

听说宣汉县柏树镇观音山的紫杜鹃，正是盛开的季节。机会难得，不可错过。趁着周末，早早起来，便怀着几分激动的心情，坐上前往柏树镇的汽车。

到达观音山麓，眼眸还没来得及准备，那一片杜鹃花，便已撼动了魂魄。一簇簇色彩各异的杜鹃花，红的像火，白的像雪，粉的像霞。我最钟情的还是紫杜鹃，花瓣小巧玲珑，花序轻扬萼头，淡紫匀色，散布在山脚的竹松混交林里，就像穿着紫衣的姑娘，含羞凝眸、恬静脱俗。左右各有一条通往山顶的石梯，顺着右边的石梯拾级而上，竹松相携生长，遮天蔽日。

不知是老天故意弄点点缀，还是为了考验我们的毅力。行到一百多米处，细细密密的雨从缝隙中洒下来，轻吻在我们的额头。轻雾慢慢在林间升起，四下袅绕。一路上，紫色的杜鹃花，在雨点的滋润下，更加妩媚清润，珠露欲滴。伫立，深深凝望，仿佛能听到她的呼吸。有种不以无人欣赏而不芳，不以僻静之地而自哀的淡定；静静地开放，静静地飘落。

石梯向上伸展，我们走走停停。林中不知名的杂花奇树，总让我们琢磨一番，拍下照片，或赞叹一番这不经雕琢，却似璞玉的自然美景。雨中的林子，掺杂着各种自然的清香味，让人更加心旷神怡。走了约一个小时，也不觉得累。高大的松树，愈来愈多，眼眸能触及的杜鹃花，有的在松树下的灌木丛中探出头，有的则在峭壁上摇曳生姿。走了约600米，一块“红九军营地遗址”的石碑醒目地立在路右侧的一块平地上。左侧的一棵高大松树下一个确窝石，据横匾上的文字介绍，是当年红四方面军用来舂米的。

横匾上清晰记录着：“1933年10月24日，徐向前率领红军756人解放了柏树镇，在观音山建立了苏维埃政权。后留下崔营长驻扎于此，与国民党残余势力进行了艰苦卓绝的斗争，保卫了政权”。原来这里有着这么一段历史的印迹。大脑中仿佛浮现出当年红军浴血奋战的情景。嘴里情不自禁地哼起“夜半三更哟，盼天明。寒冬腊月哟，盼山红。”一片红色的杜鹃花延绵绽放，宛如火焰升腾，又似鲜血浇灌。让人心潮澎湃，更让人对红军产生崇敬之情。或许，这红杜鹃就是

## 观音山游记

□郎英（四川）



他们的化身。

参天古木像天梯。绿浪翻滚，松涛阵阵。向上向上，脚步犹如量梯尺。花在上开，人在花下行。淅淅沥沥的雨，滴落在伞上，发出沙沙的声音，石梯愈来愈湿，汗水愈来愈多。正当已有几分疲惫的时候，一棵松树一分为三，三棵树就像三兄弟，汲取母亲的营养健壮地生长。更如三炷香，插向青天，取名“上香树”。右侧的两棵树，中间横伸一枝，把两棵树连接在一起，好似一对情侣手挽手，一生都不会分开。上香树下心香远，情侣树前情意绵。大自然，你总让我们心生感叹！

松树排成阵，草花处处生。走了近三小时，终于到达海拔1058米的顶峰。顶峰上有“宝盖寺”遗址，又名宝盖禅院，面积2000多平方米，后来被毁，现有石塔、莲座、大象石等古迹。莲座左右两侧的石柱上，蛟龙缠绕。莲台双凤朝鸣。残存的石雕篆刻，工艺精湛，碑联字画，墨迹如新。遥想当年寺内，一定是香火旺盛。站在山顶，环顾四周，群山相抱，紫雾缭绕。真有“莽莽苍苍兮，群山巍峨。日月光照兮，粉云错落。行云流水兮，愁已无多”的笑傲江湖情怀顿生之感！这一刻，满身的

疲惫，也消融在这巍峨的景致中。

下山比上山要轻松些，在半山腰，我们从左面的石梯而行。藤蔓缠绕，杜鹃花当然是不会离开视线的。只是更多了桐花的装点。一树树的桐花，在林子里就像穿着白色纱衣的仙子，静静伫立。整个林子，都有她洁白无尘的身影。坐在藤蔓上，轻轻一荡，上面的花瓣就如一场纷纷花雨洒落下来。自己也活脱脱像是一个仙子，在花丛中的秋千上随风听香。

石梯纵横交错，处处美不胜收。向右行的火棘林，花香扑鼻。山腰的观景台，高矗在松树巅。这一带，紫杜鹃特别多，一片片，开得特别娇艳，远看像一道道紫霞着地，延绵不绝。近看仿佛一群淳朴的山里姑娘，去赶赴一个大喜日子，好奇地簇拥着，在推推搡搡之间，怀揣着心事，窃窃地私语。更似仙子将紫绸舞动，风姿艳丽，让人目不暇接。“抛道紫霞成杜鹃，临台仙子步姗姗。闲人有幸观音吟，不是神仙也是仙”。

花，一直伴我回归路，雨，缠缠绵绵不肯离。不舍终有别离时，回望深山，秉吟相思阙。杜鹃花，你会萦绕在我的梦里。观音山，因你的美景，我一定还会再来。

## 走向八大关

□廖天元（四川）

晚饭后，有人提议去八大关。

我没有犹豫，直接点头应允。饭后时间还早，不宜待在宾馆，没有选择的时候，其实随大流挺好。

八大关是什么呢？同行的人说不清楚，但这个名字瞬间让我浮想联翩。我想起在两山对峙、地势险要的地方出现的关隘，也想起老子骑着青牛出关的情形。只是难以理解在青岛这座海滨城市，怎么会有“一夫当关，万夫莫开”的“关口”呢？

朝着八大关进发，大海一路在身边歌唱。已经没有了霞光，海水的颜色显得有几分昏暗。前行不远，有一个人工沙场，三三两两的人们正与大海亲昵。有人脱了鞋子，挽着裤腿，等待着潮水的洗涤。有个女子站在褐色的礁石之上伸开双臂，正和海风尽情相拥。风舞动起她的长裙和秀发，一时让我想起泰坦尼克号男女主角站立船头的经典画面。只是她的身边，少了一个和她深情相拥的生死情郎。

有孩子在沙滩上画着“心”，在图案正中，还画着一个女孩的形象。他在表达什么？不知道海浪一来，沙滩上的“爱”就会荡然无存吗？成年人大约不会做这样的事吧，只有孩子明知道是这样的结局，却依然一丝不苟，乐此不疲。

没想到，先与“爱情路”不期而遇。

这条路掩映在一片茂密的白桦林中。在绿色背景的衬托下，路面的粉红心型图案显得极为温情。聪明卓越的青岛人民，在路上把“心”画出了柔情似水的味

道。他们说“初见爱情，一路倾心”。于是，从“遇见你”开始，慢慢“予你”，然后“与你”，最后“余你”。我不知道爱情是不是这样一个过程，但路上的这八个字却让我点头赞许。是的，爱情最初就是在人海中多看了你一眼，再也忘不掉你的容颜。其次是慢慢给予彼此鼓励和关怀，两颗激情的心更加靠近。当时光煮雨瓜熟蒂落，两人携手走进婚姻的殿堂开始新的征程。最后一切删繁就简，眼中只余你！

在“爱情路”，我终于看到八大关的简介。原来八大关其实是指八条路，每条路都用全国极具知名度的古关隘命名，在这里保存了大量欧洲风格的建筑，是青岛历史和文化的重要代表。

实在佩服取名人的智慧。恕我孤陋寡闻，把一片别墅区用“关”来命名，可能在全国都开了先河。当然命名这个事，也有偶然因素。我们的祖先如果把屋子不叫屋子，今天人类居住的地方应该就是另一种叫法。那么把别墅群命名为某某关，也不必太过惊诧吧。

可惜天黑了，八大关的别墅群，在暮色四合中遮住了她娇媚的容颜。再美的风景，在黑色中大约也只剩下想象。有的司机跟了过来，建议我们坐车兜一圈，表示来过。我问他：“能讲讲这片的历史吗？”这个豪爽壮实的山东汉子笑出了声，说：“没有问题！”

街不宽，似小巷，干净得纤尘不染。两旁的树木都很高大，挺拔笔直的树干排

列成诗行。的士司机兴致颇高地对我们说，八条街的树各不相同，有梧桐、银杏、国槐、紫薇……“如果是秋天过来，这条街一地金黄，美得让人陶醉！”

那个时候确实很美吧，但是当下谁能说它不清新脱俗呢？我只是很惊喜的士司机能说出如此优雅的话，他还说在这里可以“看花瓣时，闻香识路”——齐鲁大地的文化厚度果真不一般。

夜色之中，总有一些东西是遮挡不住的，有的美好甚至还会潜滋暗长，比如花香。在穿过时空的缕缕灯光中，我清晰地闻到，空气里有槐花的味道。

司机大哥遗憾地告诉我们：“不能去看花石楼、公主楼和蝴蝶楼了。”“有故事吗？”“有！”在的士司机絮絮叨叨的讲述中，我终于把蝴蝶楼中的胡蝶和戴笠联系在了一起。

当历史的纷争淹没在浩瀚的时光之中，戴笠，这个心狠手辣之人，为当时著名的影星胡蝶露出温情的一面，亲自建起一座别墅，并搜集大量珠宝送给胡蝶。一个人很难改变另一个人。如果这个江湖传说属实，胡蝶着实是一个魅力非凡的女人。但我无从得知，她内心是否感受到真正幸福。

进不了蝴蝶楼，听不到胡蝶的心声，也得不到她的答案。我只能伫立在蝴蝶楼外，感受历史的风云变幻，并感谢所有历史带给我们惨痛的教训和宝贵的经验。

返回途中，再次经过“爱情路”。次第走过爱情的八字箴言，心里涌起特别的滋味。我突然明白，胡蝶和戴笠两人其实没过得了情爱的关口。如果把八大关比喻成生活必经的多种关口，爱情关算是很难“过”的吧！那么其他的关口，比如贪关、嗔关、痴关，我们又该如何从容地迈过？

阅读副刊精品，请扫描二维码，关注南门口微信公众账号。



人间烟火气  
尽在南门口