

了解更多达州本土资讯,请扫描二维码,关注达州融媒APP。



达州融媒



昨日,城坝遗址2024出土文物展在渠县·中国汉阙文化博物馆开展,展出时间将持续至2025年农历春节后。本次展览主题为“此岸”,从华夏一统、烟火宕渠两个展区,讲述了賁人进入川东地区后,如何融入中原地区的交流和生产生活场景,共展出石器、陶器、青铜器等文物91件。

城坝遗址2024出土文物开展 穿越2000多年 91件文物为你讲述賁人故事

华夏一统 賁人逐渐融入华夏文明

公元前316年,秦灭巴蜀,并在今城坝遗址设置“宕渠道”,隶属于巴郡。当时,城坝遗址是古代巴国一个重要的族群——賁人的聚居地,他们以“铜剑、铜戈、铜钺、铜矛”为兵器,以“铜尊缶、铜浴缶”为礼器,以“虎钮錡于、铜钲、铜编钟”为乐器,以“铜釜、铜釜甑”为生活用器,川东地区战国时期巴人的青铜文明借此得以呈现。

在华夏一统展区的“賁之国度”板块,展出了賁人使用的青铜器,包括战国

时期,川东地区賁人所使用的青铜剑、戈、矛、钺等兵器,盛酒的器物青铜尊缶,还有巴人特有的乐器钲、编钟和虎钮錡于,这是目前能够见到最早的賁人使用乐器组合,年代大概在战国中期,距今2300年。

公元前316年,秦灭巴蜀以后,城坝遗址所在区域迅速被纳入“秦汉帝国”的管辖范围,秦汉王朝通过大规模的移民,并强力推行“车同文、书同轨、统一度量衡”,将秦汉王朝的制度、思想、技术等推广到现在的川东地区。

在城坝遗址的发掘中,考古学家在古宕渠城中发现的街道和车辙印,与汉代的车辙完全一致,也就是人们熟知的“车同轨”。城坝遗址的津关区发现了大量的竹木简牍,这些简牍见证了秦汉政府对宕渠城的管理与经营,竹木简牍上的文字与秦汉王朝其他区域出土的文字相似,说明“书同文”已经广泛推行。

在华夏一统另一个板块“秦汉一统”中,展出了部分秦汉货币、铜镜、陶器器盖、宕渠文字瓦当。城坝遗址出土的大量货币证实了秦汉王朝“统一度量衡”的做法,此次展出了五铢钱、直百五铢、大泉五十、货泉、藕心钱等货币和日光镜,日光镜镜内圈有“见日之光,天下大明”铭文,意思是看见太阳的光芒,就看到了天下的稳定和富足,包含了寄予希望和理想的含义。

烟火宕渠 模拟川东地区生活场景

城坝遗址所在的宕渠县在两汉时期是川东地区政治、经济、文化中心。考古工作者在城坝遗址郭家台区域发现了一座城址,城内出土的“宕渠瓦当”证明该

城址就是两汉时期的“宕渠县”县城。同时,在城坝遗址二级阶地的北部,发现了国内仅存的“津关”遗址,并出土了大量的竹木简牍。城址和津关内均发现有大量的建筑基址,完整呈现了汉代的院落形态。

在汉代,人们居住在一个大型的院落之中,院落由几个房间和一个高台建筑构成。每个房间的功能不一样。烟火宕渠展区就模拟了汉人的居住和生活情况。

在当时,高台建筑为院落主人生活和工作的场所,一般前面工作、宴会,后面起居。城坝遗址出土了大量的简牍、研磨器等,能够反映当时古人批阅和阅读简牍文件、书写的场景,陶案、陶耳杯、陶壶、抚琴俑等也能够反映出夫妇举案齐眉的饮食起居。

展区内还根据功能分区,展示了汉人的院落构成,有放置在水井旁的瓮、盆、桶等水器;有放置各类粮食的陶仓,放置“鱼酱”“醢”的罐以及放置酒的壶;有家畜类用器,如陶鸡;厨房类用器,如陶灶、陶钵、陶釜、陶甑等,生动展现了当时宕渠人民的生活场景。

据了解,城坝遗址位于渠县土溪镇城坝村,渠江流域在此形成了一个面积567万平方米的山前平坝,是东周巴人分支賁人(板楯蛮)的主要聚居地,是巴文化核心大遗址,也是川东地区目前尚存的历史最早、历时最长、规模最大的古城遗址,自战国中晚期至魏晋,800年间屡为州、郡、县治所在地,实证了川东地区自先秦以来融入中华文明大一统格局的历史进程,是“川渝地区巴蜀文明进程研究”的重要节点。2006年,该遗址被国务院公布为第六批全国文物保护单位。2014年至今,四川省文物考古研究院联合渠县历史博物馆、渠县城坝遗址保护利用中心等单位对这里进行考古勘探、发掘和研究,出土珍贵文物3000余件。

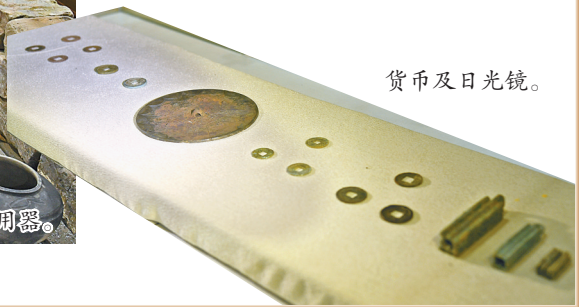
□记者 严衡珩



虎钮錡于。



陶制仓廩类用器。



货币及日光镜。