



德立散打

何德立,网名“荷叶”,年过五旬,其貌不扬,心很善良,曾做过超市售货员和社区工作人员,“刘哥”的老婆,“胖子”的妈。下班之余,喜欢捉笔记录下自己生活中的酸甜苦辣麻,全是家长里短平常事,经她娓娓道来,则令人捧腹,会心一笑。

遛狗

晚上去门口草坪遛狗,因为夜深,风大,天冷,路上没有行人。我就放开它们,让它们蹦跶一会。我给刘哥打电话,抱怨他去钓鱼不帮我遛狗,很生气,就骂他几句,他立马挂断我的电话。我上班那么累,他却那么清闲,骂都没有骂完,他还敢挂我的电话,我更气,又打他的电话,我问:“你挂老子电话?”

他狡辩:“没有挂,是断线了。因为我是智能电话,智能电话,你懂不?就是听到不喜欢听的话,会自动断线,哈哈!”他被自己的话逗笑了。

我看见一个小伙子骑着电瓶车过来,停在草坪边,仔仔转头看了小黄一眼,就走过去对着小伙子吠叫。小黄也立即跑过去帮腔。气得我收了电话,一边呵斥它们:“你们两个滚过来,回家了!”一边给小伙子道歉:“对不起哈,小伙子,小狗乱叫,你怕狗不?”

小伙子淡定地说:“我不怕狗,我也是出来遛狗的。”

我问:“你的狗呢?”

小伙子回头,对着大路那头喊一声:“拖拉机。”

突然就奔过来一条大黑狗,像闪电一样,一趟子把小黄撵得很远。又转身过来撵仔仔,仔仔被吓得花容失色,跑到我跟前耷拉着耳朵,夹着尾巴寻求保护。我抱起它,对小伙子说:“把你的狗狗喊到,它咬人不?它的样子好歪哦!把我家仔仔都吓到了。”

小伙子说:“不用怕,它不咬人的,拖拉机过来!”

黑狗听话地跑过去跳上电瓶车的前踏板坐下。黑狗很漂亮,我看见它刚才奔跑的样子就猜到了它的品种,我问:“你养的细犬?”

他说:“是的,它还有一个名字叫灵缇犬,世界上跑得最快的狗。”

我说:“我家仔仔也是灵缇犬,不过是杂交的,没有你家的高大。”

他说:“我家的是纯种,买成7000多元。”

我笑:“我家仔仔买成10元钱。”我一边说一边牵着仔仔回家。我一路走一路喊小黄,可是却没有看见小黄的身影,到了小区,看见它在单元楼下大口喘气。我笑了,啥子灵缇犬是全世界跑得最快的狗哦,都撵不上我家小黄,我家小黄逃命时跑得才是天下第一快!

到家,或许是因为挑衅失败,仔仔心情不好,早早趴在狗窝睡下。小黄不管,独自津津有味地吃着狗粮,因为它知道,在狗界混,不管是打架还是逃命,都要有一副好身体,而吃好喝好是好身体的保证。

我坐上沙发玩手机,计划耍一会儿就休息的。可是,一刷就没完没了,抖音看完一条又自动跳出来一条,我就这样看着笑着,笑着刷着,直到小黄走过来,把狗爪子放在我的手机屏幕上,我疑惑地看它,而它却转头看我房门,我一看墙上的钟,失声惊呼:“妈呀!都三点钟了,刘哥钓鱼都要回来了。”

赶紧洗脸上床,不然第二天上班就要迟到了!

偷嘴

我去遛狗,仔仔掉队了,喊了半天它才从后面追上来。

下午,去上班的时候,小芳对我说:“老何,你遛狗,又不把仔仔看到,今天你前脚走了,仔仔就去偷胖墩儿狗碗里的猪肝吃,被胖墩儿和黑娃儿发现了,它们围过去,歪它,它没有办法,吓得四脚朝天,仰躺在地上,任人家欺侮。把你的狗看到嘛!它被其他狗欺负得好惨哦!”

我说:“不能怪我噻,我带它去草坪放松,又没有喊它去偷食。怪它自己嘛,偷嘴哪里有不付出代价的?我倒希望它可以长点记性,下不为例。”

话虽然这样说,但当我们又路过黑娃儿门口,见它们两个又龇牙咧嘴想冲过来欺侮仔仔的时候,我吼道:“胖墩儿,滚开哈,你敢咬仔仔,我打掉你的狗牙!”它们才悻悻然不情不愿地离开。只要不偷嘴,我还是要给仔仔扎起的,让它感到有靠山的感觉真好。



方言与识字

庞雨,现供职于宣汉县人力资源和社会保障局。年过知非,喜欢读书,喜欢码字。作品散见于网络、纸媒。

拘礼(jū lǐ)

旧时农家家境多贫寒,有稀客到家,才会勉强打理一点肉食招待。有时是悬在屋梁上仅存的腊肉,有时是一只正在下蛋的母鸡。饭菜做好,主客上桌,虽均是很久未见荤腥,但主客都不动肉食。必须等主人点着肉食劝菜:嫌菜吃,别拘礼。客人才会伸出筷子,嫌一点肉食。有时,主人劝了,客人却依然拘礼,要主人嫌给客人,客人才有点不好意思地吃起来。今日视之,虽有点做作,却也反映了一种传统礼俗。四川方言拘礼,多指拘泥于日常礼节而克制自己的行为。

拘礼是个老词,古即有之。拘,是形声字,最早见于篆文。提手表义;句字既示音,也参与字义。二个字合起来,指逮捕,捆绑嫌犯,看押。这个意义,今天还有用,比如拘押、拘留等。《说文解字》曰:“止也。”《广韵》曰:“执也。”止即阻止,执即控制,都是引申义。在日常使用中,动词形容词化,演变为受限制的,不自由的,比如拘泥,即指拘守或固执成见而不知变通。礼,既可指上层建筑的礼法,也可指日常交往的礼节。所以,拘礼在古时,既指拘泥于礼法,也指拘礼于礼节。

《商君书·更法》:“知者作法,而愚者制焉;贤者更礼,而不肖者拘焉。拘礼之人不足与言事,制法之人不足与论变。”《淮南子·泛论》:“夫圣人作法,而万物制焉;贤者立礼,而不肖者拘焉。制法之民,不可与远举;拘礼之人,不可使应变。”商鞅、刘安笔下的“拘礼”,主指拘于礼法。礼法,多指礼仪法度,即制度。《三国演义》第三十四回《蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪》,“表曰:吾欲废长立幼,恐碍于礼法;欲立长子,争奈蔡氏族中,皆掌军务,后必生乱。”文中的礼法,即制度。

清吴敬梓《儒林外史》第二十五回《鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲》:“老友,你若只管这样拘礼,我们就难相与了。”郭沫若《屈原》第一幕:“(婬娟导子兰入亭。)屈原:‘你们随意坐坐,不必拘礼。’”葛亮《燕食记》下阙拾贰,“这孩子真好,不拘礼,做人真切。”吴敬梓、郭沫若、葛亮笔下的“拘礼”,主指拘于礼节。礼节,多指礼制的仪式,即规矩。《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》,“此妇无礼节,举动自专由。吾意久怀念,汝岂得自由!”文中的礼节,即规矩。

四川方言拘礼一词的礼,与礼法关系不大,主指礼节。好吃食不能独占要谦让,别人请吃不能一叫就去,同行让长辈走前面,遇险要护着长辈等等,这些既是日常礼仪,也是千古传承的人文规范,值得拘,应该拘。

“告”字方言趣谈

□卢贵清

四川方言里的“告”,没有普通话“告诉”“告知”的意思。四川方言“告”,有“试一试”、伤口“愈合”的意思。“告花儿”是指“讨口子”,“告鸡儿”表示“请求饶恕”,“告帮”有“请求帮助”含义。

“告一盘”“告一哈儿”,就是“试一下”“试一试”的意思。比如,“这双鞋美观大方,你来告看看穿不穿得?”“我马上把你弄下课,信不信?不信,我们就来‘告一盘’。”记得小时候,院子里在阳大哥赶溜溜场,做买猪卖猪的小生意。每次出门都是肩挑一副担,背背一盆猪食,他说“买猪要告一哈儿胃口,不然买到病猪倒巴一坨,就恼火。”

游击队里,老侦查员向队长请求“我腿上的枪伤已经告口,就安排我和小李下山去吧,保证完成任务!”“告口了也不行,必须痊愈。我下山去,你和战友们候听消息,作好转移准备。”这里面的“告口”就是伤口愈合的意思。

“告帮”就是“请求帮助”,比如“告花儿”就是指讨口子、乞丐、向别人乞讨过

日子的人。我高中毕业,外出打工,刚上一个月班,还领不到工资,就要回家报名,准备参加高考。没有返家盘缠,只好向老乡们告帮。三个乡亲每人逗点,才筹齐返家费用。母亲夸奖我说“一个好汉三个帮,告帮求人更顺当!”师范毕业后,我给他们还钱,并送小礼品表示感谢。他们都不收钱,只收了礼品,说“那几个钱,不值一提。我们是好朋友,礼收友谊长久!”

“告鸡儿”就是“认输”“请求饶恕”“甘拜下风”的意思。小时候,同路上学的伙伴们,经常一路走一路玩,你追我赶,摸摸拍拍,嘻哈大笑,无忧无虑,开心快乐。三公里路,不知不觉就走拢了。玩乐中,你推我攘,玩抱摔跤都是有的,

但要适可而止,不能没完没了。一般情况是玩乐对方“告鸡”了,就停下手脚,免得发怙生事端。有一次,张莽儿不知哪头水发了,与矮他一个头的祥生玩抱个,一开始就叫祥生“告鸡”。惹得祥生气鼓鼓的,偏不“告鸡”,使劲对抗,反而把张莽儿摔倒在地,引起同学们“哦豁”“哦豁”嘲笑不停。

“告花儿”“告花子”又称讨口子,都是川东地区对乞丐的称呼。老家有个习俗,为了让孩子好带,就爱给小孩取卑贱的名字,称曰“小名”。邻居王哥的小名就是“告花儿”,小时候,家里人、左邻右舍、大人小孩都这样叫他。长大成人拖家带口了,在大庭广众里,或者当着他的面,很少有人再这样称呼了。人少的时

候,或者背着他的面,还是有人称呼。有一次,有人把王哥叫“告花儿”,被他听到了,他并不生气,反而笑笑说,名字是拿来叫的,路是拿来走的,爹娘给我取的王告花儿,大家随便叫莫来头。我才不相信,叫“告花儿”就一定是讨口子,说不定我的日子会越来越好,还会超过那些富贵名字!果不其然,他带领一批村民南下打工,在缝纫制衣企业学会了技术,摸清了门道,接手经营别人转让的加工作坊,当上老板。十年过后,积累大笔资金,回到家乡的工业园,开办制衣厂,成为公司老总。在县城购置电梯房两套,把爹娘接到城里住享清福。王哥成为家乡闻名的企业家、富裕之家,再也无人称呼他“告花儿”了。

