

我家的小猫“雪儿”

李佳颖/达川区逸夫小学三(10)班

前年生日那天,我像往常一样回到家,推开门就看到客厅地板上有个毛茸茸的小团子。妈妈笑着走过来对我说:“宝贝,生日快乐!这是送给你的生日礼物。”我定睛一看,原来是一只可爱的小猫。它全身雪白,没有一丝杂色,所以我给它取了个应景的名字——雪儿。

雪儿可调皮啦!有一次,我坐在书桌前写作业,它悄悄地跳上书桌。我正专注地算着数学题,突然感觉有个毛茸茸的东西在我的作业本上蹭来蹭去。我低头一看,好家伙,雪儿正迈着小碎步,在作业本上欢快地跑来跑去,留下了好几朵小巧可爱的“梅花印”。我又好气又好笑,心里直犯愁:这下可好,雪儿太调皮啦,这脏兮兮的作业怎么交给老师呀。

可别以为雪儿只是个调皮鬼,它捉老鼠的本事可厉害啦!有天晚上,我半夜起来上厕所,突然听到厨房里传来一阵“窸窸窣窣”的声音。不好,有老鼠!我正紧张时,雪儿不知道从哪儿跑过来,悄无声息地躲在墙角,像个警惕的小卫士一样,眼睛紧紧地盯着冰箱底部。老鼠似乎也察觉到了危险,停止了活动。雪儿趴在那里一动不动,眼睛一眨不眨地盯着,待冰箱底部又传来声音时,雪儿以迅雷不及掩耳之势冲了过去,抓住了老鼠。老鼠“吱吱”叫着拼命挣扎。雪儿叼着老鼠,得意洋洋地走到我面前,那副神气的样子似乎在对我说:“瞧,我厉害吧,帮你们除掉了这个大坏蛋!”

雪儿还特别喜欢出去玩。一到外面,

它就像脱缰的野马一样,兴奋地跑来跑去,还不停地“喵喵”叫着,声音里充满了喜悦。它一会儿追着蝴蝶跑,一会儿在草地上打滚,玩得不亦乐乎。

雪儿的胃口可好了,小鱼、苹果、花生米、鸡蛋……好多食物它都喜欢吃。每次我拿着食物准备喂它的时候,它就会兴奋地在我面前蹦蹦跳跳,像是在跳一支欢快的舞蹈。它一边跳,一边“喵喵”叫着,眼睛直勾勾地盯着我手中的食物,那小模样别提有多可爱啦!

我喜欢这只调皮、机灵又贪玩的小猫,它就像小伙伴一样,给我的童年生活带来了无尽的欢乐!

(指导教师:黎明蕾)

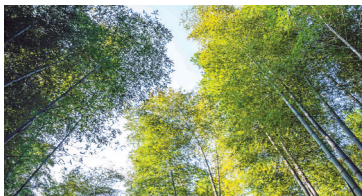
大竹情韵

饶顺

重庆市万州职业教育中心2023级计算机班

巴蜀川东有大竹,翠竹摇曳映日红。
竹海深处藏古韵,竹韵悠悠情意浓。
晨曦微露竹林间,露珠闪烁似珍珠。
竹叶轻摇迎朝霞,竹影婆娑舞翩跹。
竹乡人家炊烟起,竹篱茅舍掩翠微。
竹编巧手传家宝,竹雕匠心映日辉。
竹韵流芳满山川,竹香四溢醉人心。
竹林深处传笑语,竹下欢歌乐无边。
竹梦未来展宏图,竹产业兴富乡民。
竹韵文化旅游兴,竹乡明日更迷人。

(指导教师:王轩)



探寻春的足迹

王一苗/达川区实验小学花溪学校五(1)班

“妈妈,立春是什么呀?”小时候,我依偎在妈妈的身边好奇地问。“立春,你看见朵朵迎春花绽放时,春天就悄无声息地来了……”妈妈抚摸着我的头,笑盈盈地回答。

立春那天早晨,我信步来到郊外,一抹跳跃的黄色跃入眼帘:一朵、两朵、三朵、四朵……迎春花托着她那细小的黄色身躯,也与我一同寻找着春姑娘的气息,等待着春姑娘洒下第一缕春风。

放眼望去,梨花姐姐正伸着懒腰,桃花妹妹羞涩地露出了笑脸……它们围绕在几棵柳树旁,柳树的柳枝也抽出了细长的枝条。大山褪去了冬日的冷清,唤醒了独属于春天的一派生机。

我斜卧在草坪上,望着蓝蓝的天空中那调皮的云朵跑来跑去,一会儿像诱人的

棉花糖,一会儿好似绽放的美丽花朵,一会儿宛如亭亭玉立的少女,一会儿像凶猛的老虎。云朵不停地变化形状,给春日带来无限的遐想。

最富有诗情画意的当数“随风潜入夜,润物细无声”的春雨。你看!牛毛般的细雨从空中飘落下来,像一层薄纱在空中飘荡,它是多么轻盈柔和。你听!春雨“沙沙沙”的声音回荡在我的耳旁,像春姑娘正展示着美妙的歌喉,驱赶着无情的寒冬,让万物复苏。你闻!春雨和泥土混合在一起的芬芳,那是小草生长的信号,是百花绽放的预兆。

春天,它驱走了冬天的寒冷,将温暖带回大地。春天,它唤醒了世间的生机,让植物肆意生长。

(指导教师:李娟)

雨中即景

王婧怡/达川区实验小学花溪学校五(1)班



自古以来,人们都十分喜欢春雨,更有“春雨贵如油”的说法,可我却喜欢夏日来去匆匆的雷阵雨。

有人说夏天就像一个淘气的小娃娃,这脸呀说变就变。这个比喻我觉得特别贴切。你瞧!刚刚还是晴空万里,下一个瞬间就乌云密布了。

风呼呼地吹起来,小鸟们害怕地躲进大树茂密的枝叶中寻求庇护。可风越来越大,大树的枝叶被吹得呼呼作响,像千军万马在呐喊,又像大海中波涛在奔腾。鸟儿们叽叽喳喳地呼唤着同伴,惊慌失措地躲到了附近的屋檐下。

突然,一道耀眼的紫色闪电弯弯曲曲地划破天空,紧接着,轰隆隆的雷声打破了宁静,在空中不断回响。闪电一道接一道,像一条条浑身带电的巨龙,划过天空,照亮了混沌的云层,伴随着雷声,云朵像是被劈开了一个大口子,雨水哗哗地倾泻下

来。

雨越下越大,四周的树木被雨笼罩着、洗刷着,密集的雨点像鞭子一样抽打着一切,它抽打着路边的三角梅和栀子花,让它们低下了头;抽打着玻璃,让玻璃啪啪直响;抽打在柏油路上,溅起了无数水花。轰隆隆的雷声不时在天空炸响,路旁的杨柳往一边倾斜着,屋檐上垂下一片片雨帘,美丽极了。

不一会儿,雨便停了,红红的太阳又挂在了天空。城市被洗得干干净净的,空气中还弥漫着潮湿的水汽,嫩草上还挂着点点水珠,可以证明刚刚下过雨。

这雨来去匆匆,有什么意义呢?思考良久,我明白了,它将自己这短暂的生命全部献给了大地,滋养万物,不求回报,这不正是世界上那些无私奉献不求回报的人们吗?

(指导教师:李娟)

扎染

吴蒙蒙/通川区第八小学校五(8)班

扎染是国家级非物质文化遗产,拥有悠久的历史。据《史书》记载扎染在东汉时期就有了。目前,最能代表扎染的地方在云南大理的白族周城村。

扎染一开始只有蓝白两色,后来经过传承和时间的演化,颜色变得越来越丰富。比如,火焰般的红色、桃花般的粉色、星空般的紫色、大海般的蓝色……花纹也繁多,有梅花形、枫叶形、长方形等。

扎染的原料一般是板蓝根、寥蓝、艾蒿等草本植物,所以扎染过的衣服,会有一些不同的功效。

扎染存在独一性,就像大自然中不会有两片相同的雪花一样,也不会出现两张相同的扎染布。毕竟,每个人都是独特的个体,创作的手法自然也不相同,作品肯定也不相同。

记得第一次做扎染时,我穿上小围裙,戴着手套,挽好袖子。先小心地把布洗干净,然后将染料轻轻地、谨慎地滴在布上。几分钟后,我骄傲地举起布,向父母展示自己的作品。

其实扎染并不是特别复杂。首先将白布洗净拧干,然后用皮筋夹子弄出自己想要的图案。再把布浸在染料或将染料滴在上面,最后捞出晾干,作品就完成了。

扎染不仅锻炼了我的动手能力,丰富了我的想象力,更让我对中国传统文化越发感兴趣。

了解更多达州本土资讯,请扫描
二维码,关注达州融媒APP。

