,往锅里加了点油,等油热了把蛋液倒进去。只听“噼里啪啦”一阵响,蛋液迅速凝固。我用锅铲轻轻翻炒,心里直犯嘀咕:“这样炒对不对啊,要是炒糊了可怎么办?”接着,我把大蒜、姜丝、火腿肠丁一股脑儿都倒进锅里,和米饭一起翻炒。炒着炒着,锅里开始冒烟,我心里一慌,赶紧加快翻炒的速度,可还是闻到了一点糊味。

终于,蛋炒饭出锅了,看着有点焦糊的米饭,我心里五味杂陈,以前觉得爸爸、妈妈做的饭菜不是那么可口,今天才知道那就是人间美味了。我吃了一大口蛋炒饭,味道还不错,这可是我亲手做的呀!

(指导教师:侯多兵 高兰)