



探索科技奥秘 点燃创新梦想

达报小记者走进达州科技馆



在电子屏幕上绘画。



点击屏幕进行垃圾分类。



感受模拟风功发电。



玩空气架子鼓。



老师讲解生命孕育过程。

本报讯（特约记者 郭思言）近日，80余名达报小记者分两批走进达州科技馆，参加“探索科技，遨游梦想”科技馆主题活动，他们通过体验各种互动项目，感受到科技探索的奇妙。

一进入科技馆，小记者们就被眼前琳琅满目的展品所吸引。他们化身“小小科学家”，跟随元元老师首先来到大气水循环展区，元元老师向小记者讲解水循环的变化过程并提出问题。“水循环是地球重要的自然现象，控制着水的形态变化。”一位小记者抢答，“我从书上看到，水蒸发进入大气后，会以雨雪形式降落，最终流入海洋形成循环！”“回答正确！”元元老师竖起大拇指。通过互动游戏和模拟实验，元元老师还向小记者们展示了垃圾分类和保护环境的重要性。小记者们通过点击多功能屏幕操作，将各种垃圾仔细分类，分别放入可回收垃圾、有害垃圾、厨余垃圾、其他垃圾中。

紧接着，小记者们来到音乐之声展区。大家被映入眼帘的一架造型独特的“空气架子鼓”所吸引。“咦，这台架子鼓怎

么和我平时学的不一样？”“因为它没有鼓面，是通过传感器技术精准识别用户的打击角度和力度，匹配相应的鼓点。”“哇塞，这么神奇！”听完元元老师的解释后，小记者们纷纷上前体验，敲击出属于自己的光影乐章。

“原来我们的生命是这样诞生的，妈妈真是太伟大了！”“妈妈生我一定很辛苦，我以后要好好回报她，再也不惹她生气了。”在生命奥秘展区，小记者们通过逼真的模型和图文注释，了解母亲孕育生命的完整过程。从受精卵的形成到胎儿的发育，每一个阶段都充满了神奇和感动。

最后，小记者们来到航天科技展区。这里陈列着神舟飞船的模型，小记者们进入模拟舱，亲身体验宇航员在太空中的生活和工作状态。“这也太厉害了吧，我长大后也要成为一名宇航员，登上月球，去探索宇宙的奥秘。”

“此次科技馆之行，让我大开眼界，不仅学到了许多科学知识，更激发了我对科学的浓厚兴趣，还有很多项目我没来得及体验，下次我还要再来。”小记者陈芊亦说。

琴键跃动 童心飞扬

50余名达报小记者探秘达州钢琴博物馆

本报讯（特约记者 杨贵玲）2月23日，50余名达报小记者走进达州钢琴博物馆，开启了一场黑白琴键之间的奇妙旅程。

活动以破冰游戏“老鹰捉小鸡”和“木头人”开场。“老鹰来啦！”随着带队老师的呼喊，小记者何汶轩张开双臂化身“鹰王”，追逐着笑作一团的“小鸡”队伍。当木头人游戏进入定格环节时，一位来不及“刹车”的小记者突然摆出金鸡独立的姿势，引得周围欢笑声此起彼伏。通过游戏互动，小记者们迅速建立起团队默契。

进入博物馆，指导老师首先引导小记者观察大厅中央的2010年世博会“中国馆”造型艺术钢琴和门德尔松“飞机”造型钢琴。伴随着一段30秒的“月光奏鸣曲”片段，老师抛出问题：“听到这段音乐，大家心情怎样？”“我觉得很悲伤。”“感觉心里不好受。”小记者们争相回答。随后老师重点解说的四架充满艺术感的收藏级钢琴引起了小记者的关注：双子座超级钢琴、“中国馆”艺术钢琴、“飞机”艺术钢琴、“金玉满堂”钢琴。

在中国钢琴展区，“金玉满堂”钢琴的鎏金琴身让小记者们不断按下手机拍照快门。当目光触及展柜中以聂耳命名的钢琴及其生平介绍时，得知这位音乐家23岁早逝，展厅内顿时陷入短暂静默。小记者刘远森在笔记中郑重写下：“原来钢琴不只是乐



观察展品钢琴。

器，更是会说话的艺术品”。

随后带队老师讲解了贝多芬、克拉拉·舒曼等音乐家的故事。贝多芬失聪后咬着木棒感知琴键震动的细节令孩子们动容。当老师复述“我要扼住命运的咽喉”这句名言时，正在触摸琴键的小记者们不约而同放轻了动作。展厅墙面上还有着众多音乐家的经典语录，这些跨越时空的对话，在小记者们心里埋下了音乐的种子。

体验环节将活动推向高潮。有基础的小记者弹奏《萱草花》片段，零基础的孩子则用指尖探索琴键奥秘。虽然演奏水平参差不齐，但此起彼伏的音符交织出独特的童趣乐章，每个尝试者都收获了一片掌声。

活动结束后，小记者陈祉彤提出“钢琴会记住我们的笑声吗？”的疑问，为这场融合艺术鉴赏与文化浸润的实践活动留下了诗意注脚。

了解更多达州本土资讯，请扫描二维码，关注达州融媒APP。

