



雪夜即景

□陈德琴

深邃无边的夜幕下,一片片轻盈、飘逸的雪花纷纷扬扬,像精灵一般灵动、优雅地飘落。此时,牛羊已归圈,柴门半遮掩,灶膛里熊熊燃烧的柴火,亮旺旺地映照着农人慈祥而温暖的眼眸和小孩懵懂而稚嫩的脸庞。雪花簌簌地落下,发出轻柔的沙沙声,像成百上千条幼蚕在啃噬鲜嫩的桑叶,又像初春的绵绵细雨落在娇嫩的叶片上。室内温暖如春,柴火释放出的巨大热量驱赶着寒冷,包裹着紧紧相依相偎的家人们。大山里的村庄仿佛熟睡了一般,沉浸在大雪纷飞的童话世界里。

天空宁静,大地静谧,村庄祥和、安适。这样的夜晚是静美的,是适合讲故事、读书、想心事、听音乐的,它可以让浮躁的心变得沉静,也可以让浅薄的认知变得厚重。

一百余年前,修职郎王永彬虚拟田家妇子“围炉夜话”：“寒夜围炉，田家妇子之乐也。”在寒冷的冬夜，大雪翩然飞舞，村庄一片沉寂；屋内，老婆、孩子围炉而坐，其乐融融的天伦之乐——“顾篝灯坐对，或默然无一言，或嘻嘻然言非所宜言，皆无所谓乐，不将虚此良夜乎？”这样的夜晚是富足的，是安然、闲适的“良夜”，大家你说一句，我说一句，邻里乡亲间的，古往今来的，漫无边际，但说无妨。但更多时候是长辈谆谆教诲晚辈，语轻不重，如窗外飘飘洒洒的瑞雪，足以涵养贫瘠或苍白的心灵。“士必以诗书为性命，人须从孝悌立根基。”“神闲气静，智深勇沉，此八字，

是干大事的本领。”“贫贱非辱，贫贱而谄求于人者为辱；富贵非荣，富贵而利济于世者为荣。”……《围炉夜话》里字字珠玑，诲人之语，千古流传。想象其境，一位鹤发童颜、精神矍铄的老者，同子孙后代围坐在红亮、温暖的火炉边，轻言细语地讲述为人处世的原则、修身养性的道理、忠孝节义的古训，那样的寒夜，即使滴水成冰，即使呵气成霜，也是如春天般温暖的。中华优秀传统文化便在“围炉夜话”中淙淙流淌，潜移默化地传承下来。

小时候，寒风怒号的冬天，我们穿着单薄的衣服从学校回家，手脚僵得麻木，以至生疼。母亲急忙将埋在柴灰里的树疙瘩掏出来，再添上干柴禾，火塘立即燃烧得红亮亮的，一股巨大的热流顿时包裹全身，让人浑身舒坦。母亲将我们湿了的鞋袜洗净，烘在灶沿上，再麻利地刷锅煮夜饭。一锅面汤，一箕红薯，大家围火塘而坐，暖暖和和地吃得肚子饱饱的。食物虽简单，但气氛祥和、温暖。饭后，我们在火塘边摆张条凳，就着昏黄的煤油灯读书写作业，父亲还时不时地抽查我们学习古诗的情况，特别是《三字经》和《明日歌》，还逐字逐句地跟我们讲解。那些温暖的雪夜图景，让寒冷的冬夜生动无比。

下雪天气，最是该有一个红亮亮的火炉的。火炉不仅仅驱赶寒冷，它还让寒风瑟瑟的雪天变得温情而安宁。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”这是雪夜最美的意境。

白居易面对苍茫的夜色，看到新熟得如绿蚁的酒酿，以及拙朴得通红的小火炉，立即想到这样的夜晚，应该是与朋友喝酒聊天、秉烛夜谈的最佳时光，于是挥毫写下《问刘十九》：今晚能不能来喝一杯？黑色的夜幕已徐徐拉开，晶莹的雪花即将纷纷飘落，在风雪黑夜的无边背景下，与朋友或知己，围坐在通红的火炉旁，畅谈国际国内形势也罢，叙说人生的坎坷与如意亦好，总之是非常美妙和惬意的。那个小火炉发出的亮光，无疑是冬天里的一把火，不仅照亮了寒冬腊月孤居冷寂凄凉的寒夜，还将短暂的人生变得温暖而明亮。

雪中图景还有热烈和浪漫的画面。王子猷雪夜访戴，“经宿方至，造门不前而返。人问其故，王曰，吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？”这是晋代名士自由、率性的本真性情。大雪飘飞的夜晚，驾着马车，“喀喀喀”地夜行百里，只因为想朋友了。那是一幅多么浪漫温馨的画面。明代张岱更是浪漫至极——“是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。”一人一舟一炉，乘着傍晚夜色，往湖上慢慢移去。没想到，亭上还有像“我”一样痴的人，“有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。”古人就是这么有趣，在雾淞磅礴的湖上，燃一火炉，煮酒话家常。

雪是晶莹雪白、高雅有趣的。无论世事多艰难，生活多困顿，只要抱有一颗有趣的灵魂，我们都会撷取到雪中的美景和乐趣。

雪舞诗情

□尤红梅

雪像一个莽撞的大汉，风风火火地跑来了，巨手奋力掀翻天空的一角，撕扯下一团团牵扯不断的柳絮，扔进浩淼的天地，让它们在天空放纵地驰骋，在天地间舒展，铺开一幅大写意的画卷。

雪花在苍茫的天空中跳着集体舞，一朵朵，一簇簇，和风嬉戏打闹，扭扭腰，点点头，和小伙伴们疯闹几回，再转几个圈，然后静静躺到大地母亲张开的双臂中，依偎在它的兄弟姐妹身边，悄悄等候另一个小伙伴的来临。

天地之间弥漫着晃眼的白，天空显得格外的低，与远方的地平线融为一体，仿佛一触手就摸得到。村庄何在？人影何在？都被雪这个魔术师藏起来了。风冷，人少，谁在风中踏雪？可是寻梅而来？一茎干枯的梅枝寂然地等待了一年的光景，积蓄了多少个日子的寂寥，终于欢喜展颜，绽放出醉人的一树粉红。雪花轻吻着花瓣，不忍离去，有的给红花镶上银边，有的在花心上流连晕染，每一种拥吻都风情无限。梅雪痴缠，红白交融，暗香盈袖。梅逊雪？雪输梅？这天造地设的美景不知惹出了多少诗情？

轻轻下脚，让双脚在茫茫雪原上留下或深或浅的一行脚印，像是谁在五线谱上画出的一个个音符，忽上忽下；像是小蝌蚪在清澈的小河里摇头摆尾，激起阵阵涟漪。踩在雪上，咯吱咯吱的声音是最动听的音符，有节奏地张扬着生命的快感。伸出双手接住一片片雪花，让它在手里融化，那一丝冰冷是冬天的深深问候。冷风阵阵吹过，冻得脸上生

疼，但有雪花追逐你的身影，轻轻打湿你的脸庞，突然想吟诵几句诗，唱一首歌，那么真实和美好的雪景值得你去表白。

曾经熟悉的世界完全陌生了，刺眼的白炫目地张扬，仿佛淡雅素净的水墨画。雪晃动着倩影，赶走了缭绕的雾霾，催生了湿润的诗意，催眠了曾经欢腾的世界。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”晚上三五知己，遥对漫天遍野的粉妆玉砌，友人的欢笑打破冬的沉寂，小火炉上缭绕着温暖的烟火味儿，烈酒里藏着火辣辣的醇香，烧红了炽热的情怀，点燃了一个冬天的梦。

雪在飘，传说中的雪人儿睡醒了，在成年人的梦想里悄悄复活。雪人儿在冰天雪地里书写精彩：一个醉汉拎住酒瓶，举过头顶，咕咚一口就是诗仙；穿婚纱的女子脖子上的红纱巾飘逸着

梦幻般的仙境，低眉顺眼就是一段浪漫的憧憬；大熊猫戴着黑眼镜，跌跌撞撞地站在雪地里守望着雪花，绿意盎然的树枝装点着一个孩子七彩的童年。雪人儿是成人的童话，每一个雪人都承载着一个美丽的幻想。飘舞的雪花是小雪人儿慈祥的母亲，小雪人静静地躺在母亲的怀里，以各种各样的笑脸打扮着冬天，一生一世仅有这一天的浪漫，也许明天太阳出来，他们就会花容失色，香消玉殒，但是丝毫不能阻挡它们今天的绽放。就让小雪人儿在冬天的怀抱里自由地呼吸，以各种各样的姿容和身影去赶赴这场冬日的盛宴。

雪花，像是一个小仙女，迈着轻盈的步伐，说着最美的情话，一个微笑，待到回眸顾盼时，已是童话般的仙境，改变了天地的模样。赶赴一场久已缺席的盛宴，那是平淡岁月的调色板，雪舞诗情，许多的情话请慢慢地说。

