

家有良言如沐春风

□余建军

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。勤俭在我们家不仅仅是一时节约,更是一种长年累月的坚持。母亲总是用通俗易懂的语言诠释朴素的道理,让我们铭记在心。

母亲小时候家里很穷,只念过几年小学,但她总是用朴素甚至有些“雷人”的话语来教育我们。小时候的我听到这些话总是懵懵的,感到有些难以理解,甚至哭笑不得。长大后想起来,才知道这些话蕴含许多哲理。

记得有一次我和弟弟吃饭时将饭撒在桌子上,母亲立即怒目圆睁道:“你们下巴底下有洞嘛,粮食是老天爷赐予我们救命的,你们这样浪费,莫非想遭雷打嗦。”当时吓得我们不知所措。母亲见我们呆若木鸡的样子,继续吼道,“还不赶快捡了吃了?”半天,我们才反应过来,于是赶紧捡起来吃。

“世上只有人脏水,哪有水脏人的”。在那物资匮乏的年代,母亲经常把这句话挂在嘴边。那时,我们吃水必须用肩挑。每遇枯水季节,父亲就会到几里地外去挑水。临行前,母亲总是叮嘱父亲在木桶里放一些大白菜叶子,免得水颠簸出来。有时水有些浑浊,母亲就把水装起来慢慢沉淀了再用。母亲平时总是将洗脸水用来洗脚;将洗脚水、淘米水用来浇灌;洗衣服的水收集起来洗拖把洗厕所。直到现在,我都有把洗脸水、洗脚水攒起来冲洗厕所的习惯。

稍大一些,母亲便语重心长地教育我们:“当一个家不容易,要有计划,

自己心中要有个‘打米碗’,丰收的时候要想到青黄不接之时,不要有就一顿‘犛’,没有时啃扁扁。”

20世纪70年代,正是由于母亲和父亲的勤俭节约,我家率先在生产队里由草房变为瓦房,我两兄弟没有饿过肚子,顺利完成了学业,并在父母的支持下相继成家立业。虽然在当时看来母亲特别“抠”,甚至是难以接受,但细细回味起来,又不得不佩服她的精明。

母亲经常对我们说:“千有万有,不如自己有;做人要有志气,不是自己的东西千万别拿,也不要轻易向别人伸手。”伴随着这些朴素话语,我们渐渐长大,一家人风风雨雨走过了几十年,也算平平安安,唯一遗憾的是父亲于2017年病逝。当我回家清理父亲和母亲的存折时大吃一惊,他们竟然攒下了十余万元的存款,这对一个收入微薄的人来说艰辛程度可想而知。当我问母亲是怎么做到的?她说:“我们老两口怕老了给你们兄弟添麻烦,就决定自己攒钱养老,还不是靠着平时一毫一厘慢慢积累来的。”听到这些,我愧疚地低下头,为了逼退眼泪,我又不得不仰面朝天。

如今,母亲已经进入朝杖之年。由于听力不好她很少言语,每次离家时我都对她说:“好好休息,我们下次又来看你。”她才勉强挤出一丝笑容。但每到夜深人静的时候,我就会想起母亲以前的话语。我想人世间最珍贵的情感,莫过于家有良言,它可以潜移默化成为家风,化解寒冷和困难,在前方为我们点亮一盏明灯,让我们如沐春风!

“侧身天地”这四字是唐祥华的座右铭,得知这个座右铭有点偶然。

那是2023年仲夏,我随达州市文学艺术界联合会组织的“制造业强市”采风团,到位于大竹县月华镇东柳社区的四川东汉醪糟有限责任公司采风,刚走到公司的办公楼前,迎接采风团的公司董事长唐祥华一见市书法家协会主席马骏华,立即迎上前说:“马主席,40年前你给我题的‘侧身天地’四个字!至今还是我的座右铭!”马骏华回应:“给你写那幅字时,我们都很年轻。40年过去,你把一个家庭小作坊做成了一家大企业,很不简单啊!”两人紧紧握手,欢颜叙旧。

他们的这个见面场景,引起了我的关注,后来又随达州市科普作家协会“爱我家乡”采风团两次到这家公司,专门探究唐祥华得到“侧身天地”这幅字的过程,他又是如何运用这个座右铭的?

唐祥华1954年生于大竹县东柳乡,从东汉开始,祖祖辈辈都以做醪糟谋生,是典型的“醪糟世家”,“醪糟情结”在唐祥华心里根深蒂固。受家庭条件的限制,唐祥华并没有读过大学,但学习成了他的“终身任务”。在无书可读的那段日子里,见有人背着一背篋旧书进废品收购站,他说了不少好话将要化废纸浆的一背篋书买下,如获至宝背回家,一本一本读起来。

1983年,唐祥华通过一位段姓朋友认识了马骏华,看到马骏华给段姓朋友写了“侧身天地”的斗方,就大胆提出请马骏华给他也写一幅。

马骏华自幼习书,师承名家,是中国书法家协会会员、四川省书法家协会理事,出版了《马骏华书法作品集》,用一支笔、一张纸,挥毫出了精彩的人生。但1983年的马骏华刚走出校门,未得大名,唐祥华请他写“侧身天地”,当场书四字相赠。

“侧身天地”,无论是赵孟頫的“搔首风尘双短鬓,侧身天地一儒冠”,杜甫的“侧身天地更怀古,回首风尘甘息机”,还是方仁渊的“侧身天地间,俯仰无一非”,龔自珍的“诗渐凡庸人可想,侧身天地我蹉跎”,其本意,是教人别张扬,要低调再低调。这是人生大境界,使人在任何地方都有回旋余地。唐祥华将这幅字当成座右铭,做人一直低调。

最让我感慨的是,唐祥华对“侧身天地”的理解更深远。他认定“侧身天地”不是目的,目的是“侧身”之后要努力奋斗,把事业做大做强,多为社会尽点力。他同时认定,“侧身天地”不仅要努力奋斗,更要有正确的奋斗方向。用他的话说:那些造假欺诈的也在“努力奋斗”,可他们越“努力奋斗”,对业务钻得越深,罪恶就越深,对社会的危害就越大。所以,他抱定志向,以诚信为本,靠质量争先,“做食品就是做良心,做企业就是做人。”

唐祥华讲诚信,路子正,醪糟生意越做越红火。有人说公司应该搬迁到更大的地方去。他回答:一方水土养一方人。东柳的生态环境,微生物环境,最适宜于种糯稻、做醪糟。“茅台为什么不搬到上海、广州去?因为它离不开赤水河,离不开茅台镇,我做醪糟离不开生我养我的东柳”。扎根家乡,“让农民兄弟过上好日子”是他深入骨子里的一种情结。理想似乎不大,路却走得很远。

企业家的见识,决定企业的高度。唐祥华从父亲手中接过做醪糟的接力棒那天起,就立志通过做醪糟,不但把一家人的嘴巴糊好,还得把延绵两千来年的“醪糟文化”发扬光大。他加强东汉醪糟景区的创建,注重醪糟工业文化遗产的保护,自己动手创作了凝聚员工士气的《东汉醪糟歌》,建起了玉皇庙中国醪糟文化博物馆,还开达州市工业旅游的先河,开辟了国家3A级旅游景区——东汉公园,修好了东汉醪糟广场,生动演绎东汉醪糟的前世今生。

40年冬去春来,在充满求知的人生里,在扑朔迷离的商海中,唐祥华“侧身天地”,一粒小糯米,做成大产业,硬是将一个家庭手工醪糟小作坊,变成了世界上最大的醪糟生产企业。500多位脸朝黄土背朝天的农民成了收入稳定的公司员工;10余万农户专为公司种植糯稻而脱贫奔小康。“东汉醪糟”(也叫东柳醪糟)成为中国驰名商标,其系列产品远销世界30多个国家和地区。公司获得诸多荣誉,而唐祥华把“全国脱贫攻坚先进集体”的奖状挂在了荣誉室最显眼的位置。

人生天地间,真要讲点缘分。弹指40年,唐祥华以“侧身天地”为座右铭,马骏华以“侧身天地”自励,他们在各自的领域都做出了亮眼的成绩。

侧身天地

□刘秀品

癸卯金秋故乡行

□张学阶

漫山青叶日渐黄,巴山深处稻谷香,
乡愁萦绕几多载,金风迎我回故乡。

村里昔日路羊肠,四好公路换新妆,
绕水环山翻山岗,通途公路便农商。

房宽路大新村靓,翁姬翩跹五彩裳,
脱贫奔上金光道,农村农业更兴旺。

懒汉变了新模样,摆荒田里龙虾养,
勤劳致富娶老婆,振兴乡村劳模当。

巴山烟火人气旺,青壮打工返家乡,
老人喜语弯眉笑,种田不靠爹与娘。

山坡碧叶掩瓜园,田垄韭菜翠山庄,
新兴产业眸不尽,有志青年创业忙。

追梦田园创创业,南北山坡瓜果香,
试种两山玉脆瓜,护瓜含笑卧夕阳。

山风飒飒秋意凉,推动稻田翻金浪,
苍天不负稼穡家,刈禾农机收获忙。
五谷蕃熟俱满家,饭碗牢牢端手上,
运筹帷幄定“粮策”,丰衣足食感恩党。

山村锦绣谁描绘,父老乡亲热汗淌,
家家喜话丰年,畅饮醇酒醉小康。

日出日落彩霞飞,云蒸霞蔚美景赏,
人生难舍故乡情,饱蘸翰墨写诗行。

村环锦绣花争艳,秋菊花蕊吐幽芳,
望见葳蕤举翠华,农村生活似朝阳。

夕照吟

□吴世选

年逾七秩雪头堆,
多少风霜曾苦摧。
有约杖游同啸傲,
不失款宴共銜杯。
飘零往事逐流去,
聚练晨曦笑语回。
免在南墙磨岁月,
烹词煮韵酿新醅。

阅读副刊精品,请扫描二维码,关注南门口微信公众号。



人间烟火气
尽在南门口