

■首届十佳“清廉达州好家规”展播

家风正,则民风淳;家风正,则政风清;家风正,则党风端。日前,由市纪委会机关与市委宣传部、市妇联联合组织开展的首届“清廉达州好家规”评选活动落下帷幕。清廉达州专版对评选出的十佳“清廉达州好家规”故事进行展播,供大家交流学习。让我们一起品读身边的家风故事,共同涵养清廉好家风。

大竹县渐滩张氏家规 治家报国 有信有礼

家规之立,秉持十方之道

大唐开元年间,张九龄尽忠职守、直言进谏,被誉为开元贤相;清康熙庚寅年,张九龄后人张世据奉旨入川,承袭张九龄“爱国爱家、有信有礼”祖训,立下“渐滩张氏家规十条”,自此瓜瓞延绵、人才辈出。

家规之源,承袭名相之风

翻开传承至今300余年的大竹渐滩张氏家规十条,可以看到其内容涵盖“孝敬双亲”“和睦乡里”“怜悯孤寡”“立志成业”等,从“治家”出发,培育栋梁,行“报国之志”,深受张九龄“治国之道,实由家治也”的深刻影响。要溯其源头,了解大竹渐滩张氏家规的形成,就必须了解名相张九龄的家国思想和信礼观念。

张九龄,字子寿,一名博物,韶州曲江人,被称为开元贤相,岭南诗祖。一生刚正不阿,敢于针砭时弊、上书直言,屡屡向玄宗进谏治国安邦之策,甚至“直气耿词,有死无二,彰善瘅恶,见义不回”,不惜得罪玄宗。在任左拾遗时,张九龄不避利害,上书宰相姚崇“远谄躁,进纯厚”,劝诫姚崇以才取人,又“封章直言”,指陈地方吏治弊端,招致姚崇不满。任宰相时,张九龄就断言安禄山日后必会作乱,“乱幽州者,必此胡也”。安禄山征讨奚、契丹失败,张九龄奏请玄宗按军令诛之,以绝后患。在玄宗生日时,百官争相进献宝镜,张九龄却献上了自己编撰的《千秋金鉴录》五卷,说:“以镜自照见形容,以人自照见凶吉”,历数前朝兴衰、前车之鉴,期望玄宗以史为镜,永固江山。

张九龄不仅以直谏报国,还特别注重信和礼。他曾说:“人之所以为贵,以其有信有礼;国之所以能强,亦云惟佳信与义。”开元十三年,玄宗将东巡举行祭祀天地封禅泰山的大礼时,宰相张说擅自决定将与自己亲近的末流小吏破格提拔为五品官,让他们同一些没有什么名望的人陪同皇帝登泰山祭祀。他令张九龄草拟诏书时,张九龄觉得不妥,坚持礼法和大义,建议将德高望重的人排在前面,有功劳的旧臣排在后面。如果颠倒了顺序,指责和批评就会产生。但独断专行的张说却没有采纳,没过多久,张说果真被人弹劾罢掉了知政事的官职。

清康熙年间,四川因连年的战乱之后,瘟疫频发,人口锐减,天府之国百废待兴。为此,朝廷决定从湖南、湖北、广东等地向四川移民,史称“湖广填四川”。根据朝廷政策,凡家中三男抽一,凡有功名、经商、富贵者奉旨入川。张九龄的后人张世据(字约印)文武双全,青年时期考取功名,为当地绅士首领,故名列其中。

从广东曲江老家出发的张世据、张世亮两兄弟,带着家人辗转跋涉了一年多,来到四川顺庆府大竹县。在县城外的笔架山上,张世据取出老家带来的黄土,种下一棵金桂,从此他乡作故乡,在大竹县西厢外渐滩扎下根来。

张世据在渐滩的石壁上题刻“渐滩古渡”时,就谦称为“广东醇儒”。他带领家人勤俭创业,修建了祖堂、朝门、厢房、桂花书院和演武厅,家族逐渐兴旺。为修身齐家,管理族人,张世据根据祖上“爱国爱家、有信有礼”的家风精髓,拟定了“渐滩张氏家规十条”。十条家规,对应父、子、兄、弟、叔、侄、耕、读、己、家十道,作为张氏族人世代相传的道德准则和处世方法。在家规中,他还特别规定:“以上十条,都是修齐要语,凡我子孙,不可干犯。若是小事,请族理出处;若是大事,送官法制。老者不是罚油十斤,少者不是用刑四十,言出法随,慎行无违。”

作为张氏入川始祖,据张氏族谱资料记载,张世据非常重视家规家教,“但凡孙子、曾孙有不率家教者,重责不殆”,同时还要处罚父兄管教不严。作为家规的制定者,张世据不仅勤勉治家,还热心报国,积极参与赈灾、修桥补路、举办团练等公益事业。张氏家族还创办了桂花书院,和大竹中学前身振文书院、凤鸣书院在历史上有着深厚的渊源,对大竹教育影响深远。

张世据刚直不阿、磊落豪爽,被委任为绥定府大竹县团练,负责训练乡勇士兵,消灭匪乱,保一方平安。张世据61岁时,大竹县令为他赠送《行端表正》牌匾;71岁时,当地文武官吏受邀出席,亲友为其制锦、送寿幛。

万源市巴蜀邓氏族规家训 治学、齐家、兴业、崇礼敬廉

“不勤无以开财之源,不俭无以节财之流”……万源邓氏家族第十代人邓金德指着族规家训内容告诉笔者:“祖先告诉我们要守住勤俭持家的本分,不摆阔气、不铺张浪费、精打细算,用好一分一毫。”

邓氏家族起源于殷商时期,封地于今河南省商丘市,之后封季父曼于邓,建立邓国,至今已绵延数千年。万源邓氏一脉,系湖广填四川迁入万源,以八台镇布袋溪村为祖居地,开始繁衍生息。

族谱是“根” 历尽艰辛也要整理好

2011年,从万源市委党史研究室主任岗位退休的邓金德闲了下来。他终于有时间去做自己最想做的一件事,就是把散佚的邓氏家风家规整理出来,来敬仰祖先、以飨子孙。

从事党史研究工作多年的邓金德,明白家规是一个家族的历史,不跋山涉水、寻根问祖,家谱内容难免会有漏编、失实和错误之处。于是,遍访全中国邓氏族人的大胆想法在邓金德脑中浮现。当他把这个决定告诉儿孙后,遭到劝阻,他们都认为退休了就该好好在家享受生活,花时间精力去做这些事情不值当。

为说服家里人,邓金德语重心长对儿孙讲:“家风家规是家族的‘根’,如果忘记了自己从哪里来,这个家族就没有兴旺发达的可能。

家风正了,子孙立身处世、持家治业便有了教诲和榜样,这样荫福子孙的事值得去做。”

征得家里人同意后,邓金德便和老伴一起,跑遍湖南、广东、广西、陕西、河南、山东等大半个中国,访查邓氏祠堂、坟园,查询相关地方的档案馆、图书馆、博物馆及谱牒等原始资料。

编纂家谱涉及大量工作,邓金德积极动员家庭成员参与。从搜集族谱资料、校对错误、核定版式、征求意见、初审族谱到最终定稿,不管严寒酷暑,邓金德带着家人始终围绕编好族谱这件事转。最终,历经8年的时间,近30万字的《巴蜀邓氏通谱》编撰完成。

传承家“魂” 做人做事须顶天立地

“卑幼者不能犯其尊长,富贵者更宜怜惜困穷”“农者不得优游懒惰,商者不能花天酒地,士者不可贿赂败官”……最早流传下来的邓氏族谱有上千字。如今,邓氏族谱兼收并蓄,融入社会主义核心价值观,形成了“敬职业以安生理”“尚勤俭以惜财用”等10条族规家训。

“这10句话就是我们邓氏家族的‘传家宝’,不论做什么工作,都要对得起‘天地良心’,于子于己问心无愧,自省自律、怀德向善、公而忘私,自己带好头、作表率,脚踏实地地去付诸行动,推动族规家训世代相传。”邓

家规之行,化育报国之才

在今天的大竹县中华镇黄家乡建泉村张家老宅正堂,还挂着一块“进士”的牌匾,叙述着渐滩张氏300年来的辉煌。自立下“渐滩张氏家规十条”后,大竹渐滩张氏后人谨记家规家教,耕读传家、诗书继世,家风醇厚、家训俨然,300年来人才辈出。在清朝,渐滩张氏就出了不少进士、县令、国子监太学生、秀才等,其中颇有成就者有三:一是张锦芳,乾隆进士,官至翰林院编修;二是张道帜,乾隆进士,任渠县县令;三是张锦纲,道光举人,正六品修职郎。张世据及子孙等五人事迹载入《四川通志》《道光大竹县志》,名留青史。

家风延绵,泽被后人。在良好家风家教的约束和熏陶下,近代以来,大竹渐滩张氏后人在各行各业践行“修身齐家、立业报国”理念,成绩斐然。张钟型、张培植,1942年参加陕西省大包山抗日战斗,张培植还参加过抗美援朝战争;张培璁,1943年考入空军学校,后来也参加了抗日战争;张培君和他的儿子张钟跃都是大竹县的名医;张云海,曾执行新中国成立50周年国庆阅兵升旗任务……

至今仍在大竹教坛俯首耕耘的张云仙,就是大竹渐滩张氏后人的杰出代表。张云仙在文学艺术上造诣颇高,是中华诗词学会会员、四川书法家协会会员、四川省美术家协会会员、大竹县文艺名师。身为美术教师的张云仙教学20余年,桃李天下,更是培养出了多名考入中央美术学院、清华大学美院等高校的优秀学生。他还经常义务教授后辈书法和绘画。在教学过程中,他会将家规内容融入课堂,潜移默化地教给学生一些做人的道理。他说:“学习书法,其实跟做人一样,一定要端端正正。”

家风正则民风淳,民风淳则社风清,社风清则社稷安。大竹渐滩张氏后人,正以自己的方式,在新时代里传承和发展着张九龄留下的“治家报国、有信有礼”祖训,勤勉敬业、为国奉献,为社会凝聚起强大的家风正能量。

□罗茹月

金德说。

“‘为官要忠于职守,廉洁奉公’,我的父亲经常教育我,要做一个秉义守正的人,不要去做贪赃枉法的事情。”小儿子邓淇牢记父亲的教诲,靠着这条家训兴家立业。

在长辈的言传身教中,邓金德的侄女邓婷大学毕业后,考上了西南财经大学研究生,“我从家风家规中明白了做什么事情都要行得端、做得正,达到什么结果都要靠自己努力,努力了哪怕最后没有成功也不会后悔。”

“父亲经常教育我,做生意要先学会做人,不管经商还是从政,都要讲究诚实守信,以诚交友。买卖做得再好,也要货真价实、童叟无欺,不以次充好。”在邓金德大儿子邓凯看来,“用头脑和手脚创造价值,尽自己最大努力为家庭、社会作出贡献,这就是对家规家风的传承。”

“抄不好家训、背不到家规,小时候是要挨手板的,邓氏子孙从小就接受老一辈人的家规家训教育。”在上海同济大学读书的邓金德孙子邓均深有感触地说。

治学、齐家、兴业、崇礼敬廉,10条族规家训蕴含的是先人的处世哲理,每每细读,令人感慨万千……在万源邓氏族人中,大家都有一個共識:好家規,賽珍寶,要傳承,丟不得。

□彭洪军