



## 凤凰山

星期五  
2024年3月1日

■ 编辑：郝 勇  
■ 编辑：王万礼  
■ 编辑：李煜烈

评论

3213456266@qq.com

09 版

## 生活处处有馈赠

巴山评论

现实生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的源泉。贝拉·巴拉兹指出：“作家以艺术的形式观察生活现实，这种艺术形式已成为他们表现生活的一个有机组成部分。”《致母亲》《她的存款我晓得》《过年小记》，三位作者目光敏锐，用杯中微澜以小见大的艺术手法，信手拈来生活里的凡人琐事，展示现实层面的生态百相，反映了转型期社会的缤纷多姿，讴歌了生活中的真善美。这种对现实生活的某个场景、某个瞬间的机智敏锐把握，使其方寸之地积聚起巨大的爆发力，表现出对人性，特别是对现实生活中的人情世故所体现出来的人性的洞察，引起了读者心弦的颤动。

朱柳《致母亲》开篇出语不凡，一句“母亲总是唠叨”，与玛格丽特·杜拉斯《情人》第一句“我已经老了”，有着异曲同工之妙，寥寥六字，让人思绪顿生。《致母亲》写“我”与母亲在生活中的种种纠葛，特别是社会剧变时期，追求个性发展崇尚个性自由和尤其在平乎平等的独生子女90后00后，与母亲之间的相爱相杀。母亲对“我”无微不至的爱，承担起了“百分之九十九的家务”，而“我”因其外出打工缺失陪伴的十多年“留守时光”，以致“我常常觉得母亲欠我”，对母亲心存芥蒂与母亲并不亲近。母亲心细如发，对女儿对外孙毫无怨言无私付出，买菜时的精明和如果卖菜的是老年人就不讨价还价的善良，女儿“也曾信誓旦旦地对母亲说：‘等我长大了，挣钱给您花，让您享清福……’”，可自己“孩子都书桌一般高了”，还在让母亲为自己一家操劳。母亲没话找话的自言自语，何尝不是母亲竭力补偿对“我”十多年“留守时光”的亏欠？母亲把自己毫无保留、毫无怨言地交给了“我”乃至“我”的孩子。真可谓“献了青春献热血，献了热血献终身”，至此母亲的形象高如山岳，“我”对母亲的愧疚油然而生，决心“洗心革面”。

如果说朱柳的《致母亲》，写了奉献给了丈夫和女儿还继续奉献给外孙的母亲，那么张春燕的《她的存款我晓得》，就是这个甘愿奉献的母亲出来现身说法。

殷企平教授认为：“讽刺即是预期的东西与发生的事情处于不调和的状态，通过表层意义使真正意义隐藏起来相互发生矛盾。”概略地说，讽刺的实质即是存在层面和现实层面的不相协调。都说养儿防老，文中的“大姐”，两个儿子已在成都和重庆成家立业。虽然在成都的大儿子大儿媳孝顺勤快，也一直要她过去养老，可她还是想回渝东北的老家，老家有眼睛受过伤的丈夫和魂牵梦萦的果园。但重庆主城这边她走不脱，她放不下孙女，儿子媳妇可谓把她当作了自带生活费的“免费保姆”。她这个乐于助人“生性

善良，能干利索，脾气又好”，近30年辗转于北广深“赢得了雇主的喜欢和信任”的保姆，拿出了16万元资助小儿子结婚，如今在小儿子家却是顶起锅铲耍狮子——出力不讨好，“花了很多心思做的菜，他们看一眼后，转身就走，到外面去吃”。饭后儿子媳妇对洗碗推三阻四，实在推不过“才悻悻地放下手机，懒洋洋地去收拾”，关键是儿子给的生活费用完了，她只能“用自己的私房钱来填”。尽管如此，“大姐”还是快乐的，她自得其乐自寻快乐地随遇而安，而且自己还有点儿对丈夫和儿子都没说的存款，这是她源自内心的神秘的自信自珍。毫无疑问，经济基础是每个人安身立命的根本。

杨柳《过年小记》先写了四件春节期间不大不小而又习以为常的闹心小事：一是美发店依循惯例的暗中大涨价；二是卖甘蔗小伙的灵活精明与过年期间的不通融；三是外卖的延宕使得外卖早已冰凉和送餐骑手飞一般奔忙的身影；四是写自己马大哈的闹心。本来做好了带父母去温暖地方过春节的旅游攻略，结果在网约车上美滋滋地做了半天美梦后，才发现关键的银行卡、护照、身份证都忘了带。再写了春节期间，为了表达自己对父母的孝爱，每天领着老人打仗般“挤地铁、转公交、打滴滴”“各大公园转悠”“挤车走路排队找吃的，喝茶拍照逛博物馆”，全然不知“在熙熙攘攘的人流中，父母拖着脚拉着脸成全着我努力想要表达的孝心”。这反讽其实也是闹心的事。很多时候，我们可能竭尽全力去表达我们的诚意，却未必是对方想要的。事实上可谓沟通的“信息茧房”，地球越成为村庄，即时通讯手段越多越发达便捷，沟通交流越浮于外表，缺乏内心世界的深入，人也越浮躁。《过年小记》的几件小事，是这样；通观当下世界情势，亦是这样。

《致母亲》中的母亲，《她的存款我晓得》中的大姐，《过年小记》中的“我”，是千百年来中国女性的缩影。无论时代怎么变化，她们依旧忍辱负重，吃苦耐劳，甘愿奉献，她们眼中心中有家人有世界有爱有温暖，唯独没有自己。三篇作品都接地气，有情怀，篇幅短小，简而不淡，有着可触可摸的生活烟火气，遣词造句，多口语式和常用词。但不能否认，三篇作品未能深入挖掘，描写的生活面比较狭窄，刻画的人物层次单一，思想刻度上不够深邃，语言也仅是做到了文从字顺，甚至稍显啰嗦，不够简洁凝练，平铺直叙，缺乏张力。

结束之际，我突发奇想，这三篇如果这样排列后凑一小文：《过年小记》《致母亲》《她的存款我晓得》，人物故事伏笔悬念皆有，有意者可以写写。



本期主持嘉宾：钟钦

### 嘉宾简介：

钟钦，四川开江人，躬耕教坛四十余载，偶尔涂鸦浮文换酒钱，饮少辄醉，间或锄耕书田装门面不辨菽麦。

近期《达州晚报》副刊的生活类散文饶有情味，其中朱柳《致母亲》、杨柳《过年小记》、张春燕《她的存款我晓得》，尤为让人惊喜。

广告

# 百业商情

达州日报网免费同步推送

“达州日报网”将同步推送，刊登在便民栏的“信息直通车”里。

@致客户

提供相关资料，办理简便快捷。

@致读者

使用本栏信息，请依法签合同。

@关于收费

小格600元/3周 1000元/6周

大格1000元/3周

@关于我们

咨询电话：0818—2377273

19382875827(微信同号)

达州市青鸟印务有限公司  
承接印刷、CTP印版输出业务

该公司是达州日报社下属国企。拥有印刷设备及书刊(正度)高速双面8色轮转机各一台；印版输出设备全自动CTP机2台；印刷及印版输出专业人员共20人。现常年对外承接报纸和书刊等印刷及印版输出业务。  
任老师(18881838248)

## 门市招租

我单位位于通川中路267号(面积79.11m<sup>2</sup>)的商业门市，位于西外福森国际建材家居批发市场(二期)2-1-23号、2-1-24号(两个面积共76.78m<sup>2</sup>，可单租)商业门市招租。  
联系电话：2398799

515艺术创窟·尔雅堂  
新春守岁红火团圆宴  
火热预定中……

消费满1288、1688、2188、2688、3888元均有好礼相送(需提前预定)。

详询：13982877015  
活动时间：2024年1月1日-2月29日

# 助力乡村振兴 壮大乡村产业

免费刊登，掌上达州同步推送

## 粤甜甜(中蜂蜜)

品质纯正，产于花萼山保护区核心区内的野生花蜜。垂询电话：13882821922(微信同号)

## 开江贡米

国家地理标志产品，生态种植，营养丰富。联系电话：18780852111

## 大竹河特产

乡味的向往，在这一刻绽放——(万源)蒲姐柴火红豆腐。订购热线：15181878807(微信同号)

## 喝土家烈酒、品土家风味、看土家歌舞

巴山大峡谷水井坡民宿  
联系电话：15196868067

## 旧院黑鸡

出售旧院黑鸡鸡苗，地址：万源市石塘镇高速公路出口100米(百里坡旧院黑鸡)刘先生 15348252888

## 团建垂钓休闲民宿

雷音铺云鼎庄园  
阵风起松涛 百花送艳香  
18008192211 13982804189

## 招聘

达州市青鸟印务有限公司招聘CTP印版制版熟练工。要求身体健康，责任心强，年龄50岁以下，具有较强的印版制版专业知识和熟练操作技能，待遇面谈。  
联系人：任老师  
电话：18881838248