



且以诗意纳四方

达州市2023年文化旅游事业发展综述

“既有绵延不绝的群山的刚毅，又有鱼米之乡的柔美。”这是近年来众多游客来达州游玩的切身感受。依托迷人的巴山风光、神秘的巴人文化、多彩的巴渠风情等资源，达州市逐渐形成了以八台山、巴山大峡谷、五峰山、峨城山为代表的奇山异水景区，以真佛山、賁人谷为代表的文化旅游景区，以万源保卫战战史陈列馆、神剑园和宣汉县红三十三军纪念馆为代表的红色旅游景区。

昔日达州，是雄奇大巴山下，开凿出的一方四达之地；是滔滔渠江水域，浸润出的一座豁达之城。今日达州，背靠千年巴人文化，面向新时代发展大潮，挥如椽大笔，戮力书写巴人故里的文旅担当。



游客在巴山大峡谷漂流

传承弘扬 建设巴文化高地

2023年4月27日，备受瞩目的全国首个巴文化主题博物馆——罗家坝遗址博物馆正式开馆，一段尘封了3000多年的巴国文明就此揭开神秘面纱，重现在世人眼前。

这是我市加快传承弘扬巴文化的一个片段。

《山海经·海内经》记载：“西南有巴国。太皞生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照是始为巴人。”从夏商到秦汉，达州就是巴人活动的中心地带，有着璀璨的巴国文明。立足厚重的文化底蕴，达州选择将巴文化作为文旅产业的发展内核，激活内生动力。

致力于巴文化挖掘。2023年，罗家坝、城坝遗址考古发掘面积达2000平方米，城坝遗址津关区发现大型建筑基址，郭家台城址区发掘出部分城墙遗址。罗家坝遗址博物馆正式开放；城坝遗址考古工作站完成主体工程。

为提升巴文化学术影响力，达州强化研究阐释，成功举办“巴山论道”寻巴觅踪川渝地区巴文化研究论坛，出版《印象达州·达州历史拾遗》《巴文化史话》《巴文化纵横》《“巴小虎”恐龙时代冒险记》等21部文学读物，在核心期刊《四川文物》《中华文明论坛》等登载巴文化研究论文30余篇。

此外，不断强化巴文化的保护利用。印发《达州市不可移动文物安全巡查检查办法（试行）》，公布达州市第五批市级文物保护单位名录（18处）、达州市第一批红色文化遗存名录（25处）和达州市第七批非物质文化遗产代表性项目名录（28个），成功申报首批四川省文博研学基地2家和首批四川省文博研学课程3个，万源马鞍寨崖崖造像成功申报第一批四川省乡村石窟文化公园（微景观），法门武术等6项非遗项目成功入选第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录和扩展名录，我市省级非遗项目增至36项。

争创一流 文旅事业蓬勃发展

文旅事业的发展影响着整个城市的整体实力，是城市的“软实力”。如何让这张“名片”叫得响、能发光，如何让文化旅游资源走向大众，助推当地文化旅游产业实现快速发展？达州在思考，也在行动。

2023年10月30日晚，由达州市文化体育和旅游局出品的大型音舞诗剧《川剧里的中国》惊艳亮相第三届四川艺术节精品剧目展演。

《川剧里的中国》以川剧博物馆解说员代表新生川剧受众，演出通过穿越时空的对话追寻川剧流变的进程。诗意的语言表达、唯美的舞蹈语汇、写意的川剧音乐、鲜为人知的川剧故事，使全剧戏剧情节扣人心弦，情绪跌宕起伏，带给在场观众强烈的视听和艺术享受。

在达州，像《川剧里的中国》这样优秀的作品，还有很多。

大型新编川剧《马多福的金饭碗》获四川文华奖戏剧文学奖。戏剧小品《你是我的眼》《柚子花开》获四川省第十九届戏剧小品（小戏）比赛一等奖和三等奖；曲艺节目《话麻》、戏剧小品《你是我的眼》《柚子花开》、巴山蒲公英合唱团获四川群星奖，位居全省第三；舞蹈《白虎巴人》获2023四川舞蹈新作比赛三等奖……

2023年，达州不断加强文艺创作，佳作频出，影响空前。

与此同时，达州积极开展品牌创建工作。巴山大峡谷创5A通过国家景观资源评审，全市12个五级旅游资源点入选《四川第一批中国特品级旅游资源推荐目录》；万源市成功创建为天府旅游名县和全国县域旅游发展潜力百佳县，宣汉县荣获全国县域旅游综合实力百强县并成功创建四川省文化产业和旅游产业融合发展示范区；2023年，成功创建2个4A级旅游景区、2个3A级旅游景区、1个省级旅游度假区、1个省级生态旅游示范区。

达州正成为越来越多人的“诗和远方”。

文旅融合 文旅产业强劲复苏

漫步在宣汉县月亮坪乡村振兴示范区，观赏2万亩天然阔叶原始林，体验蜿蜒盘旋的“520生态绿道”，享受浓浓的浪漫文化气息。

“去年8月开园以来，吸引了川渝陕等地游客18万人次，营业收入2300余万元。”宣汉县文体旅局局长吴熠介绍，“通过文旅融合发展，让文旅产业‘火起来’，实现了一方水土养活一方百姓。”

如何推进文化和旅游各领域、多方位、全链条深度融合？如何推动文旅产业高质量发展？达州给出的答案是：加速文旅产业提档升级。

出台《达州市“引客入达”旅游营销奖励办法》，截至目前，引客入达申报人数共20956人，奖励资金50余万元。成功举办“唱响大巴山”达州群星演唱会、2023“荣耀盛典”群星演唱会，吸引本地市民及外地游客5万余人现场观演，直接带动旅游、交通、住宿、餐饮等消费近5000万元。印发《关于下达2023年全市文化、体育和娱乐业经济指标目标任务的通知》等文件，预计全市2023年101家文化、体育和娱乐业规模以上企业实现营业收入超20亿元。持续推动大巴山国际旅游度假区、川陕苏区红军文化公园、巴蜀非遗文化产业园3大项目建设。

为不断丰富旅游新业态，持续推动神剑园景区等红色旅游项目建设，推动我市2村入选第三批天府旅游名村，5村入选第四批省级乡村旅游重点村，1民宿入选第三批天府旅游名宿。利用巴山大峡谷、神剑园、賁人谷、红色渠县纪念园等省级研学旅游实践基地品牌，推出研学体验活动100余场。预计2023年全市红色旅游、乡村旅游、研学旅游接待游客分别达650万人次、2500万人次、60万人次，实现旅游综合收入26亿元、75亿元、1亿元。

为扩大达州文旅影响力，策划推出“文旅局长说文旅”系列短视频，召开万达开云文旅一体化协同发展座谈会，举行达州文化旅游西安推介会等活动，吸引江西、陕西等地多批次团队游客来达旅游，预计2023年全市旅游接待突破1800万人次，旅游综合收入超260亿元。

文与旅相伴，旅因文而兴。如今的达州文化更有活力、旅游更有魅力，文旅融合正为达州经济社会高质量发展注入不竭的动力源泉！

□达州日报社全媒体记者 韩淑予