

书香悠悠伴我心

元稹读书荟第十四场在达州钢琴博物馆举行

走过四季的山高水长,当金黄的银杏叶再次点缀巴渠大地之时,2024年度元稹读书荟也迎来尾声。12月19日,由中共达州市委宣传部主办,达州市融媒体中心、达川区委宣传部承办,达川区实验小学、达州钢琴博物馆协办的“书香达州悦读四季”元稹读书荟第十四场——《书香迎新 阅进2025》分享会在达州钢琴博物馆举行,为这场年度文化盛宴圆满画上句号。

多代读者共话阅读量

音乐与文字,虽然一个飘荡在空中,一个行走在纸端,但都是感性 with 理性交织的结晶,都有动人心魄的力量。

活动伊始,舞台中央,钢琴演奏者汪洋正襟危坐,随着手指在琴键上轻轻拂过,轻柔的旋律如羽毛般轻盈,安抚读者的心。不一会,小学生读者代表、青年读者代表、老年读者代表依次登场。孩子的天真烂漫、青年的赤诚火热、老年的温暖沉稳均被生动地体现。虽然年龄不同,但他们对生活的热爱、对梦想的执着,以及以书为舟探索世界的勇气却如出一辙,深深打动在场的每个人。

“人生的每一个阶段,都是生命的馈赠。我们学习,我们成长,我们传承,在爱与希望中,我们紧紧相连。让我们携手,跨越岁月的长河,用爱与智慧,编织一个更加美好的明天。”在满怀希冀与欣喜的氛围中,本次读书荟拉开了帷幕。

作为每场读书荟的重头戏,读书分享环节再次成为焦点。在观众热切的目光里,年逾七旬的读书分享人严德敬走上舞台,与现场读者分享他的读书故事。《红岩》《钢铁是怎样炼成的》教我坚韧、执着;赵朴初、郭小川的诗词教我旷达豪放;《红楼梦》《西厢记》让我悟爱、真爱;《增广贤文》《菜根谭》教我修身养性,从善自律。“如果理想是风筝,那么对于严德敬来说,阅读就是牵引风筝飞得更高的“线”。

20世纪70年代,严德敬开始了军旅生涯。七年军旅生涯,严德敬从普通士兵成长为营教导员,后来转业到原地区统计局从事文秘和教育培训工作。在严德敬看来,这“一帆风顺”的人生正是有书做“靠山”。

转业后,严德敬利用业余时间边参加四川大学自学考试,边补充统计和电脑知识。用两年多时间获得了大专文凭。正是他坚持学习、善于学习的品质,让他从一般干部成长为单位的“掌舵人”。

台上人在分享自己的故事,台下的读者也希望从分享人的

只言片语中,找到启迪人生的信念。面对台下小读者炙热的目光,严德敬勉励大家:“任何人,只要你真正爱读书,一定会数倍回报于你。”

在戏曲剪纸拓印中 感悟传统文化魅力

我们即将告别收获满满的2024年,迎来充满希望的2025年,农历“蛇”年春节也将隆重登场。达州作为巴文化的重要发源地和聚集地,我们不禁好奇:巴文化与蛇之间究竟有着怎样的不解之缘?巴文化研究院宣传外联科科长何娇为我们揭开了这个谜团。她介绍:“在古代巴地,蛇不仅是自然界的常客,更是巴人崇拜的图腾与守护神。从‘巴蛇吞象’的古老传说,到青铜器上繁复的蛇纹装饰,无不彰显着巴人对蛇的敬畏与崇拜。蛇,以其神秘莫测的力量,成为巴人心中力量与繁衍的象征,深深植根于巴文化的血脉之中,直至今日,仍让人感受到那份古老而深邃的文化魅力。”通过何娇的介绍,读者了解到各时期崇蛇文化的内涵以及各地区的崇蛇习俗。

紧接着,来自达州市老干部戏剧工作室的艺术家为现场读者带来了京剧联唱。从《穆桂英挂帅》的飒爽英姿,到《天净沙·秋思》《水调歌头·明月几时有》《桃花庵》的古典韵味,再到《江姐》经典唱段《红梅赞》的激昂悲壮,一曲曲经典戏曲轮番上演,让现场观众目不暇接。而大合唱《我是一条小河》更是将现场氛围推向了高潮,悠扬的旋律如同潺潺流水,缓缓流淌在每个人的心间,令人陶醉。

在主办方精心准备的中华优秀传统文化“大礼包”中,还有应时应景的剪纸和拓印。当达州首届巴渠工匠、何氏剪纸非遗传承人李万带着红彤彤的纸张、剪刀、刻刀出现在舞台那一刻,迅速吸引了现场所有读者的目光。只见在李万的巧手下,剪刀一起一落间,纸片簌簌而下,很快,一个专心读书的少女形象便跃然纸上。看着眼前的杰作,现场读者纷纷惊叹于剪纸艺术的神奇魅力。

“动作要轻,用力要均匀,蘸取颜料要量少。”拓印体验,更是让每一位参与者都体验到了传统文化的独特韵味。在李万的细心指导下,大家拿起工具,蘸上墨汁,小心翼翼地准备好的红纸上拓印出一个个圆润饱满、寓意吉祥的“福”字。随着一次次拓印,各式各样的福字渐渐显现:祥云踏福、福龙送金、鱼跃龙门,每个福字都寄托着读者对未来的美好祝愿。

□记者 文莉萍



诗朗诵。



剪纸创作。



展示剪纸作品。



展示福字。



合唱《我是一条小河》。



严德敬分享读书故事。



讲解巴文化与蛇的关联。



学生代表朗诵。



京剧表演。