

熟记3万字文稿 春节日均接待7000名游客 神剑园讲解团队让红色文化“热”起来



2月3日,正月初五。当晚6时,通川区罗江镇达州神剑园青石板路上还凝着细雨的潮气,26岁的讲解员张周结束了一天的工作,踩着碎步走出张爱萍故居。这是她坚守岗位的第7个春节,也是她所在的13人讲解团队在春节期间日均接待7000名游客的第6天。

走出景区大门,张周看着战史广场上的“斧头劈开新世界,镰刀割断旧乾坤”主题雕塑,恍惚间与7年前那个独自背诵讲解词的雨夜重叠。200多页文稿共3万余字,7年间,在她的讲解中化作流淌的“红色长河”。



张周(左一)正在为游客解说。

年轻力量在红色文化中生长

“第一次走进战史馆时,脚步声都有回响。”2018年入职的张周告诉记者,她刚毕业就来到神剑园,当时这里仅有2个展馆、2名讲解员。如今,占地203亩的园区内,有战史馆、神剑馆、张爱萍故居和达州红军文化陈列馆4个展馆,讲解团队扩充至13人,他们每日穿梭在4个展馆间,日均接待量较7年前增长近6倍。

“(1月30日)正月初二正值接待高峰,当天有近9000名游客,我们每人要轮岗3次。”讲解员彭铭一边忙着将神剑园主题文创礼物递给游客,一边对记者说。连日来,这支平均年龄24岁的队伍,既要完成日常讲解,还要统筹新春特别活动——心愿墙收集着天南海北游客的寄语,古潮投壶区传来阵阵欢笑,文创礼品发放处排起的长队绵延至游客接待中心门外。

记者在战史馆A1层的办公室,见到刚结束讲解工作的廖富鹏,他正与同事复盘当天应对游客的突发提问:“展柜里大刀血槽是否真染过血,我解释了红四方面军入川时川东游击军的作战历史,但应该补充兵器养护知识……”多交流,多碰撞思想,这种分享会是讲解团队的传统,团队建立的“疑难问题共享文档”已积累700多条应对策略,每个讲解员都

像一个移动的“红色数据库”。

3万字讲解词“因人施讲”

“将军又名端绪,在这方天井里听过的巴山夜雨,最终化作了两弹一星的惊雷。”次日,晨光初现,张周身着红装制服,佩戴好“小蜜蜂”扩音器又开始一天的工作。

在张爱萍故居会客厅的“天地君亲师位”匾额前,游客被张周的解读震撼:“天字不出头,寓意顶天立地者,尽管往前冲;地字土与也笔画相连,象征国土永不可分……”这段讲解源自2019年一次讲解任务中,张周面对一位游客突然提问时的即兴发挥,如今已成为张周的固定讲解环节。

在战史馆,张周示意来参观的孩子近距离观察大刀血槽:“这些暗红痕迹不是锈迹,是川东游击军创建根据地时留下的历史印记。”

在张爱萍故居厢房展厅,张周指着一幅珍贵的黑白照片讲解,“1987年,将军返乡路过达城巴山体育场(现中心广场)附近时,特意让警卫员收起警戒线,与群众打成一片……”讲到这里,张周调整讲解节奏,提高音量,渲染现场气氛,“当时周围的群众高声欢呼‘将军回来啦!’”

7年的讲解员工作,让张周练就了

“因人施讲”的绝活。在她的办公桌抽屉里,讲解词本已泛黄卷边,200多页文稿,3万字讲解词被不同颜色的荧光笔画出彩虹般的分层标记——针对青少年的互动问答侧重于研学内容用绿色标注;针对党政机关的参观团队,涉及的段落则用红色星标……

在精神共振中传承红色文化

“听完姐姐的讲解,我看到青石板上的裂缝都像在讲故事。”巴中游客吴雨桐在留言簿上写下留言。听完“将军拒警护”故事的小学生,把红领巾整齐叠放在将军事迹展台前;当讲解员讲述张爱萍将军1987年返乡时那句“我回家还需要保护吗”,现场聆听的游客无不动容,银发老者擦拭眼镜的手也在微微颤抖……神剑园讲解团队在每一次服务中与游客产生精神共振,在精神共振中传承红色文化。

“红色教育不是单方面输出,而是代际间的精神共鸣。”查看当日游客中心心愿墙时,张周在400余张红色便签中发现了一行字,“长大后我也要当讲解员”。她特意将那张便签纸张取下,并贴在办公桌抬头可见的位置。

记者了解到,截至2月2日,神剑园春节期间游客接待量突破4万人次。游客的肯定让这支年轻的讲解团队倍感欣慰,在他们心中,比数字更动人的是那些瞬间:鞠躬时响起的掌声、孩童踮脚挂心愿卡的模样、游客在主题雕塑前突然挺直的脊梁。

□见习记者 吴昊



“古潮投壶”吸引游客竞相参与。



张爱萍故居。

了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州融媒APP。



达州融媒